

La question de l'immigration devant le Conseil général de la Guadeloupe sous le Second Empire

par René Bélénus

Dans le contexte post-abolitionniste qui préside aux initiatives tendant à accroître le nombre de travailleurs par le recours à l'immigration, le rôle du Conseil général de la Guadeloupe est loin d'être négligeable.

Il est, en effet, aux côtés de l'État à la fois l'initiateur et le principal bailleur de fonds, eu égard à la mise en place de la structure juridico-financière quelque peu inédite qui doit accompagner les différents acteurs. Mais compte tenu à la fois du système politique en vigueur depuis l'avènement de Napoléon III et de la nature socio-ethnique de la classe politique locale sous le Second Empire, un nombre conséquent de conseillers est, peu ou prou, directement concerné, sinon par cette désormais incontournable question de l'immigration, du moins par les activités de production qui sollicitent précisément cet apport de main d'œuvre.

Dès lors, les débats au sein de cette assemblée permettent non seulement de percevoir la difficile élaboration de la politique d'immigration, mais aussi et surtout de suivre son évolution et celle des mentalités au fil des premières années d'expérimentation sur le terrain.

Nos investigations ont porté sur les années 1854 à 1870, c'est-à-dire qu'elles s'étendent, année de commémoration oblige, de l'arrivée des premiers convois d'Indiens à une phase d'essoufflement, où les premières remises en cause de cette filière semblent prendre un caractère déterminant pour son avenir. Mais si l'immigration indienne est omniprésente dans les débats, elle n'a malgré tout pas occulté dans les préoccupations des contemporains le recours à d'autres sources de main d'œuvre : l'immigration africaine, annamite, chinoise et même européenne sont régulièrement évoquées et présentes comme alternative ou comme complément à la solution indienne.

La vocation d'élaboration budgétaire à laquelle est pour l'essentiel confinée l'action du Conseil général fait que la lecture, puis la discussion