

La production d'indigo en Guadeloupe du XVII^e au XIX^e siècle

Tristan YVON
Archéologue
DRAC Guadeloupe
UMR 8096 Archéologie des Amériques
tristan.yvon@culture.gouv.fr

L'étude des cultures secondaires s'avère plus délicate que celle de la canne à sucre qui, en raison de la pérennité de son industrie, a laissé davantage de témoignages d'ordre matériel et documentaire. Certaines ont néanmoins joué un rôle essentiel dans l'économie des Îles avant que la canne ne s'impose. La culture de l'indigotier est une des premières à avoir été introduite par les colons européens dans le Nouveau Monde. Cette pré-industrie, dont les origines sont fort anciennes, va se développer avec succès dans l'ensemble des Antilles, la Guadeloupe ne faisant pas exception.

I – L'INDIGO : PRÉSENTATION DU PRODUIT ET HISTORIQUE SOMMAIRE DE LA PRODUCTION MONDIALE

L'indigo est une matière tinctoriale bleue produite à partir de l'indigotier, arbrisseau de la famille des papilionacées dont les centaines de variétés existantes sont, pour la grande majorité, originaires des régions tropicales. Les indigotiers possèdent des feuilles disposées en rameaux et des fleurs blanches, roses ou pourpres. Leurs fruits sont des gousses. Ces