

## Ciné-Bulles

### Le cinéma d'auteur avant tout

## Des distributeurs vous proposent

---

Volume 3, numéro 1, 1982

URI : [id.erudit.org/iderudit/35033ac](http://id.erudit.org/iderudit/35033ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)  
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1982). Des distributeurs vous proposent. *Ciné-Bulles*, 3(1), 2-2.

---

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## Des distributeurs vous proposent:

### Cinéma libre

"On l'appelait Cambodge" de Martin Duckworth  
Québec, 1982, 86 min. Couleurs (16mm)

### J.A. Lapointe

"Brainwash" de Bobby Roth  
États-Unis, 1981, 95 min. Couleurs (35mm)

"Le lit" de Marion Hänsel  
Belgique/Suisse, 1982, 80 min. Couleurs (35mm)

### Prima

"Une affaire étrange" de Pierre Granier-Deferre  
Prix Louis Delluc 1981

France, 1981, 102 min. Couleurs (35mm)  
Interprètes: Michel Piccoli, Gérard Lanvin, Nathalie Baye

"Les ailes de la colombe" de Benoît Jacquot  
France, 1981, 100 min. Couleurs (35mm)  
Interprètes: Dominique Sanda, Isabelle Huppert, Michele Placido

"Doux moments du passé" de Carlos Saura  
Espagne, 1981, 103 min. Couleurs (35mm)

### Mutuels

"Les doux aveux" de Fernand Dansereau  
Québec, 1981, 90 min. Couleurs (35mm et 16mm)

### O.N.F.

"Un monologue Nord-Sud" de Jacques Godbout et Florian Sauvageau  
Canada (Québec), 1982, 58 min. Couleurs (16mm)

### Vidéo-Femmes

"C'est pas le pays des merveilles" de Helen Doyle et Nicole Giguère  
Québec, 1981, 57 min. Couleurs (16mm)

# Festivals

*Le Deuxième festival du film sur l'art de Montréal, du 7 au 11 octobre 82 au 335 Maisonneuve est à Montréal. Présenté par le Musée d'Art contemporain, ce festival vise à promouvoir les films sur l'art dans les domaines suivants: peinture, sculpture, architecture, design, artisanat, muséologie, cinéma, photographie, danse et musique. Pour plus de renseignements: tél. (514) 873-7939 (7940), 873-6190.*

*Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue, organisé par Louis Dallaire, Jacques Matte, Suzanne Ménard et Guy Parent, cette première dans la région 07, se tiendra à Rouyn au Théâtre du cuivre, tél. (819) 762-0118.*

*Festival International du nouveau cinéma, du 29 octobre au 7 novembre 1982 à Montréal. Pour plus d'informations, tél. (514) 843-4711.*

*Festival International du cinéma d'animation, s'est tenu à Ottawa du 13 au 18 août 82 et a lieu tous les deux ans.*

*Festival International du film super 8 du Québec. Février 83 (à confirmer). Pour plus d'informations, tél. (514) 374-4700.*

*Festival des films du monde, s'est tenu à Montréal du 19 août au 30 août 1982.*

*Festival of Festivals à Toronto, du 9 au 18 septembre 1982. Pour obtenir de plus amples renseignements, tél. (416) 967-7371.*

**F.B.**

# Exposition

*L'exposition "L'art du cinéma d'animation", organisée en collaboration avec la Cinémathèque québécoise, l'Office National du Film et le Musée des Beaux-Arts de Montréal, a eu lieu du 18 juin au 5 septembre 82, au Musée des Beaux-Arts à Montréal.*

*Elle se tiendra également à Chicoutimi, au Musée du Saguenay Lac St-Jean (543 Jacques Cartier Est) du 26 septembre au 7 novembre, pour se rendre ensuite en Europe en 1983.*

**F.B.**



**L'été.**