

Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche : programme national de soutien aux activités de loisir municipal

Volume 3, numéro 1, 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35042ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1982). Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche : programme national de soutien aux activités de loisir municipal. *Ciné-Bulles*, 3, (1), 4-5.

Livre

Yvan Lamonde et Pierre-François Hébert, *LE CINÉMA AU QUÉBEC: ESSAI DE STATISTIQUE HISTORIQUE (1896 à nos jours)*, 478 p., collection "Instruments de travail", Montréal: I.G.R.C., B.N.C., 1981.

Noces de sang Performance multi-arts

Lors du dernier congrès de l'Association des cinémas parallèles du Québec, nous avons eu l'occasion de vivre une expérience multi-arts avec la projection du film "Noces de sang" précédée par une performance de la troupe de danse flamenco Kino-Kisos.

Danse, musique, chants accompagnés du commentateur du danseur et critique de cinéma Patrick Schupp, créèrent une ambiance harmonieuse entre la performance et le film. Par cette nouvelle approche de l'animation, nous plongeons dans un monde moins inconnu et plus appréciable du film de Carlos Saura.

Le groupe nous a fait saisir par la démonstration, des mouvements, du chant et de la musique, l'âme et l'esprit flamenco. Le film de Saura en était prodigieux, la danse de Gades, divine...

La caméra, partie intégrante de la chorégraphie, nous la rendit coulante et poignante.

À la fin de la projection, l'animatrice France Castran orienta son animation en deux temps

- Comment avez-vous réagi au film?
- Parallèle mais.... Comment? Est-ce possible de vivre une expérience similaire chez vous?

L'assistance a réagi positivement à cette question. Patrick Schupp était présent pour répondre aux interrogations concernant le film. Une expérience comme celle-là semblait possible, mais les problèmes du transport (régions éloignées) et des coûts revinrent à la surface.

Au mois de juin, Patrick Schupp propose, à ceux qui veulent programmer le film de Saura, de présenter la performance.

Pour les arrangements, prière d'entrer directement en contact directement avec Kino-Kisos au (514) 522-9438.

DISTRIBUTEUR: Prima.

F.B.

Stages au Centre Saint-Pierre

Série "Découverte des médias" — à Montréal, 10 semaines consécutives, le lundi soir à partir du 13 septembre 1982 — de 19h à 22h.

Série "Intervention dans les médias" — 10 semaines consécutives, le lundi soir à partir du 17 janvier 1982 — de 19h à 22h, \$15.00 pour la rencontre. S'adresser au Centre St-Pierre, 1212 rue Panet, Montréal, H2L 2Y7, tél.: (514) 524-3561.

Rapport Fournier

Le rapport de la commission d'étude sur le cinéma et l'audiovisuel est disponible, depuis le 2 septembre, dans les librairies de l'Éditeur officiel du Québec. Il sera présenté et analysé dans un des prochains numéros.

Subventions

Conseil des Arts du Canada

Exploration: un projet "original et bien conçu" dans le domaine des arts et de la culture. Dates limites: 15 janvier, 1er mai, 15 septembre. S'adresser au Conseil des Arts du Canada, 255, rue Albert, C.P. 1047, OTTAWA, Ontario, K1P 5V8. Téléphone interurbain sans frais: 1-800-267-8282.

Ministère des Affaires culturelles du Québec

Le programme "Aide à l'emploi: projets culturels", comporte une subvention couvrant une partie des salaires des employés durant vingt semaines, pour des projets culturels. Tout organisme, entreprise ou corporation, incluant les corporations municipales, est considéré comme employeur admissible. S'adresser au Ministère de sa région.

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche

Programme national de soutien aux activités de loisir municipal

Nouveau programme du Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche du Québec (MLCPQ).

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche

- Politique d'un programme unique (Plan triennal)
- Assiste financièrement les municipalités pour réaliser les activités de loisir.

Municipalité

- Maître d'oeuvre avec la subvention du MLCPQ
- Assiste financièrement les organismes locaux, publics et privés
- N'est pas le principal organisme mais coordonne les interventions des autres organismes.

Organismes

Doivent s'adresser à la municipalité pour obtenir une subvention.

Le but du programme est celui de favoriser une nouvelle dynamique permettant une intervention significative et plus équilibrée dans les quatre secteurs du programme loisir - le sport

- le socio-culturel
- le plein air
- le loisir touristique

La municipalité doit pouvoir équilibrer sa programmation de telle sorte qu'aucun secteur ne soit défavorisé.

Le MLCPQ a des exigences que la municipalité doit atteindre à la troisième année du plan:

- expliquer son mécanisme de consultation
- soumettre sa programmation
- soumettre un plan d'orientation et un plan d'intention

Le MLCPQ offrira bientôt aux municipalités deux guides qui faciliteront une réflexion globale pour atteindre ce nouveau concept.

1) Guide à la municipalité pour l'élaboration annuelle

- notion de programmation équilibrée
- budget
- structure de loisir équilibrée

2) Guide à la municipalité pour l'élaboration de son plan triennal en loisirs

- suggestions
- réfléchir sur la réalité du loisir du territoire de la municipalité
- dégager ses projets de développement.

Ces guides permettront à la municipalité de faire le constat de sa situation sur son territoire et d'intervenir d'une manière significative et équilibrée dans les quatre secteurs du programme loisir.

Par exemple:

Au cas où la municipalité ne parviendrait pas à une programmation équilibrée des loisirs socio-culturels, les citoyens pourraient toujours porter plainte à la direction des programmes du MLCPQ.

Pour plus d'informations sur les guides, vous adresser à: M. Yvon Laviolette

direction des programmes
MLCPQ
150, Boul. St-Cyrille est
15e étage
QUÉBEC (Québec)
(418) 643-8965



L'Odyssée de la Pacific

Marché du film à Rimouski

Le premier "marché du film" de l'A.C.P.Q. s'est tenu à Rimouski les 14-15 août. Six membres étaient présents à cette réunion. En fait, seuls les membres du Bas-St-Laurent et de la Côte Nord furent invités. Pourquoi? Première tentative d'un marché du film: il fallait s'assurer que cette réalisation réponde bien à la demande des membres. Ceci étant vérifié, le marché du film pourra se répéter dans d'autres régions du Québec.

Le but d'un tel marché est de donner la chance aux organisateurs(trices) de Ciné-clubs de visionner certains films qu'ils(elles) ne pourraient voir dans leur région respective.

Une trentaine de films furent visionnés soit en partie ou en totalité. Notons quelques films qui marquèrent l'attention tel que "Les fleurs sauvages", "Les enfants du Québec", "Les parents du dimanche", "Sibériade", "Hara-Kiri", "Elvis Gratton" et plusieurs autres...

Si le marché du film ne débouche pas immédiatement sur des réservations comme l'espéraient les distributeurs présents, qu'ils ne se désolent pas! Beaucoup de films visionnés ne seront pas oubliés de sitôt! Nous pourrions donc les retrouver dans les programmations futures des membres.

Les résultats d'un tel marché?

- Beaucoup de films en tête...
- Beaucoup de projets en tête...
- Et de beaux souvenirs...

Espérant que le marché du film se répétera souvent!
Bonne programmation à tous et à toutes!

MAÏTÉ SARTHOU
Ciné-Plus de Victoriaville

P.S. Merci à l'O.N.F. de Rimouski et surtout à Benoît Côté qui nous a accueillis aussi aimablement dans les locaux de l'O.N.F. —

Films en 16mm

	distributeur
Les folles aventures de Picasso (Suéd.)	Cimadis
L'homme de fer (Pol.)	Cimadis
Sibériade (URSS)	Cimadis
Elvis Gratton (27 min.) (Q.)	Parlimage
Le royaume du bingo (moy. m.) (Q.)	Parlimage
T'étais belle avant (47 min.) (Q.)	Parlimage
Ultimatum (1 min.) (Q.)	Parlimage
Les enfants du Québec (Q.)	Parlimage
Avoir 16 ans (Q.)	Parlimage
La passante du Sans-Souci (Fr.)	J.A. Lapointe
Les fleurs sauvages (Q.)	J.A. Lapointe
Hara-Kiri (Jap.)	J.A. Lapointe
Une affaire d'homme (Fr.)	J.A. Lapointe
Le parfum des fleurs des champs (Y.)	Art Films

Films en 35mm

Cinq soirées (URSS) (sous-titré fr.)	Cimadis
Les parents du dimanche (H.) (sous-titré)	Cimadis
La terre de la grande promesse (Pol.) (peut-être cassette) (3 1/2 h.)	Cimadis
Hazal (Tur.) (sous-titré fr.)	J.A. Lapointe
Le vautour (Israël) (sous-titré fr. et a.)	Art Films
Et D'autres films étaient disponibles sous forme de vidéo, tels LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (J.A. Lapointe).	