

Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

Marché du film à Rimouski

Volume 3, numéro 1, 1982

URI : id.erudit.org/iderudit/35043ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1982). Marché du film à Rimouski. *Ciné-Bulles*, 3(1), 5-5.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

La municipalité doit pouvoir équilibrer sa programmation de telle sorte qu'aucun secteur ne soit défavorisé.

Le MLCPQ a des exigences que la municipalité doit atteindre à la troisième année du plan:

- expliquer son mécanisme de consultation
- soumettre sa programmation
- soumettre un plan d'orientation et un plan d'intention

Le MLCPQ offrira bientôt aux municipalités deux guides qui faciliteront une réflexion globale pour atteindre ce nouveau concept.

1) Guide à la municipalité pour l'élaboration annuelle

- notion de programmation équilibrée
- budget
- structure de loisir équilibrée

2) Guide à la municipalité pour l'élaboration de son plan triennal en loisirs

- suggestions
- réfléchir sur la réalité du loisir du territoire de la municipalité
- dégager ses projets de développement.

Ces guides permettront à la municipalité de faire le constat de sa situation sur son territoire et d'intervenir d'une manière significative et équilibrée dans les quatre secteurs du programme loisir.

Par exemple:

Au cas où la municipalité ne parviendrait pas à une programmation équilibrée des loisirs socio-culturels, les citoyens pourraient toujours porter plainte à la direction des programmes du MLCPQ.

Pour plus d'informations sur les guides, vous adresser à: M. Yvon Laviolette

direction des programmes
MLCPQ
150, Boul. St-Cyrille est
15e étage
QUÉBEC (Québec)
(418) 643-8965



L'Odyssée de la Pacific

Marché du film à Rimouski

Le premier "marché du film" de l'A.C.P.Q. s'est tenu à Rimouski les 14-15 août. Six membres étaient présents à cette réunion. En fait, seuls les membres du Bas-St-Laurent et de la Côte Nord furent invités. Pourquoi? Première tentative d'un marché du film: il fallait s'assurer que cette réalisation réponde bien à la demande des membres. Ceci étant vérifié, le marché du film pourra se répéter dans d'autres régions du Québec.

Le but d'un tel marché est de donner la chance aux organisateurs(trices) de Ciné-clubs de visionner certains films qu'ils(elles) ne pourraient voir dans leur région respective.

Une trentaine de films furent visionnés soit en partie ou en totalité. Notons quelques films qui marquèrent l'attention tel que "Les fleurs sauvages", "Les enfants du Québec", "Les parents du dimanche", "Sibériade", "Hara-Kiri", "Elvis Gratton" et plusieurs autres...

Si le marché du film ne débouche pas immédiatement sur des réservations comme l'espéraient les distributeurs présents, qu'ils ne se désolent pas! Beaucoup de films visionnés ne seront pas oubliés de sitôt! Nous pourrions donc les retrouver dans les programmations futures des membres.

Les résultats d'un tel marché?

- Beaucoup de films en tête...
- Beaucoup de projets en tête...
- Et de beaux souvenirs...

Espérant que le marché du film se répétera souvent!
Bonne programmation à tous et à toutes!

MAÏTÉ SARTHOU
Ciné-Plus de Victoriaville

P.S. Merci à l'O.N.F. de Rimouski et surtout à Benoît Côté qui nous a accueillis aussi aimablement dans les locaux de l'O.N.F. —

Films en 16mm

	distributeur
Les folles aventures de Picasso (Suéd.)	Cimadis
L'homme de fer (Pol.)	Cimadis
Sibériade (URSS)	Cimadis
Elvis Gratton (27 min.) (Q.)	Parlimage
Le royaume du bingo (moy. m.) (Q.)	Parlimage
T'étais belle avant (47 min.) (Q.)	Parlimage
Ultimatum (1 min.) (Q.)	Parlimage
Les enfants du Québec (Q.)	Parlimage
Avoir 16 ans (Q.)	Parlimage
La passante du Sans-Souci (Fr.)	J.A. Lapointe
Les fleurs sauvages (Q.)	J.A. Lapointe
Hara-Kiri (Jap.)	J.A. Lapointe
Une affaire d'homme (Fr.)	J.A. Lapointe
Le parfum des fleurs des champs (Y.)	Art Films

Films en 35mm

Cinq soirées (URSS) (sous-titré fr.)	Cimadis
Les parents du dimanche (H.) (sous-titré)	Cimadis
La terre de la grande promesse (Pol.) (peut-être cassette) (3 1/2 h.)	Cimadis
Hazal (Tur.) (sous-titré fr.)	J.A. Lapointe
Le vautour (Israël) (sous-titré fr. et a.)	Art Films
Et D'autres films étaient disponibles sous forme de vidéo, tels LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (J.A. Lapointe).	