

Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

Éditorial

Jurgen Pesot

Volume 3, numéro 5, avril 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34845ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pesot, J. (1983). Éditorial. *Ciné-Bulles*, 3, (5), 3-3.

Éditorial

Les moments forts de la vie de notre Association ne se comptent plus. C'est actuellement le rush de fin d'année financière, doublé de l'angoisse devant le vide que constitue, toujours et encore, le plan d'action pour 1983-84. En effet, au moment où j'écris ces lignes (29 mars), rien n'a encore filtré des hautes sphères du ministère quant à ce qui va se passer le 1er avril. Personne n'a l'air de ne rien savoir.

Cela ne devait pas nous empêcher d'agir. De notre côté, tout est plus clair que jamais: exécutif et conseil d'administration fonctionnent bien; les finances ont été complètement redressées; notre déficit n'atteindra pas 1000\$; tous les projets de l'année ont été réalisés ou sont en voie de l'être; des projets sont en marche pour 1983-1984.



Michel Coulombe

Et par-dessus tout, nous avons constitué notre nouvelle équipe de permanents qu'il me fait plaisir de vous présenter: Michel Coulombe, que nous connaissions déjà à titre de rédacteur du guide (voir plus loin dans ce numéro), sera notre directeur ad-

ministratif. Malgré son jeune âge (que Michel me pardonne cette remarque), il a plusieurs réalisations à son actif et a travaillé, comme contractuel, dans des domaines fort divers: il a été agent d'information pour un ministère, coordonnateur d'un colloque sur le cinéma pour enfants, animateur et organisateur de stages en cinéma,



Martine Mauroy

agent de recherche et de relations publiques, critique de théâtre, de spectacles, de cinéma et de livres, et j'en passe. Sa formation académique va d'un D.E.S. en sciences pures et appliquées à un Certificat en relations industrielles (pas encore terminé), en passant par un Certificat en scénarisation cinématographique et un Baccalauréat spécialisé en communications.

Michel sera "flanqué" de Martine Mauroy, qui agira, comme elle le fait à temps partiel depuis quelques mois, comme secrétaire-comptable. Je n'ai pas son curriculum vitae sous les yeux, mais l'impression de compétence et de sérieux (ce qui n'exclut pas le rire!) que l'exécutif avait eu en le lisant s'est avérée tout à fait fondée avec le temps. Grâce à son travail, nous sommes maintenant de nouveau à flot financièrement. Et tant que nous pourrons compter sur ses bons offices, l'Association saura à tous moments et avec précision où ses finances s'en vont. Bien entendu, c'est également elle qui vous répondra au téléphone et instaurera (et maintiendra) un ordre dans notre bureau. Si sa photo est plus petite, c'est uniquement pour des raisons techniques, croyez-moi.

Bon, je vous laisse. À la prochaine, j'espère.

Bon cinéma!

Mars 1983

*Jurgen Pesot
Président*