

Ciné-Bulles

Festivals

Volume 3, numéro 6, mai-juin 1983

URI : id.erudit.org/iderudit/34842ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1983). Festivals. *Ciné-Bulles*, 3(6), 13-13.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1983

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

● Après avoir songé à transformer le Vieux Port en vaste complexe cinématographique, on parle maintenant d'installer une Cité internationale du cinéma à Terre des Hommes. Le ministre fédéral des communications, Francis Fox, évalue le projet à 3 ou 4 millions \$. Une étude de faisabilité est en cours. A suivre.

● Les adaptations se portent bien. Au Québec, après **Maria Chapdelaine**, on verra coup sur coup les adaptations cinématographiques de **Bonheur d'occasion** de Gabrielle Roy (vraisemblablement au Festival des films du monde), du **Matou** d'Yves Beauchemin, du **Crime d'Ovide Plouffe** de Roger Lemelin, de **Les fous de Bassan** d'Anne Hébert (réalisée par Francis Mankiewicz), de **Môman** de Louissette Dussault et de **Pélagie-la-Charette** d'Antonine Maillet.

● A venir également, l'adaptation de **La lune dans le caniveau** de David Goodis faite par Jean-Jacques Beineix à qui on doit l'éblouissant **Divà**. Le film de Beineix a été copieusement hué à Cannes et les cinéphiles ont eu droit, en prime, à un échange plutôt acerbe de commentaires entre Depardieu (pour qui le réalisateur est un tyran) et Beineix (qui estime que, de toute façon, "on vit toujours dans des rapports de violence").

● D'autres romans qui passeront au petit écran: **The Hotel New Hampshire** de John Irving (tournage début juin à Tadoussac), **La femme publique** de Dominique Garnier et **Talgo** de Vassilis Alexakis.

● Parmi les films québécois à venir, **Rien qu'un jeu** de Brigitte Sauriol, **Sonatine** de Micheline Lanctôt et **Chronique des années 60** de Jean-Claude Labrecque.

● La revue **Ticket** sort un troisième numéro en juin. **Ticket** se dit prêt à annoncer les activités régionales des salles parallèles. L'invitation est lancée à tous ceux et à toutes celles qui préparent des festivals, des premières qui méritent d'être soulignées et des événements cinématographiques. Ecrivez à l'ACPD.

● Contrairement à ce qui a déjà été annoncé, la revue **24 images** existe toujours. Souhaitons-lui longue vie.

● La revue de la Cinémathèque québécoise, **Copie Zéro** vient de publier son numéro 15, **l'Annuaire des longs métrages québécois de 1982**.

● Au Palmarès canadien du court métrage indépendant, à Toronto, en mars dernier, le Conseil des Arts attribuait des prix à huit films de moins de dix minutes. Parmi les gagnants, un seul Québécois, Claude Lavoie pour son film d'animation **La cage ronde**. Les courts métrages primés sont gonflés en 35 mm et projetés en début de programme dans les salles commerciales d'un océan à l'autre. **La cage ronde** est distribué par Parlimage.

● Du 9 au 16 mars, se tenait à Poitiers (France), un premier festival international des ciné-clubs...

Festivals

- **Festival des films du monde**
Dates: 18 au 28 août 1983
Lieu: Cinéma Parisien, Montréal
- **Carrousel de films pour enfants**
Dates: 23, 24 et 25 septembre 1983
Lieu: Rimouski
- **Rendez-vous d'automne du cinéma québécois**
Dates: 29 septembre au 2 octobre 1983
Lieu: Cinémathèque québécoise, Montréal
- **Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue**
Dates: 22 au 27 octobre 1983
Lieu: Théâtre du Cuivre, Rouyn
- **Festival du court-métrage et de la vidéo de Yorkton**
Dates: 2 au 6 novembre 1983
Lieu: Yorkton, Saskatchewan
- **Festival international du nouveau cinéma**
Dates: 4 au 13 novembre 1983
Lieux: Cinémathèque québécoise, Montréal
Conservatoire d'art cinématographique, Montréal
Cinéma parallèle, Montréal

Ciné-Bulles est le nom du bulletin d'information de l'Association des cinémas parallèles du Québec.

Rédacteur: Michel Coulombe

Siège social des l'A.C.P.Q.:

1415, rue Jarry est
Montréal (Québec)
H2E 2Z7
Tél.: (514) 374-4700, poste 263

Conseil d'administration:

Jurgen Pesot (prés.), Renaud Thériault (v.-prés.), Guillaume Bélanger (sec.), Jacques Labrecque (trés.), André Chapdelaine, Michel Lapiere, Jean-Marie Robert, Sylvain Topping, deux postes vacants.

Ont collaboré à ce numéro: Michel Coulombe, Jurgen Pesot, Jean-Marie Robert, Réjean Turbide et Martine Mauroy (dactylographie).

Tous les commentaires, lettres à publier ou articles sont les bienvenus.

Dépôt légal — 1er trimestre 1983
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0820-8921

Photo de la page couverture: **Natasha Parry, LE LIT**

Toute reproduction totale ou partielle est permise à condition que la source soit clairement identifiée.

Cotisation annuelle: 25\$ (comprend l'abonnement)