#### Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout



## Films latino-américains distribués au Canada

Volume 4, numéro 2, septembre-octobre 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/34790ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé) 1923-3221 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1983). Films latino-américains distribués au Canada. Ciné-Bulles, 4(2), 8-8.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1983

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



#### Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

### FILMS LATINO-AMÉRICAINS DISTRIBUÉS AU CANADA

1980 • The Bees

Mexicain. 1978. 83 mn. Drame d'horreur écrit et réalisé par Alfredo Zacharias. Distributeur: Films Mutuels

Byebye Brésil

Brésilien. 1980. 100 mn. Comédie musicale écrite et réalisée par Carlos Diegues.

Distributeur: Art Films

Giron

Cubain. 1973. 103 mn. Reconstitution documentaire réalisée par Manuel Herrera.

Distributeur: Art Films

 The Jackal of Nahueltoro (El Chacal de Nahueltoro).

Chilien. 1969. 90 mn. Drame social écrit et réalisé par Miguel Littin. Distributeur: Dec Films

Rancheador

Cubain. 1977. 95 mn. Drame social réalisé par Sergio Giral.

Distributeur: New Cinema

Viva el Presidente (El Recurso del metodo)
 Mexico-franco-cubain. 1978. 150 mn. Comédie satirique réalisée par Miguel Littin.
 Distributour. Prima.

Distributeur: Prima

1981 • El Salvador, le peuple vaincra (El Salvador: el pueblo vencera)

Salvadorien. 1980. 78 mn. Documentaire concu, réalisé et photographié par Diego de la Texera.

Distributeur: Vidéographe Présenté au F.F.M. en 1981  Gaijin - Les Chemins de la liberté (Gaijin -Caminos de liberdade)

Brésilien, 1980, 105 mn. Drame social réalisé par Tizuka Yamasaki.

Distributeur: Cimadis

Présenté au F.F.M. en 1980

Jamais je ne t'oublierai (La Isla)
 Argentin. 1979. 106 mn. Drame psychologique

réalisé par-Alejandro Doria.

Distributeur: Karim Présenté au F.F.M. en 1979

Pixote

Brésilien. 1980. 115 mn. Drame social réalisé par Hector Babenco. Distributeur: Cimadis

Robinson Crusoe and the Tiger (Robinson Crusoe)

Mexicain. 1969. 100 mn. Drame d'aventures réalisé par René Cardona Jr. Distributeur: Criterion

 Drôles d'aventures avec l'oncle Manuelo (Aventuras con tio Maneco)

Brésilien. 1972. 98 mn. Comédie réalisée par Flavio Migliaccio.

Distributeur: Films Ville-Marie

Hors d'ici (Fuera de aqui)

Equatorien, 1977, 102 mn. Drame social réalisé par Jorge Sanjines.

Distributeur: Carrefour international

1983 Time for revenge (Tiempo de Revancha) Argentin, 1981, 112 mn. Drame d'Adolfo Aristarain.

Distributeur: Cinépix

Grand prix des Amériques au F.F.M. en

1982

# PROGRAMME DE STAGES DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

 Stage d'initiation à la projection (16 et 35mm)

Date: 20 janvier 1984 Lieu: Montréal

Coût: Membre de l'A.P.C.Q. 15\$, non-membre 35\$

Nombre limite de participants: 25

 Stage d'animation d'une activité cinématographique

Date: 21 et 22 janvier 1984

Lieu: Montréal

Coût: Membre de l'A.C.P.Q. 25\$, non-membres 90\$

Nombre limite de participants: 25

 Stage en langage cinématographique

Date: 25 et 26 février 1984

Lieu: Montréal

Coût: Membre de l'A.C.P.Q. 25\$, non-membre 90\$

Nombre limite de participants: 25

 Stage en promotion des activités cinématographiques

Date: 24 et 25 mars 1984

Lieu: Montréal

Coût: Membre de l'A.C.P.Q. 25\$, non-membre 90\$

Nombre limite de participants: 25