

Palmarès du Festival des films du monde 1984

Volume 4, numéro 4, septembre–octobre 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34395ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). Palmarès du Festival des films du monde 1984. *Ciné-Bulles*, 4(4), 0–0.



Les héritiers de Walter Bannert, un regard inquiétant sur la montée de l'extrême-droite en Europe.

Palmarès du Festival des films du monde 1984

- **Grand prix des Amériques:** *El Norte* (États-Unis), réalisé par Gregory Nava
- **Grand prix spécial du jury:** *La femme publique* (France), réalisé par Andrzej Zulawski ex-aequo avec *Khandar* (Inde), réalisé par Mrinal Sen
- **Prix spécial du jury:** Katharine Hepburn pour son interprétation dans *The ultimate solution of Grace Quigley* et son exceptionnelle contribution au cinéma
- **Prix d'interprétation féminine:** Dorottya Udvaros pour son jeu dans *Gueuse de vie* (Hongrie)
- **Prix d'interprétation masculine:** John Shea pour son jeu dans *Windy City* (États-Unis)
- **Prix récompensant une jeune cinématographie:** *Les héritiers* (Autriche) réalisé par Walter Bannert
- **Prix du meilleur scénario:** *L'espion des Balkans* (Yougoslavie) scénarisé par Dusan Kovacevic et réalisé par Bozidar Nikolic et Dusan Kovacevic
- **Grand prix de Montréal (meilleur court métrage):** *Every day... Every night* (Australie) réalisé par Kathy Mueller
- **Prix du jury (section courts métrages):** *Le pendule, la fosse et l'espoir* (Tchécoslovaquie) réalisé par Jan Svankmajer
- **Prix Carlsberg de la presse internationale pour le meilleur long métrage canadien en dehors de la compétition:** *La femme de l'hôtel* réalisé par Léa Pool
- **Prix Air Canada accordé au film le plus populaire du Festival:** *La femme publique* (France) réalisé par Andrzej Zulawski
- **Prix du jury oecuménique:** *Annie's Coming Out* (Australie) réalisé par Gil Brealey
- **Mention du jury oecuménique:** *Dernier appel* (Allemagne de l'Ouest) réalisé par Dagmar Hirtz