

## Ciné-Bulles

### Le cinéma d'auteur avant tout

## Palmarès 1987

---

Volume 7, numéro 3, mars-avril 1988

URI : [id.erudit.org/iderudit/34511ac](http://id.erudit.org/iderudit/34511ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)  
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1988). Palmarès 1987. *Ciné-Bulles*, 7(3), 52-52.

---

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

# Palmarès

■ Les cinéphiles voient passer, chaque année, des centaines de films sur les écrans. Bon nombre de ces films ne laissent plus que de vagues souvenirs à peine leur générique est-il terminé. Quelques-uns d'entre eux marquent davantage et appartiennent déjà à l'histoire du cinéma. Parmi les 20 meilleurs films de l'année 1987 — liste établie conjointement par l'équipe de **Ciné-Bulles** — on retrouve les oeuvres d'auteurs confirmés comme Wim Wenders, Éric Rohmer, Théo Angelopoulos, Louis Malle, Alain Tanner, Stanley Kubrick, Federico Fellini, Jerry Skolimowski, Paul Newman, Stephen Frears, Woody Allen et Nikita Mikhalkov. On trouve également les films d'étoiles montantes: Atom Egoyan, Leos Carax, Nanni Moretti, Michel Khleifi, Souleymane Cissé et Jean-Claude Lauzon. Il convient de souligner le retour très remarqué de Nico Papatakis, et la présence d'une seule femme, Mireille Dansereau, dans le cénacle des réalisateurs vedettes. Les films précédents de Federico Fellini, Woody Allen, Stephen Frears et Éric Rohmer figuraient au palmarès 1986 de **Ciné-Bulles**. Chaque rédacteur a accordé une note de 1 à 5 (note maximale) à chacun des films retenus. ■

	Denis Bélangier	Michel Coulombe	Gloria Kearns	Édith Madore	Patrice Poulin	Jean-Marie Poupard	Yves Rousseau	Françoise Wera
<b>Les Ailes du désir</b>	2	4	2	4	5	1	5	5
<b>L'Ami de mon amie</b>	2	5	-	4	2	4	2	-
<b>L'Apiculteur</b>	2	1	-	2	2	4	4	-
<b>Au revoir les enfants</b>	1	4	1	3	-	4	4	4
<b>Family Viewing</b>	5	4	2	5	-	3	3	5
<b>Full Metal Jacket</b>	-	5	5	-	1	4	4	4
<b>Intervista</b>	3	3	-	3	3	2	5	4
<b>Lightship</b>	-	3	5	-	3	4	3	-
<b>Mauvais Sang</b>	3	4	2	3	4	5	3	3
<b>La Ménagerie de verre</b>	3	3	4	4	2	3	-	-
<b>La Messe est finie</b>	3	2	3	-	3	1	3	3
<b>Noces en Galilée</b>	4	3	3	-	-	-	4	4
<b>La Photo</b>	5	-	-	-	3	4	-	-
<b>Prick Up Your Ears</b>	4	2	5	-	-	3	-	-
<b>Radio Days</b>	-	5	3	-	1	4	-	5
<b>Le Sourd dans la ville</b>	4	3	3	3	-	3	3	4
<b>Un zoo, la nuit</b>	3	4	4	2	1	4	1	4
<b>Une flamme dans mon coeur</b>	-	3	-	5	1	1	3	2
<b>Yeelen</b>	4	4	3	-	4	-	4	4
<b>Les Yeux noirs</b>	3	5	3	4	1	2	2	5