

Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

Jeux

Michel Coulombe

Volume 7, numéro 3, mars-avril 1988

URI : id.erudit.org/iderudit/34512ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Coulombe, M. (1988). Jeux. *Ciné-Bulles*, 7(3), 53-53.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Michel Coulombe

Premiers films, de A à Z

Il arrive que le premier film d'un réalisateur le suive toute sa vie. Ainsi le nom d'Orson Welles est à jamais associé à **Citizen Kane**, celui de Diane Kurys à **Diabolo menthe** et celui d'Arthur Lamotte à **les Bûcherons de la Manouane**. D'autres premières œuvres ont pu, à tort ou à raison, avoir été oubliées. À vous maintenant de fouiller dans vos souvenirs pour associer chacun des titres suivants au nom du réalisateur qui en est l'auteur.

- | | |
|---------------------------|--|
| A. Chantal Akerman | 1. Les Affaires publiques |
| B. Robert Bresson | 2. Au diable la célébrité |
| C. Liliana Cavani | 3. La Belle des îles |
| D. Michel Deville | 4. Les Boucaniers |
| E. Clint Eastwood | 5. Camping |
| F. Milos Forman | 6. La Complainte du sentier |
| G. Vittorio Gassman | 7. Concours |
| H. Reinhard Hauff | 8. Désir volé |
| I. Shohei Imamura | 9. Galilée |
| J. Vojtech Jasný | 10. Les Hommes le dimanche |
| K. Ted Kotcheff | 11. Kean |
| L. Mohammed Lakhdar Amina | 12. La Malédiction des hommes-chats |
| M. Mario Monicelli | 13. Mathias Kneissl |
| N. Jack Nicholson | 14. Les Nuits de septembre |
| O. Yasujiro Ozu | 15. Parlons femmes |
| P. Alan J. Pakula | 16. Pookie |
| Q. Anthony Quinn | 17. Le Rouleau compresseur et le violon |
| R. Satyajit Ray | 18. Le Sabre de pénitence |
| S. Ettore Scola | 19. Saute ma ville |
| T. Andreï Tarkovsky | 20. La Table aux crevés |
| U. Edgar George Ulmer | 21. Une balle dans le canon |
| V. Henri Verneuil | 22. Une crise |
| W. Robert Wise | 23. Un frisson dans la nuit |
| X. Xie Jin | 24. Vacances d'été |
| Y. Peter Yates | 25. Vas-y, fonce |
| Z. Franco Zeffirelli | 26. Le Vent des Aurès |

Solution des
mots croisés:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	G	A	N	C	E		C	M		P
2	A	R	T	A	U	D			U	F
3	U	S		B		I			R	A
4	M		L	I	X			N		U
5	O	N	D	R	A		C	A	S	
6	N	A		I	M	P		U	T	
7	T	N		A	C	T	E			A
8		O	N					P	L	A
9	C	O	H	L		R		I	M	
10	B	K		C	H	A	P	L	I	N

| Solutions à la page 34

1er au 6 mars 1988 Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve est

Venez voir les meilleures productions amateurs et non-professionnelles réalisées en super 8, 16mm et vidéo par les jeunes cinéastes du Québec, du Canada et de l'étranger.

Plus d'une cinquantaine d'œuvres seront présentées dans le cadre des compétitions officielle et intercollégiale.

La programmation sera complétée par une dizaine de projections spéciales mettant en vedette l'Autriche, l'Allemagne de l'ouest, la Belgique, la France, les Philippines...



Informations: 252-3024 • Présenté par l'Association pour le jeune cinéma québécois • Avec la participation de

