

Festival international du film scientifique du Québec Sciences et cinéma

Danièle Charles

Volume 12, numéro 2, février–mars 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33997ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Charles, D. (1993). Festival international du film scientifique du Québec : sciences et cinéma. *Ciné-Bulles*, 12(2), 51–51.

Sciences et cinéma

par Danièle Charles

Le Festival international du film scientifique du Québec (F.I.F.S.Q.) s'est déroulé du 22 octobre au 1^{er} novembre 1992, parallèlement à Montréal et à Québec. Cette manifestation, qui en était cette année à sa troisième édition, est née de la volonté de valoriser l'utilisation du film et de la vidéo comme outils de culture scientifique et technique à la portée du grand public. Dans cette perspective, le Festival 1992 proposait une soixantaine de films représentant 19 pays à travers le monde. Vingt-cinq productions furent soumises au choix d'un jury international pour la remise de sept prix.

Abordant des thèmes aussi variés que la recherche médicale, l'environnement, la génétique, la zoologie ou l'astronomie, la programmation du Festival permettait de mieux appréhender le monde qui nous

entoure. Les enseignants ont saisi l'occasion au vol puisque près de 5700 étudiants des écoles primaires et secondaires ont assisté aux projections, sur une fréquentation totale de 9300 personnes, à Montréal seulement. Ces chiffres sont en nette progression par rapport à 1991. Présidé cette année par Hubert Reeves, et soutenu par les plus importantes compagnies et institutions scientifiques canadiennes, le F.I.F.S.Q. répond à la nécessité impérieuse de mieux connaître les développements scientifiques qui, depuis les 50 dernières années, bouleversent notre rapport avec l'univers. La vulgarisation scientifique devient extrêmement importante et le cinéma ne peut qu'aider à son développement.

Afin d'élargir son champ d'action, le Festival vient de créer une vidéothèque à l'usage des chercheurs, des enseignants et des amateurs. Elle compte aujourd'hui une soixantaine de titres, disponibles en VHS ou en 3/4. Au moment de mettre sous presse, les installations ne sont pas tout à fait terminées mais pour plus de renseignements, un numéro de téléphone est d'ores et déjà disponible, il s'agit du (514) 849-1612.

Pour tous ceux qui pensent que le monde est toujours à découvrir et pour tous ceux qui considèrent que le cinéma est l'un des plus formidables outils de cet apprentissage, rendez-vous du 21 au 31 octobre 1993 pour la quatrième édition du F.I.F.S.Q.! ■

ÉVÉNEMENTS

Les cinémas du Canada

Dates: 3 février au 7 juin 1993

Lieu: Centre Georges Pompidou, Paris

Les Rendez-vous du cinéma québécois

Dates: 4 au 13 février 1993

Lieux: Cinémathèque québécoise

et Cinéma O.N.F., Montréal

Dates: 16 au 21 février 1993

Lieu: Musée de la Civilisation, Québec

Dates: 25 au 27 février 1993

Lieu: Musée canadien

des Civilisations, Hull

Dates: 6 au 8 mars 1993

Lieu: Centre Civique, Rimouski

Dates: 12 au 14 mars 1993

Lieu: Grand Auditorium

du Cégep de Victoriaville

Festival de Berlin

Dates: 11 au 22 février 1993

Lieu: Berlin

Festival international du film sur l'art

Dates: 14 au 19 mars 1993

Lieux: Cinémathèque québécoise,

Cinéma Parallèle, Institut Goethe

et Cinéma Élysée, Montréal

Festival international de films de femmes de Créteil et du Val de Marne

Dates: 26 mars au 4 avril 1993

Lieu: Créteil

Semaine du cinéma québécois

Dates: 28 mars au 3 avril 1993

Lieu: Salle Léo Cloutier

du Séminaire Saint-Joseph,

Trois-Rivières

Vues d'Afrique

Dates: 23 avril au 1^{er} mai 1993

Lieux: Cinéma O.N.F.,

Cinémathèque québécoise,

et Salle Marie-Gérin-Lajoie

de l'UQAM, Montréal

LE PALMARÈS 1992

**PRIX DE L'I.N.R.S. —
MEILLEURE PRODUCTION:**
le Secret du loup
de Jean-Louis Frund
(Québec)

**PRIX DU C.R.I.Q. —
MEILLEUR FILM
INSTITUTIONNEL OU
D'ENTREPRISE:**
*Météo... la science
au quotidien*
de Pierre Pelletier
(Canada)

**PRIX
ENVIRONNEMENT
CANADA —
MEILLEUR FILM SUR
L'ENVIRONNEMENT:**
Planet Under Pressure:
Acid Assault
de David Chamberlain
et Vlad Goetzelman
(Canada)

**GRAND PRIX
NORTHERN TELECOM:**
*Molécules with
Sunglasses*
de John Lynch
(Grande-Bretagne)

**PRIX DE L'A.C.C.T. —
MEILLEUR REPORTAGE
SCIENTIFIQUE
FRANCOPHONE
DE TÉLÉVISION:**
la Planète des autres
d'Annie Thonon
(Belgique)