

## Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

### Événements

---

Volume 13, numéro 1, hiver 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33938ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1994). Événements. *Ciné-Bulles*, 13, (1), 60–60.

Grapelli, Burt Lancaster, Michel Piccoli, Jean-Claude Carrière, Wallace Shawn, Sven Nykvist et bien d'autres.

French se révèle un excellent maître de jeu. Ses questions, quoique parfois redondantes (on aurait pu sans peine alléger le manuscrit de quelques pages), traduisent une remarquable compréhension de l'œuvre du cinéaste et donnent l'envie d'en savoir toujours plus. Elles sont parfois un peu trop savantes mais toujours intelligentes et suffisamment précises pour que le lecteur qui n'a pas vu ou revu l'intégrale des films de Louis Malle quelques jours avant d'ouvrir le livre s'y retrouve aisément et y prenne plaisir. Avec derrière lui plus de 30 films, de tous genres et de tous formats, Malle dit qu'il souhaiterait refaire **Viva Maria** et **Black Moon**. De tous ses films, ceux

qu'il préfère sont le **Feu follet**, **l'Inde fantôme**, **Lacombe Lucien** et **Au revoir les enfants**, liste où ne figure, on l'aura remarqué, aucune de ses œuvres américaines.

L'ouvrage est illustré, et accompagné d'un index fort utile et d'une filmographie où chaque film est résumé. De plus, on trouve, à la fin de chaque chapitre, des précisions sur des œuvres ou des personnalités mentionnées par le cinéaste, ce qu'appréciera le lecteur qui ne connaîtrait pas Pierre-Eugène Drieu La Rochelle ou Jack Gelber, n'aurait pas vu **la Diabliesse en collant rose**, ou pas lu **Ce que savait Maisie**. Bref, un livre de cinéma comme il y en a trop peu, qui ne sombre ni dans le potinage ni dans la théorie oiseuse, mais donne l'avant-plan au cinéma. Une lecture passionnante. ■

## ÉVÉNEMENTS

### **Festival de films francophones au Manitoba**

*Dates:* 10 au 14 novembre 1993

*Lieu:* Cinémathèque, Winnipeg

### **Image et nation - Gaie et lesbienne**

*Dates:* 11 au 28 novembre 1993

*Lieux:* Cinémathèque québécoise,

Goethe-Institut, Cinéma O.N.F. et Cinéma Quartier Latin, Montréal

### **Rencontres internationales du film documentaire**

**HOMMAGE À MAURICE BULBULIAN**

*Dates:* 20 au 28 novembre 1993

*Lieu:* Lisbonne

### **Festival du film international de Baie-Comeau**

*Dates:* 14 au 23 janvier 1994

*Lieu:* Ciné-Centre, Baie-Comeau

### **Festival Ciné-7**

*Dates:* 21 au 30 janvier 1994

*Lieu:* Sept-Îles

### **Les Rendez-vous du cinéma québécois**

*Dates:* 3 au 12 février 1994

*Lieux:* Cinémathèque québécoise et Cinéma O.N.F., Montréal

*Dates:* 15 au 20 février 1994

*Lieu:* Musée de la Civilisation, Québec

### **Festival du court métrage de Clermont-Ferrand**

*Dates:* 4 au 12 février 1994

*Lieu:* Clermont-Ferrand