

Ciné-Bulles

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 15, numéro 2, été 1996

URI : id.erudit.org/iderudit/33740ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pageau, P. (1996). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 15(2), 37–37.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

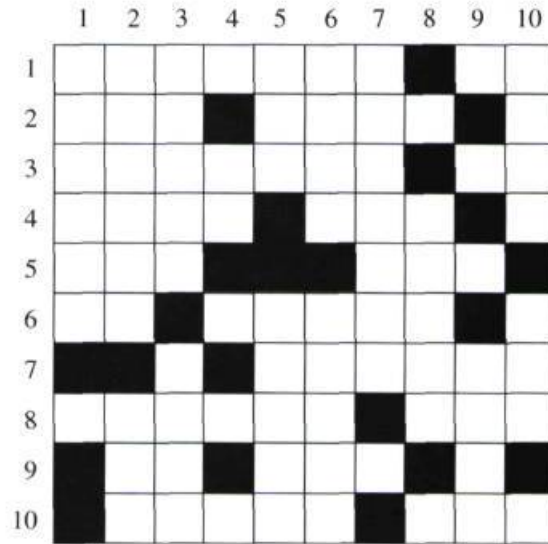
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Mots croisés

par Pierre Pageau

Horizontalement

- Réalisateur de **la Liberté d'une statue** - Préposition anglaise qui exprime tout ce qui apparaît à l'image: objet et sons divers
- Indique l'origine écossaise d'un pionnier anglophone du cinéma direct - Prénom de l'auteur de **Ma nuit chez Maud**
- Désigne un procédé de cinéma odorant - Abréviation pour un cadrage (large)
- Musicien italien qui travaille souvent avec Fellini - Scénariste italien qui travaille en collaboration avec Scarpelli
- Mot utilisé par le réalisateur pour annoncer la fin d'une prise de vue (en anglais) - Entre deux plans, on risque de le changer
- Long métrage de Luis Buñuel - Musicien français (1890-1962) qui travaille avec René Clair, Duvivier et une fois pour Welles
- Nom du personnage interprété par Peter Lorre dans **Casablanca**
- Réalisateur allemand, auteur de **l'Énigme de Kaspard Hauser** - Dans le logo de la Major MGM



- Jean Rochefort l'a été pour la première fois dans **Amoureux fou** de Robert Ménard - Comédienne française qui travaille souvent avec Michel Drach
- Le milieu dans lequel se déroule une scène, une action - Dans le titre d'un long métrage de Jacques Godbout (1966)

Verticalement

- Morceau de pellicule non impressionné situé au début ou à la fin d'une bobine de film
- Historien français du cinéma, auteur d'une **Histoire générale du cinéma** - Ce que l'on retrouve toujours à la fin d'un film américain
- Nom de famille de comédiens et réalisateurs britanniques - Appareil qui permet d'effectuer de beaux mouvements de caméra, souvent en hauteur
- Initiales du réalisateur français, auteur des **Camisards** (1970)
- Prénom de la réalisatrice d'**Anne Trister** - Acteur américain longtemps marié à Cher
- Prénom d'une douce prostituée dans un film de Billy Wilder - Actrice anglaise révélée par **The Collector**
- Long métrage qui nous fit découvrir les «chutes» de reins de Marilyn Monroe
- Mot latin qui désigne un «figurant» dans un film
- Dernier long métrage de Jacques Becker (qui se déroule en prison)
- Cinéaste québécois, auteur de **Ti-Cul Tougas** - Film britannique de Kenneth Loach (1970)

| Solution à la page 59