

Ciné-Bulles

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 17, numéro 2, été 1998

URI : id.erudit.org/iderudit/34358ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0820-8921 (imprimé)
1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pageau, P. (1998). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 17(2), 19–19.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

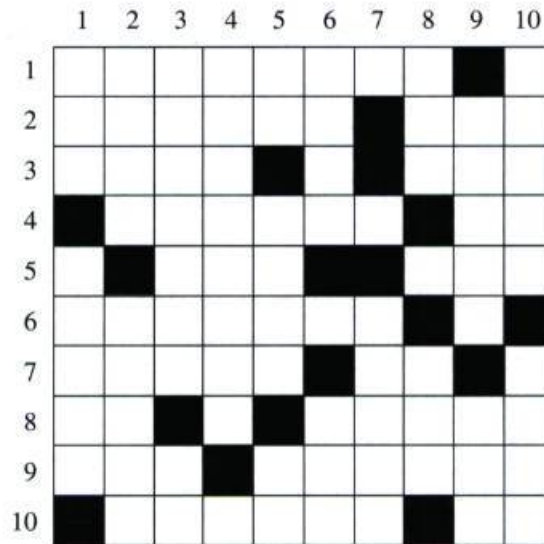
érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Mots croisés

par Pierre Pageau



Horizontalement

- École cinématographique britannique du cinéma des premiers temps (nom de la ville)
- Sa mère l'a martyrisée dans le film de Jean-Yves Bigras, ou long métrage réalisé par F.W. Murnau aux États-Unis (**L'...**) - Long métrage de Joseph L. Mankiewicz avec Bette Davis
- Réalisateur britannique, auteur du **Pont de la Rivière Kwai** - Trois premières lettres du nom d'un célèbre cinéaste italien
- Celui de François Truffaut est sauvage - Prénom de la vedette de **Elle (Ten)**
- Celle de Kanato Shindo est nue - Cinéaste indien, auteur des **Marginaux** (1977)
- Vedette hollywoodienne, montréalaise d'origine, elle marie Irving Thalberg
- Long métrage hollywoodien dont le principal comédien est un gorille - Initiales de l'auteur de **Pauline à la plage**
- Initiales de l'auteur de **Napoléon** (1927) - Réalisateur italien, auteur de **Nous nous sommes tant aimés**
- De **Johnny Guitare** à **Nick's Movie** - Scénariste italien, il travaille longtemps avec Rossellini
- C'est le vieux projectionniste de **Cinéma Paradiso** - Long métrage de Chris Marker sur Akira Kurosawa

Verticalement

- Long métrage d'Ettore Scola - Mack Sennett en a eu un
- Dans le titre du film de Chaplin de 1925 - Crocodile Dundee, c'est lui
- Cinéma national qui nous fait connaître Abbas Kiarostami - Initiales du cinéaste japonais, auteur de **Printemps tardif**
- Terme technique qui désigne l'opération d'agrandissement des images d'un film
- Initiales d'un cinéaste allemand d'avant-garde, auteur de **Rythmus** (années 20) - Dans le titre d'un film de Dovjenco consacré à l'aviation - Initiales de l'auteur d'**On connaît la chanson**
- Dans le titre d'un film de Satyajit Ray de 1961 - Abréviation pour le cinéaste Eisenstein
- Ingrédient narratif nécessaire pour un bon film
- La... des fous** (Stanley Kramer, 1965) - Prénom du gagnant d'un Oscar pour son rôle de policier dans **In the Heat of the Night**
- Scénariste et cinéaste français souvent utilisé par les Américains - Prénom de l'auteur de **La Femme de l'hôtel**
- Comédien français, tourne aussi bien pour Visconti que Jean-Luc Godard - Artiste coréen, créateur d'environnement faisant intervenir la vidéo

! Solution à la page 59