

Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 17, numéro 3, automne 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/811ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

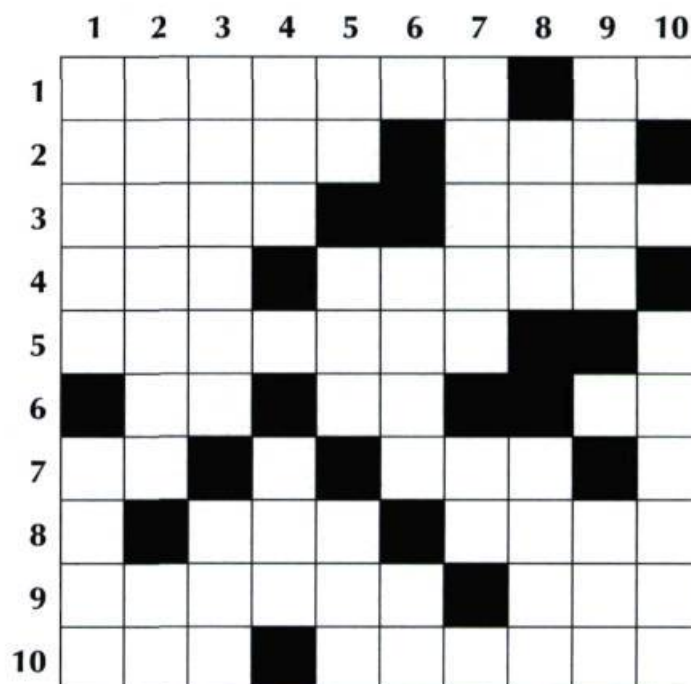
Pageau, P. (1998). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 17, (3), 29-29.

mots croisés

PAR PIERRE PAGEAU

Horizontalement

1. Quand Hollywood nous monte un (gros) bateau - Dernier long métrage de Robert Lepage
2. Absolument nécessaire pour que le cinéma existe - Grand cinéaste japonais méconnu
3. Scénariste et réalisateur américain, metteur en scène de **Gentlemen Marry Brunettes** - La lectrice Miou-Miou a cela
4. Initiales de l'auteur du **Cuirassé Potemkine** - Adaptation de Dostoïevski à l'écran par Kurosawa (L'...)
5. Dans le titre, personnage fréquent, du cinéma chinois
6. Initiales du caméraman de Charles Chaplin - Initiales du réalisateur d'**Unforgiven** - Initiales du réalisateur de **la Bête lumineuse**
7. Capitale américaine du cinéma (abréviation) - Prénom de celui qui fait le célèbre «effet Koulechov»
8. Ce que le réalisateur dit à la fin du tournage d'un plan - Actrice italienne, vedette des comédies des années 50 et 60.
9. Walt Disney l'a récupéré lui aussi, et sa lampe - Matériel utilisé avec les spots
10. Survivra-t-il avec Losique comme capitaine? - Le gangster du film de Hawks et De Palma



Solution à la page 59

Verticalement

1. Nom du principal caméraman de S.M. Eisenstein - Réalisatrice du film d'animation **The Street** (1976)
2. Le réalisateur de **l'Anguille** et du récent **Dr. Agaki** - Initiales du cinéaste de l'Office national du film qui fait connaître l'Acadie (1967-1972)
3. Il en faut... on l'a ou on l'a pas - Réalisateur français, de son vrai nom Maurice Camugli
4. Scénariste italien - Long métrage de Martin Ritt avec Paul Newman (1963)
5. Initiales d'un réalisateur soviétique, auteur du **Chemin de la vie** (1931) - Organisme subventionneur québécois créé en 1983 - Un comédien doit souvent en avoir au moins un.
6. Long métrage produit pour la télévision mais qui fait connaître Spielberg dans les salles - Long métrage de Jacques Martin (France, 1973)
7. Il y a la lavande, la marron et la zéro - Long métrage de Luis Buñuel
8. Dans le titre d'un long métrage de Jean-Claude Lauzon - Cinéaste français, auteur de **l'Atalante**
9. Long métrage de Michelangelo Antonioni, avec Jeanne Moreau (**La...**) - Cinéaste bengali, auteur des **Marginaux** (1997)
10. Le nouveau **Caro Diaro** de Nanni Moretti