



ÉDUCATION
**CINÉMATO-
GRAPHIQUE**

Entretien avec Xavier Lardoux,
directeur du cinéma au CNC

« Que les enfants puissent décrypter les images, c'est encore plus important aujourd'hui, parce qu'on est noyé dans ces images. »

HUBERT RIOUX

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, Xavier Lardoux travaille au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) depuis un peu plus de deux ans. De 2002 à 2008, il a œuvré au sein de la Mission cinéma de la Ville de Paris, avant d'intégrer le cabinet du maire d'alors, Bertrand Delanoë. Poste qu'il a quitté en 2010 pour se joindre à Unifrance Film, l'organisme chargé de la promotion du cinéma français à l'étranger. Il est d'abord engagé comme secrétaire général, puis est devenu directeur général adjoint en 2013. En janvier 2014, il a reçu le mandat de la présidente du CNC, Frédérique Bredin, de rédiger un rapport sur l'éducation au cinéma en Europe. La ministre française de la Culture et de la Communication de l'époque, Aurélie Filippetti, souhaitait s'en inspirer pour accroître le développement d'initiatives pédagogiques sur le continent. Pour écrire ce rapport intitulé *Pour une politique européenne d'éducation au cinéma*, Xavier Lardoux a rencontré une centaine d'acteurs du milieu, originaires de 22 pays européens. *Ciné-Bulles* s'est entretenu avec lui pour discuter des conclusions de ce travail.