

## Chronique

Jean-Pierre Pichette

Volume 5, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1039355ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1039355ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Société Charlevoix  
Presses de l'Université d'Ottawa

### ISSN

1203-4371 (imprimé)  
2371-6878 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Pichette, J.-P. (2002). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, 5, 315–319.  
<https://doi.org/10.7202/1039355ar>

## LA SOCIÉTÉ DES DIX

*Notes rassemblées par Jean-Pierre Pichette*

La Société des Dix, qui a servi de modèle à la Société Charlevoix, a été fondée en 1935 par un groupe d'historiens québécois. Elle se compose de dix membres qui se réunissent régulièrement afin d'échanger, dans un climat d'entraide fraternelle — leur devise est d'ailleurs *Frater adjutus a fratre*, «sois un frère pour ton frère» — sur les questions qui les préoccupent, l'histoire du Québec surtout sans exclure le Canada, et qui publient les résultats de leurs travaux dans les *Cahiers des Dix*. Ces cahiers annuels, qui forment aujourd'hui une collection de 55 volumes, représentent une monumentale contribution scientifique de 15 000 pages, distribuée en 538 articles et écrite par les 44 membres qui se sont succédé dans l'un ou l'autre des dix fauteuils institués. En parcourant la liste suivante, on découvre parmi eux des personnages importants, qui ont été des pionniers dans leur discipline et d'autres qui ont déjà produit une œuvre exemplaire.

### *Fauteuil n° 1*

Gérard Malchelosse (1935), Philippe Sylvain (1969),  
Pierre Trépanier (1988)

*Fauteuil n° 2*

Victor Morin (1935), Louis-Philippe Audet (1959), Lucien Campeau (1973), Mireille Barrière (1998), Yvan Lamonde (2000)

*Fauteuil n° 3*

Ægidius Fauteux (1935), Léo-Paul Desrosiers (1941), Luc Lacourcière (1967), Gilles Gallichan (1993)

*Fauteuil n° 4*

É.-Z. Massicotte (1935), Raymond Douville (1948), Roger Le Moine (1988)

*Fauteuil n° 5*

Francis-J. Audet (1935), Jean Bruchési (1943), Jean-Charles Bonenfant (1963), Claude Galarneau (1978)

*Fauteuil n° 6*

Olivier Maurault (1935), Armand Yon (1966), Pierre Savard (1979), Bernard Andrès (1999)

*Fauteuil n° 7*

Pierre-Georges Roy (1935), Antoine Roy (1953), Robert-Lionel Séguin (1963), Benoît Lacroix (1982), Jean Simard (1991), Jocelyne Mathieu (1999)

*Fauteuil n° 8*

Albert Tessier (1935), Séraphin Marion (1962), Guy-Marie Oury (1983), Fernand Harvey (1997)

*Fauteuil n° 9*

Aristide Beaugrand-Champagne (1935), Jacques Rousseau (1951), André Vachon (1970), Marcel Moussette (1997)

*Fauteuil n° 10*

Montarville Boucher de la Bruère (1935), Maréchal Nantel (1940), Léon Trépanier (1954), Sylvio LeBlond (1969), André Sévigny (1988), Michel Lessard (1994), Marie-Thérèse Lefebvre (2002)

*Membre associé*  
Conrad Laforte

*Membres émérites*  
Mireille Barrière, Lucien Campeau, Benoît Lacroix,  
Michel Lessard, Jean Simard, André Vachon

Cet impressionnant palmarès des élus fait bien voir que la Société des Dix, qui fut formée au départ d'érudits et d'historiens amateurs, a su rassembler au cours des ans des spécialistes de disciplines variées — anthropologie, ethnologie, littérature, archivistique, sociologie, archéologie —, professionnels et universitaires, intéressés aux questions d'histoire, mais aussi de patrimoine.

Il est singulier de noter que la Société des Dix a pris pour modèle le Cercle des Dix, un groupe d'intellectuels d'Ottawa qui s'est constitué en 1884 et qui tint ses rencontres durant une vingtaine d'années autour de Benjamin Sulte et d'autres fonctionnaires de la capitale fédérale. C'est ce groupe qui inspira à Gérard Malchelosse l'idée de la Société des Dix qu'il fonda en 1935, comme celle-ci inspirera la création, à Sudbury, de la Société Charlevoix en 1992.

*Les Cahiers des Dix* sont publiés par Les Éditions La Liberté, de Sainte-Foy (téléphone et télécopieur: 418-658-3763). Voici leurs dernières parutions:

**LES CAHIERS DES DIX (N° 54, 2000) « LE CLERGÉ  
CANADIEN-FRANÇAIS ET LE CONTRÔLE CULTUREL »**

- \_ «Un héros sans visage: Champlain et l'archéologie»  
(Marcel Moussette)
- \_ «Considérations sur la noblesse canadienne» (Roger  
Le Moine)
- \_ «M<sup>gr</sup> Plessis et le journal de son voyage en Europe»  
(Gilles Gallichan)

– «Clergé, bourgeoisie et lecture publique. La bibliothèque paroissiale de Notre-Dame de Québec (1842-1847)» (Claude Galarneau)

– «Le Goupillon, le maillet et la censure du théâtre lyrique à Montréal (1840-1914)» (Mireille Barrière)

– «Un projet d'enquête sur la jeunesse universitaire (1913)» (Pierre Trépanier)

– «Canadiens français quoique protestants» (Jean Simard)

**LES CAHIERS DES DIX (N° 55, 2001) «EXPLORER LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE»**

– «*In Memoriam*. Guy-Marie Oury (1929-2000) — Antoine Roy (1905-1997) — Raymond Douville (1905-1997)» (Claude Galarneau)

– «Pionnières méconnues: Madeleine Doyon-Ferland et Simonne Voyer aux Archives de folklore de l'Université Laval» (Jocelyne Mathieu)

– «L'Historiographie régionaliste des années 1920 et 1930 au Québec» (Fernand Harvey)

– «Quelle histoire nous racontons-nous? Fiction littéraire et l'histoire» (Yvan Lamonde)

– «L'Étudiant idéal vers 1913» (Pierre Trépanier)

– «L'Amérique des prosateurs de la Renaissance» (Roger Le Moine)

– «Joseph de Nancrede et la presse française d'Amérique au temps de la *Gazette de Montréal* (1780-1800)» (Bernard Andrès)

– «La Session de 1836 ou le Parlement en grève [suivi des *Débats* de 1836]» (Gilles Gallichan)

– «Les Médailles religieuses, une forme de l'imagerie baroque en Nouvelle-France» (Marcel Moussette)

**LES CAHIERS DES DIX (N° 56, 2002)**

- \_ «Les Tribulations d'André Dagenais» (Pierre Trépanier)
- \_ «Le Bas-Canada et *Le Courrier des États-Unis* de New York (1828-1840)» (Yvan Lamonde)
- \_ «De Toulouse à Limoilou, un itinéraire capucin 1902-1934 (1<sup>ère</sup> partie)» (Gilles Gallichan)
- \_ «L'Amérique des prosateurs de la Renaissance (2<sup>ième</sup> partie)» (Roger Le Moine)
- \_ «Les Études classiques au Québec 1760-1840» (Claude Galarneau)
- \_ «Jacques Grasset de Saint-Sauveur (1757-1810)» (Bernard Andrès)
- \_ «À propos des manières d'habiter. Quelques réflexions sur le mobilier et la mentalité des Québécois» (Jocelyne Mathieu)
- \_ «Le Diocèse catholique au Québec: un cadre territorial pour l'histoire sociale» (Fernand Harvey)

La Société des Dix diffuse d'autres renseignements sur ses activités au site qu'elle entretient sur la toile; on peut le consulter à l'adresse suivante: [www.er.uqam.ca/nobel/r26770/SoDesDixaccueil.html](http://www.er.uqam.ca/nobel/r26770/SoDesDixaccueil.html) (ou via Google, taper «Société des Dix»).