

La petite histoire des grands architectes du Québec

Volume 4, numéro 3, automne 1988

L'héritage britannique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7295ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). La petite histoire des grands architectes du Québec. *Cap-aux-Diamants*, 4(3), 68–69.

la petite histoire des grands Architectes du Québec



APRÈS LES GUERRES NAPOLEONIENNES, UNE GRANDE VAGUE D'IMMIGRATION BRITANNIQUE DÉFERLE SUR L'AMÉRIQUE. QUÉBEC PORTE D'ENTRÉE DU CONTINENT EN ATTIRE UN BON NOMBRE : LE COMMERCE DU BOIS ASSURE UNE CERTAINE PROSPÉRITÉ...



GEORGE BROWNE ARRIVE À QUÉBEC EN 1830. ÉLÈVE DE SON PÈRE, ARCHITECTE EN VUE À BELFAST, IL S'IMPOSE PAR SON PROFESSIONNALISME ET SON SENS DES AFFAIRES...

George Browne
1811 - 1885
Architecte
Par Profession

NOPPEN

SANCHEZ



MAIS SON ARCHITECTURE, TOUTE EMPREINTE DE LA RIQUEUR ET DE LA TECHNIQUE BRITANNIQUE, DOIT S'ADAPTER AU CLIMAT ET AUX TRADITIONS DE LA NOUVELLE-FRANCE.



TEL LE PARCELLAIRE FRANÇAIS, QUI N'EST ACCESSIBLE QUE PAR LA RUE, ALORS QUE L'HABITAT URBAIN ANGLAIS DÉVELOPPE UN RÉSEAU DE RUELLES DE SERVICE. À QUÉBEC, CE CI OBLIGE À CONSTRUIRE DES MAISONS DOTÉES DE PORTES COCHÈRES.



LORS DE LA CONSTRUCTION DE LA "MAISON GUGY" SUR L'ÎLOT MONT. CARMEL, IL SE FROTTE AUX HABITUDES DU "MILIEU"...

OUI M. GUGY SEUL LE TROISIÈME ÉTAGE SERA EN BRIQUES, EN DESSOUS, ON VA LA POSER EN PAREMENT, AU MUR DE PIERRE. PERSONNE ICI NE VEUT PRENDRE LA RESPONSABILITÉ DE FAIRE TOUTE LA HAUTEUR EN BRIQUE!

ET, À MESURE QUE LE CHANTIER AVANCE ...



A QUÉBEC, LES ESCALIERS EXTERIEURS SONT INTERDITS ON VA DONC LES REPOUSSER A L'INTERIEUR... MEME SI LA PORTE S'EN TROUVE RALLONCÉE.



QUANT AUX CHENEAUX PLACÉS SUR LA TÊTE DES MURS, LE MAÇON ME DIT QUE LA GLACE VA LES DÉMOLIR... IL N'YA RIEN D'AUTRE À FAIRE QUE D'ACCROCHER CES CAPOTIÈRES PEU ÉLÉGANTES.



LE MENUISIER N'YA PAS COMPRIS DE QUOI JE PARLAIS LORSQUE JE LUI AI COMMANDÉ DES FENÊTRES À GUILLOTINE. CES FENÊTRES À BATIANTS SONT POURTANT INCONFORTABLES, ELLES BATTENT AU VENT ET LES VOILETS INTÉRIEURS NE SONT UTILES QUE LORSQU'ELLES SONT FERMÉES.



CES CHARPENTES FRANÇAISES SONT BEAUCOUP TROP LOURDES... QUELLE PERTE DE BOIS ON A BEAU EN AVOIR BEAUCOUP À QUÉBEC C'EST QUAND MEME TROP POUR SUPPORTER UN TOIT DE TÔLE !..



ENFIN, UNE FOIS TERMINÉE, C'EST QUAND MEME UNE BELLE RÉUSSITE. L'IDÉE DE LA MAISON LONDONIENNE EST BIEN LÀ... MAIS C'EST AUSSI UN EDIFICE QUI S'INSCRIT DANS LA TRADITION.



APRÈS CETTE EXPÉRIENCE, GEORGE BROWNE CONSTRUIT D'AUTRES MAISONS DU MÊME TYPE. IL VA EXCELLER DANS LE DÉCOR ARCHITECTURAL POUR AFFIRMER LE STYLE NÉOCLASSIQUE.



À SILLERY, IL FAIT EXCEPTION; DOMINICK DALY, SECRÉTAIRE PROVINCIAL DU BAS-CANADA LUI COMMANDE LES PLANS D'UNE VILLA EN STYLE GOTHIQUE... UNE PREMIÈRE CANADIENNE.



GRÂCE À L'APPUI DE DALY, BROWNE OBTIENT EN 1835 DES CONTRATS GOUVERNEMENTAUX À KINGSTON, NOUVELLE CAPITALE DU HAUT ET DU BAS CANADA.

JE NE SUIS PAS FÂCHÉ DE QUITTER QUÉBEC... PLUS À L'OUEST, IL N'YA AUCUNE TRADITION ET LE PAYS SE DÉVELOPPE, LES GENS DEVRAIENT ACCEPTER LA NOUVEAUTÉ PLUS FACILEMENT...

2. Rappet. sanchez. 88