

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 46, été 1996

Nature et cultures dans la vallée du Saint-Laurent

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8296ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1996). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (46), 61–61.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa, Ontario)

Du 20 juin au 15 septembre 1996.
«Devant la terre, derrière l'objectif»
 (Œuvres de nombreux photographes qui s'intéressent à la photographie de paysage.)

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 28 avril au 22 septembre 1996.
«Louise Bourgeois. œuvres choisies 1946-1995»



Présentation pour la première fois au Canada d'une quarantaine d'œuvres de cette artiste d'envergure internationale.
Du 17 mai au 20 octobre 1996.
«Louis Comtois»

7^E BIENNALE NATIONALE DE CÉRAMIQUE

(Galerie d'art du Parc dans le Manoir de Tonnancour, 864, rue des Ursulines, Trois-Rivières)

Du 22 juin au 15 septembre 1996.
«Terre en Transit»
 Présentation des sculptures de 12 artistes canadiens choisis par le jury et les créations de 9 récipiendaires des biennales précédentes.
Du 22 juin au 25 août 1996.
«Hommage»
 Œuvres du céramiste Maurice Lavoie présentées au Centre culturel de Trois-Rivières.

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 8 mai au 25 août 1996.
«Retour de la manufacture : Court-pointières canadiennes-françaises du Rhode Island»
 Les 12 courtpointes exposées ont été fabriquées entre la fin du XIX^e siècle et 1940 par des émigrées canadiennes-françaises en Nouvelle-Angleterre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 20 juin au 27 octobre 1996
«René Magritte»
 Première représentation au Canada de l'œuvre de ce peintre surréaliste belge, cette exposition comprendra une centaine de pièces (tableaux, dessins, sculptures, photographies, affiches et illustrations).

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 22 mai 1996 au 16 février 1997.
«Jean-Baptiste Côté (1832-1907), sculpteur et caricaturiste»
 Méconnu du grand public, Jean-Baptiste Côté est aujourd'hui considéré comme l'un des sculpteurs québécois les plus originaux de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Du 22 mai au 2 septembre 1996.
«Mari et femme. L'œuvre gravée de John J.A. Murphy et de Cecil Buller»
Du 12 juin au 15 septembre 1996.
«Ozias Leduc»
Du 12 juin au 20 octobre 1996.
«Bernar Venet»



LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 22 juin au 9 septembre 1996.
«Expo-événement» sur le thème : «Sul-les»
 Des artistes invités du Symposium de la nouvelle peinture, édition 1996.
«Mémoire D'être»
 Une exposition de l'édition 1995.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, Place d'Youville, Vieux-Montréal)

Du 29 mai au 30 août 1996.
«Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs»



Pour tout savoir sur la culture de cette plante, les traitements qu'elle doit subir, les habitudes de consommation, les gestes, les rituels et les coutumes qui y sont reliés à travers le monde, venez visiter cette exposition présentée simultanément au Centre d'histoire de Montréal (cultures chinoise et japonaise) et aux maisons de la culture Notre-Dame-de-Grâce (cultures britannique, américaine et canadienne) et Côte-des-Neiges (cultures russe et arabe).

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 14 juin au 24 septembre
«Scènes de la vie future : L'architecture européenne et la tentation de l'Amérique, 1893-1960»
Jusqu'au 4 août 1996.
«Dieter Appelt : La catastrophe des choses»
 Photographies du grenier de la Künstlerhaus Bethanien à Berlin.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 12 janvier 1997.
«Entre les lignes. Un portrait de Wilfrid Corbeil»
Du 26 mai au 1^{er} septembre 1996.
«La relève lanadoise»
 Exposition consacrée aux jeunes artistes de la relève qui sont passés par les écoles d'art de la région.

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, St-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au 15 septembre 1996.
«Paisance et villégiature»
 Rafrichissante exposition mettant en relief différents aspects des débuts et de l'âge d'or de la villégiature dans la Presqu'île de Vaudreuil-Soulanges, de la fin du XIX^e siècle jusqu'au milieu du XX^e siècle.

LE CENTRE D'ART DE BAIE-SAINT-PAUL

(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 1^{er} juin au 28 octobre 1996.
«Panorama 96. Les peintres de Charlevoix»

MUSÉE BEAULNE

(96, rue Union, Coaticook)

Jusqu'à l'Action de Grâce 1996.
«Des doigts au couvert»
 Histoire des ustensiles de table, de consommation et de service des origines à nos jours.

MOULIN DES JÉSUITES

(7960, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg)

Du 25 mai au 18 août 1996.
«Le monde merveilleux des marionnettes»

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

Du 5 mai au 21 juillet 1996.
«Art naïf religieux»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 12 juin 1997.
«Jamais plus comme avant! Le Québec de 1945 à 1960»
Jusqu'au 28 juillet 1996.
«La mort à vivre»
Jusqu'au 9 mars 1997.
«Femmes, corps et âme»
Jusqu'au 11 août 1996.
«Abitibiwinini»
Jusqu'en mars 1997.
«Amazona, les remèdes de la jungle»



MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 1^{er} mai au 8 octobre 1996.
«Un patrimoine oublié»
 À l'aide de plans, de cartes, de maquettes, de gravures, de vidéos ainsi que d'objets militaires du XIX^e siècle, l'exposition retrace les étapes qui ont mené à l'achat de l'Île Sainte-Hélène par le gouvernement impérial britannique, à la construction du complexe militaire, à son occupation, et à ses transformations au cours des années.

ATELIER D'HISTOIRE HOCHELAGA-MAISONNEUVE

(Bain Morgan, 1875, boul. Morgan, Montréal)

Du 24 juin au 15 août 1996.
«Prendre son bain aux bains : l'histoire des bains publics de Montréal (1860-1960). Time for a scrub : The history of Montreal public baths (1860-1960).»

Yves Beauregard