Document généré le 12 mai 2024 20:47

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 54, été 1998

Un monde fascinant : les chemins de fer

URI : https://id.erudit.org/iderudit/7961ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (1998). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (54), 57–57.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 24 octobre 1998.
«Showroom X. Une installation de l'Atelier Big City»
Jusqu'au 8 novembre 1998.
«Surface du quotidien : La pelouse en Amérique»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 2 août 1998.
«L'or de la Méditerranée»
Bijoux anciens du Dallas Museum of Art.

Jusqu'au 18 octobre 1998.
«Alberto Giacometti»
Œuvres de la collection de la Fondation Maeght.
Du 13 août au 25 octobre 1998.
«Lignes exploratoires»
Exposition soulignant le don récent au Musée des beaux-arts du Canada de 200 estampes britanniques de la collection David Lennon, de Vancouver.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 septembre 1998.
«Courrier du ciel»
Jusqu'au 2 novembre 1998.
«La petite reine des postes. Le centenaire de la carte postale illustrée au Canada»
Jusqu'au 22 mars 1999.
«Jean-Paul Lemieux. Visions du Canada»

MUSÉE DES RELIGIONS
(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

À partir du 2 mars 1998.
«La rencontre des croyances : Le sens de la fête»
De nouveau, les cinq grandes traditions religieuses, le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme et le bouddhisme sont réunies autour d'un thème commun : les fêtes du calendrier liturgique.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE
Jusqu'au 8 septembre 1998.
«L'Art & les Atlas»
Trois siècles de pages de titre.

Jusqu'au 31 août 1998.
«Tenir feu et lieu»
Brosse un tableau d'ensemble de la lutte contre le rude climat des hivers canadiens et de la nécessité de se vêtir chaudement.

MUSÉE DE LA CIVILISATION
(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 16 août 1998.
«Chasseurs du ciel. Les oiseaux de proie»
Jusqu'au 10 janvier 1999.
«Mode et collections»
Jusqu'au 23 août 1998.
«Joliment suédois, vitalité d'une tradition»
Jusqu'en novembre 1998.
«Ces chats parmi nous»
Jusqu'au 11 avril 1999.
«Fou du hockey»

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL
(2200, rue Crescent, Montréal)

Jusqu'au 6 septembre 1998.
«Shiro Kuramata 1934-1991»
Première exposition à présenter une vue d'ensemble de l'œuvre de toute une vie, celle d'un des créateurs les plus renommés et les plus influents du Japon moderne, dont les designs et les meubles ont marqué toute une génération, tant en Orient qu'en Occident.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 24 janvier 1999.
«Les tapis crochetés. Trop beaux pour les pieds»
Jusqu'au 30 septembre 1999.
«Verrière – L'histoire du verre et de sa fabrication au Canada»
Jusqu'au 7 mars 1999.
«Réservation X. La puissance du lieu dans l'art autochtone contemporain»
Jusqu'au 15 novembre 1998.
«Abitibiwinni 6000 ans d'histoire»
Jusqu'au 26 mars 1999.
«Mystères de l'Égypte»
Jusqu'au 25 octobre 1998.
«Empreintes de la nation Mi'gmaq»
À partir du 19 juin 1998.
«Légendes de notre temps»
Élevage et vie de rodéo chez les autochtones des Plaines et du Plateau.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC
(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 14 février 1999.
«Les textiles de la collection Séguin»
Jusqu'au 27 septembre 1998.
«Le paradis du monde – l'art populaire du Québec»
Jusqu'au 2 août 1998.
«Vestiges ou le passé recomposé»
Jusqu'au 18 octobre 1998.
«Le poème de la terre»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 novembre 1998.
«Borduas et l'épopée automatiste»

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE
(3755, rue Botrel, Montréal)

Jusqu'au 28 août 1998.
«Sur la corde à linge»
Une exposition sur le patrimoine textile domestique et son entretien.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE
(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 16 août 1998.
«Sylvie Tourangeau. Objet(s) de présence»
Jusqu'au 27 septembre 1998.
«Temps composés. La Donation Maurice Forget»

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'en septembre 1998.
«Memento Mari – Les dessins de guerre de Jack Nichols»
Jusqu'en septembre 1998.
«Réflexions sur l'holocauste – L'œuvre de Aba Bayefsky»
«Opération Délivrance – Portrait d'une mission»
«Ce n'est qu'un au revoir»
«Témoignage d'un champ de bataille»

MUSÉE DU QUÉBEC
(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 6 septembre 1998.
«Passions pour l'art du Québec»
Jusqu'au 27 septembre 1998.
«Charles Gagnon : Observations»

Jusqu'au 5 juillet 1998.
«Légaré/Plamondon/Hamel/Bourassa : Regards croisés»
Du 4 juin au 6 septembre 1998.
«Rodin à Québec»
Cent vingt-cinq œuvres (sculptures, dessins, gravures et une peinture), dont le célèbre *«Penseur»* réalisé en 1880. Des photographies anciennes seront aussi présentées.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE
(1, canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 13 septembre 1998.
«Interface : Rencontres avec la technologie nouvelle»
«Pierre Guimond»
Depuis près de 30 ans, l'artiste montréalais Pierre Guimond fait sensation avec ses photomontages.

LE MUSÉE MARITIME BERNIER
(55, des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Jusqu'au 30 avril 1999.
«Le Titanic et l'Empress of Ireland»
«La traversée des immigrants irlandais en 1847»
Jusqu'au 20 octobre 1998.
«Marines du peintre John Vandenengel»

Yves Beauregard