Document généré le 25 avr. 2024 03:15

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 59, automne 1999

Coup d'oeil sur le vingtième

URI : https://id.erudit.org/iderudit/7700ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (1999). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (59), 73–73.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 31 octobre 1999.
«Déclics. Art et société. Le Québec des années 60 et 70»

MUSÉE DU QUÉBEC
(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 2 janvier 2000.
«De Namur à Paris, le XIXe siècle de Félicien Rops»

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.
«Terre-Neuve en fête»
Une exposition de timbres-poste et d'illustrations de timbres-poste représentant Terre-Neuve.

MUSÉE MARSIL
(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 22 octobre au 19 décembre 1999.
«Courtepointes contemporaines du Canada»
Une exposition de plus de quinze courtepointes contemporaines présentée par le Rodman Hall Arts Centre (St.Catharines, Ontario).

LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL
(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 29 mars 2000.
«Aux marches du futur»
Une expérience inédite des rencontres interdisciplinaires. Des œuvres choisies de la collection permanente du Symposium de la nouvelle peinture.

LE CENTRE D'ART
(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 25 octobre 1999.
«Panorama 99»
Les peintres de Charlevoix.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 15 mars 2000.
«Trésors d'Italie du Sud»
Le musée propose de faire découvrir les remarquables trésors archéologiques mis au jour lors des fouilles menées en Basilicate au cours de la dernière décennie.

MUSÉE DE LA CIVILISATION
(85, rue Dalhousie, Québec)

À partir du 12 juin 1999.
«Grandir»
Jusqu'au 24 octobre 1999.
«Déclics. Art et société. Le Québec des années 60 et 70»
Jusqu'au 2 avril 2000.
«Lunes»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 14 novembre 1999.
«Structure et surface : les tissus japonais contemporains»
Jusqu'au 5 décembre 1999.
«Holly King : territoires de l'imaginaire»

MUSÉE LAURIER
(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 28 mai 2000.
«Portraits des premiers ministres du Canada – De Macdonald à Pearson»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 31 octobre 1999.
«Carlo Scarpa, architecte : composer avec l'histoire»

MUSÉE DES RELIGIONS
(900, boulevard Louis-Fréchette, Nicolet)

Jusqu'au 16 janvier 2000.
«Au service du sacré. La maison Desmarais & Robitaille limitée»
Jusqu'en février 2000.
«La rencontre des croyances, le sens de la fête»

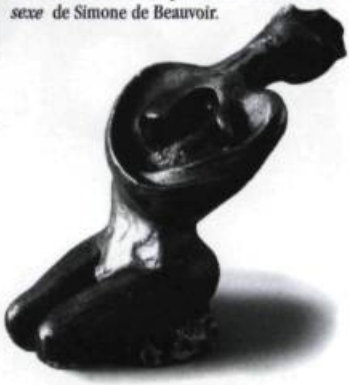
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 janvier 2000.
«Iqqaipoa. L'art inuit en fête 1940-1970»
«Les Inuits et les Anglais. Les voyages de Martin Frobisher au Nunavut»
«Nunavut. Joyau de l'Arctique»
Jusqu'au 11 octobre 1999.
«Un monde d'aventures»
Jusqu'au 9 janvier 2000.
«L'Éden côté jardin»
L'art populaire canadien en plein air.

Jusqu'au 2 anvier 2000.
«Légendes de notre temps – Élevage et vie de rodéo chez les Autochtones des Plaines et du Plateau»
Jusqu'au 2 janvier 2000.
«Confections – Sous toutes nos coutures»

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
(1700, rue Saint-Denis, Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 1999.
«Le mythe du deuxième sexe»
Par cette exposition, Ginette Trépanier – qui est une des rares sculpteures à travailler le bronze avec autant d'audace et d'originalité – rend hommage aux femmes à l'occasion du 50e anniversaire de la parution du *Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir.



MUSÉE McCORD
(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 janvier 2000.
«À la croisée des chemins : le perlage dans la vie des Iroquois»

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT
(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

À partir du 16 septembre 1999.
«L'équipe médicale de Ted Grant»
Une exposition de photographies sur la médecine d'aujourd'hui réalisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine.

À compter du 8 septembre 1999.
«Aux grands maux, les grands remèdes, la médecine populaire au Québec»
Réalisée et mise en circulation par le Musée des arts et traditions populaires du Québec à Trois-Rivières.

CENTRE D'INTERPRÉTAITON DE L'HISTOIRE DE SHERBROOKE
(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 5 mars 2000.
«La grande parade d'Antonio Montour»
Un fabuleux défilé des croquis de chars allégoriques du créateur Antonio Montour.

Yves Beauregard