

Cap-aux-Diamants

Livres reçus

Yves Beauregard

Le pain, une longue histoire!
Numéro 78, été 2004

URI : id.erudit.org/iderudit/7250ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN 0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Beauregard, Y. (2004). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (78), 53–53.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

ARCHIVES, OUTILS DE RECHERCHE, RECUEILS

Champagne, Juliette Marthe. *De la Bretagne aux plaines de l'Ouest canadien*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Intercultures).

Ferretti, André et Gaston Miron. *Les grands textes indépendantistes*. Tome 1 (1774-1992). Tome 2 (1992-2003). Montréal, Éditions Typo, 2004, 676 p. et 362 p. (Coll. Essai).

Film littérature index. Volume 30, n° 1, 2002, pagination multiples.

Répertoire des réviseurs. s.l., Association canadienne des réviseurs, 2004, 243 p.

Archéologie, art, patrimoine

Cardin, Martin (dir.). «Le rôle de l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective». *Actes du colloque Médias & Patrimoine*. Québec, Chaire UNESCO en patrimoine culturel/Université Laval, 2003, 230 p. (Coll. Patrimoine en mouvement).

Collège Ahuntsic. *Calendrier souvenir des arts graphiques 2003-2004*.

Guay, Lorraine. *L'évolution de la typologie des cimetières en Occident judéo-chrétien du Moyen-Âge à nos jours*. Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2004, 51 p.

Nadon, Pierre. *Archéologiques*. «La baie du Grand Plabos : une seigneurie gaspésienne en Nouvelle-France au XVIII^e siècle». Québec, Association des archéologues du Québec, 2004, 148 p. (Coll. Mémoires de recherche 1).

HISTOIRE

Aird, Robert. *L'histoire de l'humour au Québec de 1915 à nos jours*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 164 p. (Coll. Études québécoises).

Audy, Diane. *Les Zouaves de Québec au XX^e siècle*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 166 p. (Coll. Intercultures).

Chamberland, Roland, Jacques Leroux, Steve Audet, Serge Bouillé, Mariano Lopez. *Terra incognita des Kotakoutouemis. L'Algonquinie orientale au XVII^e siècle*. Québec/Gatineau, Les Presses de l'Université Laval/Le Musée canadien des civilisations, 2004, 266 p.

Deslandres, Dominique. *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVII^e siècle*. Paris, Fayard, 2003, 633 p.

Fecteau, Jean-Marie. *La liberté du pauvre. Crime et pauvreté au XIX^e siècle québécois*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 455 p. (Coll. Études québécoises).

Lamonde, Yvan et Sophie Montreuil (dir.). *Lire au Québec au XIX^e siècle*. Montréal, Les Éditions Fides, 2003, 330 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire*. Tome I. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 278 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire*. Tome II. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 252 p.

ESSAIS

Deneault, Alain. *Paul Martin et compagnies*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 109 p.

Horizons philosophiques. «Rencontres avec Heidegger». N° 2, vol. 14, printemps 2004, 146 p.

Kopp, Marie-Christine Weidmann. *Le Québec aujourd'hui. Identité, société et culture*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 309 p.

Perron, Normand. *L'État et le changement agricole dans Charlevoix 1850-1950*.

Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Géographique historique).

LITTÉRATURE

Angers, François-Réal. *Les révélations du crime ou Cambray et ses complices. Chroniques canadiennes de 1834*. Présentation et bibliographie par Gilles Dorion. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 161 p. (Coll. NB poche, 18).

Beaulieu Victor-Lévy. *Jack Kerouac. Essai-poulet*. Québec, Éditions Typo, 2004, 227 p. (Coll. Typo essai).

Bernier, Marc-André (dir.). *Archive et poétique de l'invention*. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 261 p.

Bouchard, Camille. *Les enfants de chienne*. Longueuil, La Veuve noire, éditrice, 2004, 304 p. (Coll. Le Treize noir).

Harnois, Suzanne. *Le 13^e Signe*. Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 181 p.

Horic, Alain. *Mon parcours d'éditeur avec Gaston Miron*. Montréal, Éditions de l'Hexagone, 2004, 173 p.

Julien, Suzanne. *Le ruban pourpre*. Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 2003, 282 p.

Laforte, Conrad. *Contes scatologiques de tradition orale*. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 187 p. (Coll. Menteries drôles et merveilleuses).

Racine, Marcelle. *Éva Bouchard. La légende de Maria Chapdelaine*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 567 p.

Compilation : Yves Beauregard

Allez-y voir!



capauxdiamants.org

LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC
CAPAUXDIAMANTS

Un site en constante évolution.