

## Cap-aux-Diamants

### Livres reçus

Yves Beauregard

---

Le pain, une longue histoire!  
Numéro 78, été 2004

URI : [id.erudit.org/iderudit/7250ac](http://id.erudit.org/iderudit/7250ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN 0829-7983 (imprimé)  
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer cet article

Beauregard, Y. (2004). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (78), 53–53.

---

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## ARCHIVES, OUTILS DE RECHERCHE, RECUEILS

Champagne, Juliette Marthe. *De la Bretagne aux plaines de l'Ouest canadien*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Intercultures).

Ferretti, André et Gaston Miron. *Les grands textes indépendantistes*. Tome 1 (1774-1992). Tome 2 (1992-2003). Montréal, Éditions Typo, 2004, 676 p. et 362 p. (Coll. Essai).

*Film littérature index*. Volume 30, n° 1, 2002, pagination multiples.

*Répertoire des réviseurs*. s.l., Association canadienne des réviseurs, 2004, 243 p.

Archéologie, art, patrimoine

Cardin, Martin (dir.). «Le rôle de l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective». *Actes du colloque Médias & Patrimoine*. Québec, Chaire UNESCO en patrimoine culturel/Université Laval, 2003, 230 p. (Coll. Patrimoine en mouvement).

Collège Ahuntsic. *Calendrier souvenir des arts graphiques 2003-2004*.

Guay, Lorraine. *L'évolution de la typologie des cimetières en Occident judéo-chrétien du Moyen-Âge à nos jours*. Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2004, 51 p.

Nadon, Pierre. *Archéologiques*. «La baie du Grand Plabos : une seigneurie gaspésienne en Nouvelle-France au XVIII<sup>e</sup> siècle». Québec, Association des archéologues du Québec, 2004, 148 p. (Coll. Mémoires de recherche 1).

## HISTOIRE

Aird, Robert. *L'histoire de l'humour au Québec de 1915 à nos jours*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 164 p. (Coll. Études québécoises).

Audy, Diane. *Les Zouaves de Québec au XX<sup>e</sup> siècle*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 166 p. (Coll. Intercultures).

Chamberland, Roland, Jacques Leroux, Steve Audet, Serge Bouillé, Mariano Lopez. *Terra incognita des Kotakoutouemis. L'Algonquinie orientale au XVII<sup>e</sup> siècle*. Québec/Gatineau, Les Presses de l'Université Laval/Le Musée canadien des civilisations, 2004, 266 p.

Deslandres, Dominique. *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Fayard, 2003, 633 p.

Fecteau, Jean-Marie. *La liberté du pauvre. Crime et pauvreté au XIX<sup>e</sup> siècle québécois*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 455 p. (Coll. Études québécoises).

Lamonde, Yvan et Sophie Montreuil (dir.). *Lire au Québec au XIX<sup>e</sup> siècle*. Montréal, Les Éditions Fides, 2003, 330 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire*. Tome I. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 278 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire*. Tome II. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 252 p.

## ESSAIS

Deneault, Alain. *Paul Martin et compagnies*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 109 p.

*Horizons philosophiques*. «Rencontres avec Heidegger». N° 2, vol. 14, printemps 2004, 146 p.

Kopp, Marie-Christine Weidmann. *Le Québec aujourd'hui. Identité, société et culture*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 309 p.

Perron, Normand. *L'État et le changement agricole dans Charlevoix 1850-1950*.

Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Géographique historique).

## LITTÉRATURE

Angers, François-Réal. *Les révélations du crime ou Cambray et ses complices. Chroniques canadiennes de 1834*. Présentation et bibliographie par Gilles Dorion. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 161 p. (Coll. NB poche, 18).

Beaulieu Victor-Lévy. *Jack Kerouac. Essai-poulet*. Québec, Éditions Typo, 2004, 227 p. (Coll. Typo essai).

Bernier, Marc-André (dir.). *Archive et poétique de l'invention*. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 261 p.

Bouchard, Camille. *Les enfants de chienne*. Longueuil, La Veuve noire, éditrice, 2004, 304 p. (Coll. Le Treize noir).

Harnois, Suzanne. *Le 13<sup>e</sup> Signe*. Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 181 p.

Horic, Alain. *Mon parcours d'éditeur avec Gaston Miron*. Montréal, Éditions de l'Hexagone, 2004, 173 p.

Julien, Suzanne. *Le ruban pourpre*. Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 2003, 282 p.

Laforte, Conrad. *Contes scatologiques de tradition orale*. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 187 p. (Coll. Menteries drôles et merveilleuses).

Racine, Marcelle. *Éva Bouchard. La légende de Maria Chapdelaine*. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 567 p.

Compilation : Yves Beauregard

# Allez-y voir!



## capauxdiamants.org

LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC  
**CAP-AUX-DIAMANTS**

Un site en constante évolution.