Document généré le 23 avr. 2024 14:01

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 97, 2009

Place au cirque!

URI : https://id.erudit.org/iderudit/6795ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (2009). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (97), 54–54.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 9 août 2009.
Temps libre
Jusqu'au 19 avril 2009.
Urbanopolis
Expositions permanentes.
Territoires
Le Temps des Québécois
Nous, les Premières Nations
Jusqu'au 4 octobre 2009.
Extraterrestres – Et si c'était vrai?
Du 29 avril 2009 au 4 avril 2010.
Fascinantes momies égyptiennes

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

(2929, avenue Jeanne-d'Arc, Montréal)

Du 25 mars au 30 août 2009.
Le patrimoine funéraire, un héritage pour les vivants
Terre de repos et de mémoire, les cimetières constituent des richesses patrimoniales de par leurs lieux naturels, leurs monuments, leurs sites, leurs sculptures et les rites qui s'y déroulent, témoins de la culture des collectivités. Ce patrimoine funéraire, « porteurs de sens pour les vivants », fait l'objet d'une exposition remarquable au musée du Château Dufresne. On y présente un riche éventail d'objets funéraires, d'œuvres d'art sacrées et de photographies exceptionnelles de cimetières prises au Québec par François Brault.

EXPRESSION. CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE

(495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe)

Jusqu'au 3 mai 2009.
Wyn Geleynse. Inférences narratives

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Exposition permanente.
Montréal en cinq temps
Montréal aux mille visages

SOCIÉTÉ DU MUSÉE DU GRAND CHÂTEAUGUAY

(54, boul. Salaberry Sud, Châteauguay)

Jusqu'au 1er mai 2009.
Nos trouvailles, le grenier du cordonnier
Exposition sur le métier de cordonnier ainsi que sur Alfred Lefebvre, un cordonnier du XIXe siècle et propriétaire d'origine de la collection d'objets du musée liés à ce thème.

LE MUSÉE DU HAUT-RICHELIEU

(182, rue Jacques-Cartier Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu)

Jusqu'au 26 avril 2009.
France Malo. Terres fertiles
Les soins de santé, une histoire au cœur de la communauté

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 5 février au 31 mai 2009.
Ingres et les modernes
Du 7 mai au 16 août 2009.
Femmes artistes. La conquête d'un espace : 1900-1965. Œuvres de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Du 4 décembre 2008 au 12 avril 2009.
C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

(280, rue Notre-Dame Est, Montréal)

Expositions permanentes.
Hochelaga, Ville-Marie et Montréal
Vivre à Montréal au XVIIIe siècle

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 17 mai 2009.
Les peintres de la Norditude
Mars-avril 2009.
Visu'Elles : fantaisie

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 13 avril 2009.
Les tranchées – L'art de survivre
Champs de bataille, 1914-1918. Les photographies de Michael St. Maur Sheil
Se souvenir – Les photographies de la Commission des sépultures de guerre du Commonwealth
Du 4 juin 2009 au 3 janvier 2010.
Camouflage

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 26 avril 2009.
Mots mêlés de Munsch. Un jeu d'enfant!
Jusqu'en novembre 2009.
Norman Bethune – La trace solitaire – La huella solidaria
Exposition permanente.
Simplement Montréal : coup d'œil sur une ville unique
À compter du 20 mars 2009.
Irlandais O'Québec

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 30 août 2009.
Méchant moineau – Les œuvres débridées de l'artiste Michel Houde
Jusqu'au 7 juin 2009.
Rousseau s'expose
Jusqu'au 21 juin 2009.
L'ogre de la forêt à Gaultier

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 21 mars 2010.
francois, premier evesque de quebec
Une présence oubliée : les huguenots en Nouvelle-France

POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 19 avril 2009.
Costa Rica, terre de merveilles
Exposition permanente.
Ici naquit Montréal

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 19 avril 2009.
Van Dongen. Un fauve en ville
Du 2 avril au 21 juin 2009.
Imagine. La ballade pacifiste de John et Yoko
Expositions permanentes.
Art précolombien
Afrique sacrée II. Œuvres des collections du Cirque du Soleil, du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée Redpath, Université McGill
Estampes françaises, hollandaises et flamandes des XVIIe et XVIIIe
Le corps en verre
Napoléon. Don de la collection Ben Weider au Musée des beaux-arts de Montréal

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue du Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 25 janvier au 3 mai 2009.
François Lacasse
Claude Gagnon. Temps de glace : une rétrospective, volet 2
Javier Téllez. Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient
Adrian Norvid. Mur à mur. Posez vos pauvres culs là

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 17 mai 2009.
Glenn Gould – La symphonie d'un génie
Jusqu'au 16 août 2009.
Tombes éternelles – L'Égypte ancienne et l'au-delà
Du 4 mai au 13 septembre 2009.
La moisson d'argile – La céramique de Beauce dans les années 1940

Yves Beauregard