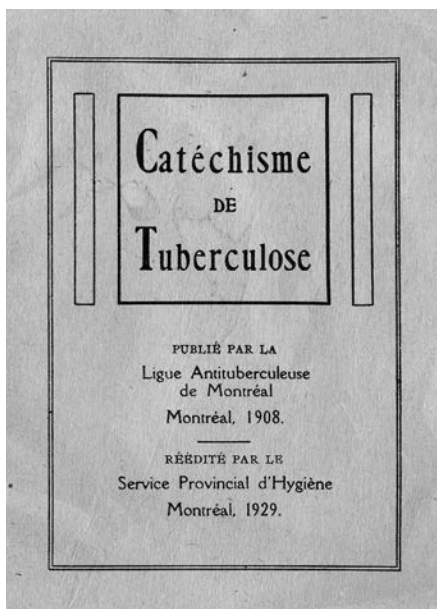


## La Grande Faucheuse; épidémies, remèdes et deuil!

L'Association québécoise des Amis du patrimoine (AQAP) a annoncé, le 12 janvier dernier, que le docteur Alain Poirier, sous-ministre et directeur national de la santé publique au ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec et enfant de Victoriaville, avait accepté la présidence d'honneur de la prochaine exposition annuelle proposée, à l'été 2012, à la Maison d'école du rang Cinq-Chicots. Sous le titre *La Grande Faucheuse; épidémies, remèdes et deuil!*, l'exposition veut évoquer les grandes épidémies qui ont marqué l'histoire du Québec, telle l'épidémie de grippe espagnole de 1918, et les ravages causés par les maladies infectieuses comme la tuberculose. On veut rappeler que les



(Collections de la Maison d'école du rang Cinq-Chicots).

médicaments pour les traiter n'étaient pas toujours disponibles et que parfois, la seule issue, c'était la mort!

L'AQAP lance un appel à tous afin de recueillir des objets qui évoqueront des souvenirs d'épidémies passées et de remèdes d'autrefois : photos, sirops, affiches, remèdes, quarantaines, vêtements de deuil, matériel de thanatologues, etc. Tous ces objets seront traités avec respect et remis à leur propriétaire à la fin de l'exposition à l'automne 2012. On peut communiquer avec l'AQAP par courriel ([aqap@videotron.ca](mailto:aqap@videotron.ca)) ou par téléphone (819 752-4729).

Jacques Saint-Pierre

## JE ME SOUVIENS

# LA GUERRE ANGLO-AMÉRICAINE DE 1812

La publication du traité de Gand, le 18 février 1815, marque officiellement la fin de la guerre de 1812. Ce traité est signé le 24 décembre précédent entre les représentants britanniques et les membres de la Commission de paix américaine. Deux cents ans plus tard, ce conflit entre les États-Unis et le Royaume-Uni reste un événement mineur dans les livres d'histoire anglais. Ceci s'explique probablement par le contexte dramatique des guerres napoléoniennes contemporaines de la guerre de 1812, en Europe.

Aux États-Unis, cette guerre a des conséquences plus importantes sur l'identité américaine. Le blocus continental pratiqué par les Anglais en Europe stimule les initiatives manufacturières américaines et provoque, notamment, la nais-



A View of the Bombardment of Fort McHenry, 1814. Gravure de J. Bower, 1816. (Collection Smithsonian).

sance de l'industrie textile de la Nouvelle-Angleterre et la construction du canal Érié. De plus, la guerre de 1812 démontre la problématique d'utiliser la milice dans l'effort de guerre et elle amorce le développement d'une armée américaine professionnelle bien structurée. Toutefois, pour chaque citoyen américain, la guerre de 1812 demeure le creuset d'un

des principaux symboles de leur patrie : *The Star Spangled Banner*. Ce poème de Francis Scott Key commémore l'acharnement des troupes américaines à faire flotter leur drapeau durant le bombardement du fort McHenry à Baltimore par la Royal Navy. Mis en musique, ce chant patriotique est adopté officiellement par la marine américaine en 1889. En 1931, le Congrès en fait l'hymne national américain. Tout de suite, certains historiens américains vont jusqu'à qualifier la guerre de 1812 de « Seconde Guerre d'indépendance ».

Au Canada, le gouvernement fédéral dépensera 28 millions \$ pour raviver le souvenir de 1812 : reconstitutions de batailles historiques, festivals et émission de timbres commémoratifs sont d'ailleurs au programme. Le premier