

À votre agenda

Yves Beauregard

L'histoire vivante. Le passé au présent
Numéro 116, hiver 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70844ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2014). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (116), 58-60.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 30 mars 2014.

Les Beatles à Montréal

À compter du 6 décembre 2013.

Pirates ou corsaires?

Souvent confondus, les pirates et les corsaires surmontaient des défis très semblables, mais les uns étaient légitimes et les autres non. Voici une occasion en or de découvrir qui étaient les vrais héros du fleuve Saint-Laurent avec *Pirates ou corsaires?* Spécialement dédiée aux jeunes et aux familles, l'exposition prendra la forme d'un récit d'aventure et où tous auront la chance d'embarquer sur un vaisseau spécialement conçu pour l'occasion. Les jeunes partiront en péripécie comme s'ils étaient eux-mêmes des corsaires sortis tout droit du XVII^e siècle.

Présentée dans le pavillon de l'Ancienne-Douane, *Pirates ou corsaires?* fera revivre l'univers des corsaires qui ont marqué le passé québécois, notamment celui du grand corsaire montréalais Pierre Le Moyne D'Iberville. Explorateur et corsaire né rue Saint-Paul dans le Vieux-Montréal, tout près de l'actuel emplacement de Pointe-à-Callière, D'Iberville sélectionnera de jeunes recrues pour faire partie de son équipage.

À partir du 23 octobre 2013.

Vies de Plateau

L'exposition temporaire *Vies de Plateau* revisitera l'évolution et les innovations émanant de ce quartier emblématique montréalais. Par des objets, des photographies, des extraits de films, des œuvres littéraires et théâtrales ainsi que des pièces musicales, l'exposition présentera à la fois l'évolution architecturale du quartier, les grands événements sociaux qui s'y sont déroulés et les nombreuses œuvres artistiques qui y ont pris naissance.



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 5 janvier 2014.

Paix – L'exposition

Pour la première fois, objets, présentations multimédias et récits s'unissent pour retracer la longue et riche histoire de la défense de la paix au Canada. Depuis la très ancienne, mais toujours valide paix de la Confédération iroquoise, jusqu'aux différentes réponses du Canada en Afghanistan, la paix éveille les passions et pousse les Canadiens à faire des choix et à se lancer dans l'action.

Jusqu'au 2 avril 2014.

Des gens ordinaires à des époques extraordinaires

Jusqu'au 1^{er} juin 2014.

Lauréats du concours d'affiches et de textes de la Légion royale canadienne 2013.

Jusqu'au 23 mars 2014.

Deux regards – Les photographies d'Ansel Adams et de Leonard Frank



MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(31, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au janvier 2014.

Josiane Farand, photographe

Jusqu'au 22 décembre 2013.

Un musée amusant

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 22 juin 2014.

Québec en crimes

Jusqu'au 7 septembre 2014.

La petite vie

Immersion dans la vie de la famille Paré. Costumes, décors, extraits inédits et plus encore!

Jusqu'au 31 août 2014.

La boîte à jouets de Fred

Fleurs et cailloux

MUSÉE STEWART

(20, chemin du Tour-de-l'Isle, parc Jean-Drapeau, Montréal)

Jusqu'au 13 avril 2014.

20 000 lieux sur la Terre. Six siècles de cartographie à explorer

À découvrir : une centaine de cartes tirées de la collection du Musée Stewart. Cette collection est la plus importante, la plus cohérente et la plus complète en matière de cartographie et de cosmographie ancienne conservée par un musée privé au Québec.

À l'affiche : mappemondes, cartes continentales, cartes de pays, cartes maritimes, cartes polaires, cartes célestes et plans de villes. Une sélection d'instruments de navigation, d'astronomie, d'arpentage, de même que de globes terrestres et célestes, tous issus de la collection du Musée Stewart, complètera l'exposition. Plus de six siècles de cartographie à explorer, la période des grandes découvertes en vedette, soit du XV^e au XVIII^e siècle. Une occasion exceptionnelle de découvrir l'univers méconnu, et pourtant si riche, de la cartographie ancienne.

Exposition permanente.

Histoires et mémoires

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

À partir du 15 novembre 2013.

Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960

Montréal ne tient pas d'hier sa réputation de « joie de vivre ». Qualifié de Little Paris of America, le Montréal d'après-guerre s'éclate dans ses centaines de clubs, bars et cabarets, à l'ombre de ses 100 clochers. Les Gaiety, Casa Loma, Faisan doré, Hawaiian Lounge, El Morocco, Rockhead's Paradise et des dizaines d'autres clubs attirent les noctambules d'ici et d'ailleurs. Autant les grandes vedettes locales que les grandes stars internationales de la chanson s'y produisent : Alys Robi, Olivier Guimond, Oscar Peterson, Murielle Millard, Frank Sinatra, Dean Martin, Charles Trenet, Edith Piaf, Cab Callaway, sans oublier l'effeuilleuse Lily St-Cyr, ont tous Montréal dans leur carnet de tournée.

Exposition permanente.

Montréal en cinq temps

Jusqu'au 13 avril 2014.

La face cachée de la montagne

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

Exposition permanente.

Gaspésie... Le grand voyage!

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 5 janvier 2014.

Tramé en altitude - Mishka Henner et Photogrammétrie de Montréal

Le Musée McCord, en collaboration avec le Mois de la Photo à Montréal, présente l'exposition conçue par le commissaire invité, Paul Wombell, qui explore le thème de la photographie automatisée. Elle expose des photographies aériennes tirées de la collection du Musée et des œuvres de l'artiste britannique Mishka Henner, qui fait appel à la photographie par satellite de type Google Earth.

Jusqu'au 6 avril 2014.

Jouets 4

Jusqu'au 13 avril 2014.

Claire Beaugrand-Champagne - Émouvante vérité



EXPORAIL, LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

(110, rue Saint-Pierre, Saint-Constant)

Exposition permanente.

Vivre l'aventure ferroviaire au Canada

Exposition temporaire.

La carte postale nous raconte...

Dans le cadre de cette exposition, nous survolons l'histoire de la carte postale liée au monde ferroviaire durant les années les plus actives, de 1900 à 1948. Nous explorons huit thématiques regroupées autour des fabricants avec notamment, Valentine and Sons ou Montreal Import, des utilisateurs comme le chemin de fer Grand Tronc et les messages qui pouvaient raconter les nouvelles à la famille éloignée. Mais pourquoi un si grand engouement pour la carte postale? C'est qu'elle montre le vrai visage du pays, permet de partager et sert également d'outil de promotion.

Donc, laissons la carte postale parler par elle-même, vous raconter l'époque où elle témoignait de l'actualité et parfois représentait l'espoir d'un avenir meilleur.



MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 16 mars 2014.

Une histoire de jeux vidéo

Jusqu'au 23 février 2014.

Paris en scène. 1889-1914

Les Halles, les grands boulevards, le cirque, la fête foraine, le cinéma, les cafés-concerts, le music-hall, le théâtre, les parcs, les jardins, les salons d'artistes, le pavillon d'Alma, les expositions universelles... le Chat noir, le Moulin rouge... Georges Méliès, les frères Fratellini, Sarah Bernhardt, Toulouse-Lautrec... autant d'êtres et de choses qui évoquent toute l'effervescence du Paris de la Belle Époque, ville d'art et de plaisir! Une invitation à découvrir comment Paris est devenue la capitale culturelle de l'Europe à la Belle Époque à travers ses principales incarnations, ses hauts lieux, ses instants marquants et ses acteurs. Un merveilleux voyage dans le temps et l'espace dans une ambiance enveloppante et un décor évocateur.

Jusqu'au 28 septembre 2014.

Pierre Gauvreau. J'espérais vous voir ici

Artiste peintre, auteur et homme de communication, Pierre Gauvreau, décédé en avril 2011, a connu une carrière prolifique jalonnée de nombreux prix et honneurs.

Il nous laisse en héritage une production artistique, littéraire, télévisuelle et cinématographique qui a marqué l'évolution de la culture québécoise pendant des décennies et dont l'exposition témoignera.

Jusqu'au 29 mars 2015.

Esprits libres



CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTORIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

Du 7 décembre 2013 au

5 janvier 2014.

Autour du foyer. Traditions du temps des Fêtes

Expositions permanentes.

Hochelega, Ville-Marie, Montréal

Vivre à Montréal au 18^e siècle

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 23 février 2014.

Vodou

Jusqu'au 27 avril 2014.

Champlain, le premier témoignage

Créée pour souligner le 400^e anniversaire du voyage de Champlain dans l'Outaouais, cette nouvelle présentation est axée sur les Autochtones qui ont habité la région bien avant l'arrivée de Samuel de Champlain, le périple de l'explorateur français dans la vallée de l'Outaouais en 1613 et les répercussions de sa venue sur les Premiers Peuples. Les visiteurs pourront y voir une cinquantaine d'artefacts – certains datant de 5 000 ans, et d'autres, de l'époque de Champlain et au-delà. La présentation comprend également l'astrolabe que le fondateur de la Nouvelle-France aurait peut-être eu en sa possession.

Expositions permanentes.

Tête-à-tête. La salle des personnalités canadiennes

Salle des Premiers Peuples

Du fond des âges. La préhistoire des Tsimshians

Jusqu'au 28 septembre 2014.

Neige

La neige. Source de passion, de création et d'ingéniosité... que serait le Canada sans elle? Cette exposition inédite révèle combien la neige a façonné l'identité canadienne. Vous ne verrez plus jamais l'hiver de la même manière.

Dès leur arrivée en Amérique du Nord, les Européens ont dû composer avec la neige, comme l'avaient fait bien avant eux les Autochtones. Depuis, elle n'a jamais cessé d'influencer notre mode de vie et de mettre au défi notre capacité d'adaptation. En témoignent, entre autres, les sports de glisse en constante évolution. Muse des artistes, elle constitue également un moteur de notre économie. Venez découvrir une exposition inédite qui propose une histoire culturelle de la neige. Regroupant plus de 250 artefacts, elle enrichira votre réflexion sur notre lien avec cet élément essentiel de l'identité canadienne.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 12 octobre 2013 au 19 janvier 2014.

Splendore a Venezia. Art et musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime

Du 25 janvier au 17 mai 2014.

Peter Doig. Nulle terre étrangère

Né à Édimbourg en 1959, Peter Doig est l'un des peintres actuels les plus intéressants et les mieux considérés, qui a grandi à Trinidad et au Canada. Doig a passé sa jeunesse à Montréal et dans les Cantons de l'Est, et c'est ici qu'il s'est familiarisé avec l'œuvre de grands peintres canadiens – David Milne, James Wilson Morrice et Ozias Leduc – dont il est devenu un fin connaisseur. Doig revitalise la tradition décorative en peinture. Son inventivité formelle, la suggestivité romantique et la sensualité de sa palette le situent bien loin de l'approche conceptuelle qui domine l'art aujourd'hui. Sa volonté de relever le défi que pose encore la peinture des Gauguin, Matisse, Bonnard, Hartley et Hopper le place dans une lignée de grands coloristes, de maîtres de l'expression picturale aux œuvres richement texturées.



MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 30 mars 2014.

Les fêtes populaires d'ici – on va avoir d'agrément!

De tout temps et en tout lieu, la fête est au cœur de la vie en société et elle offre une rupture de l'ordre, de la raison, de la norme, du temps et de l'espace. Les fêtes populaires, événements créés par et pour la population, rythment et révèlent une face cachée de leur histoire : celle qui a été vécue, celle qui n'est pas officielle, qui n'est pas racontée dans les livres.

Expositions permanentes.

Appartenances

Charlevoix raconté – Fabuleux familialier

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 5 janvier 2014.

Léopold L. Foulem. Singularités

Première véritable rétrospective d'envergure consacrée au céramiste canadien de renommée internationale.

Jusqu'au 16 février 2014.

La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne

De Cézanne à Bacon, en passant par Degas, Rodin, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Matisse, Derain et Picasso, l'exposition réunit 62 œuvres de 24 maîtres de l'art moderne.

Jusqu'au 14 septembre 2014.

Bill Vazan. XX^e siècle

Les matins infidèles. L'art du protocole



MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC - CAPITAINE J.E. BERNIER

(55, chemin des Pionniers est, L'Islet)

Exposition permanente.

Racines de mer

Jusqu'au 2 septembre 2014.

Évolution? Traversez le temps. Traversez le Canada

Évolution? C'est une occasion de traiter de la guerre de 1812 en suscitant une réflexion. Le visiteur parcourt le Canada et survole deux siècles d'évolution technologique des navires. Cette exposition itinérante est réalisée par le Musée naval de Québec. Elle s'adresse aux familles et aux enfants de huit ans et plus.



MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Expositions permanentes.

Partir sur la route des francophones

Jusqu'au 28 février 2016.

Révélation. L'art pour comprendre le monde

Jusqu'au 27 septembre 2015.

La colonie retrouvée

Première France d'Amérique, 1541-1543. Jusqu'ici méconnue, l'épopée de la première colonie française est dévoilée à la suite de cinq années de fouilles archéologiques sur le promontoire de Cap-Rouge. Découvrez une nouvelle lecture de l'histoire du Québec par ce site historique datant du XVI^e siècle.



MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

Exposition permanente.

L'Académie des demoiselles.



ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 2 mars 2014.

Audace et persévérance : l'héritage des Oblats

Les missionnaires Oblats de Marie Immaculée ont joué un rôle très important dans l'histoire du pays. Découvrez l'histoire de l'Îlot Saint-Pierre Apôtre à Montréal et celle de l'Université Saint-Paul à Ottawa.

Exposition permanente.

À cœur de jour! Grands et misères d'un quartier populaire

GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

(2500, boul. de l'Université, Sherbrooke)

Jusqu'au 30 août 2014.

André Le Coz.

Viens voir les comédiens!

Du 15 janvier au

22 février 2014.

Territoires imaginés



MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Du 1^{er} octobre 2013 au 30 mars 2014.

Bois par ici, bois par là

Cœuvres de la peintre Kim Veilleux.

Jusqu'au 9 février 2014.

Géologie humaine

La démarche artistique : *Géologie humaine* est une exposition photographique faite de pierres, de mots et d'humains. Son but est de faire réfléchir sur la fragilité de nos vies et d'y voir l'insignifiance du corps humain rattachée à toute la gravité et la beauté de certains faits et gestes de la condition humaine. C'est une œuvre de questionnements, de contrastes mais surtout de confiance en l'humanité.

Expositions permanentes.

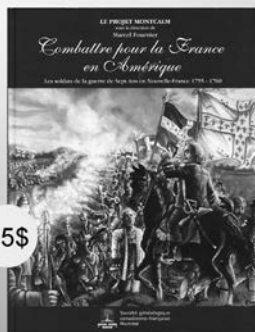
Céramique de Beauce

La Beauce, mythes et réalités

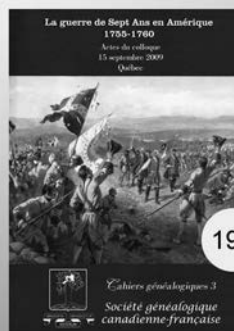
Yves Beaugard



Société généalogique canadienne-française



taxes et transport inclus



taxes et transport inclus

Tout sur la guerre de Sept Ans

Pour commander:
3440, rue Davidson, Montréal (Québec) H1W 2Z5
Courriel : info@sgcf.com

L'entente de développement culturel soutient la diffusion de ce magazine dans les institutions de la région de Québec.

Entente de développement culturel



Culture, Communications et Condition féminine
Québec

