

## Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 127, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83709ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2016). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (127), 2–2.



Claude A. Simard (1943-2014); *Christmasing*; 1990; acrylique sur toile; 36 x 30 pouces; collection privée.

Claude Alphonse Simard (9 juillet 1943 - 15 septembre 2014, ville de Québec) est un peintre canadien dont les toiles vivement colorées représentent des scènes de jardins floraux, de paysages, de natures mortes, de patinoires et de personnages.

Études à Toronto, au Ontario College of Art de 1962 à 1966 et apprentissage chez British Motor Corporation, en Angleterre, en 1965.

Élu membre de l'Académie royale des arts du Canada en 1983.

Membre fondateur de la Société des graphistes du Québec, en 1974 (devenue Société des designers graphiques du Québec), et auteur du code d'éthique.

Responsable des communications et du design des magasins Simons, à Québec, de 1966 à 1973. Président du groupe Kommunikart Designers de 1973 à 1984.

Chargé de cours en communication graphique à l'École des arts visuels de l'Université Laval, de 1975 à 1982.

Professeur titulaire en communication graphique à l'École des arts visuels de l'Université Laval de 1982 à 2001.

On peut voir ses œuvres à Toronto, Montréal, Calgary, Edmonton, Victoria, Québec, Sainte-Adèle et Baie-Saint-Paul.

Parmi ses nombreuses réalisations, il faut noter les illustrations pour huit timbres pour Postes Canada.

Du 20 septembre 2016 au 3 septembre 2017, l'exposition *Claude A. Simard. Peindre le bonheur* sera présentée au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy (Québec).

([https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude\\_A.\\_Simard](https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_A._Simard)).

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

**Conseil d'administration :** Yves Beaugregard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

**Directeur :** Yves Beaugregard.

**Comité de rédaction :** Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

**Comité consultatif :** Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

**Révision des textes :** Marie Chabot.

**Publicité et promotion :** Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

**Secrétariat et comptabilité :** Josée Alain.

**Service des abonnements :** Josée Alain.

**Conseiller juridique :** Dave Tremblay.

**Collaboratrices et collaborateurs :** Mireille Barrière, Yves Beaugregard, Mario Béland, Emmanuel Bernier, Johannie Cantin, Jean-Nicolas De Surmont, François Droüin, Jean-Pierre Ferland, Pascal Huot, Yves Laberge, Daniel Legault, Serge Pallascio, Geneviève Piché, Lucien Poirier, Denis Racine, Jolyne Rodrigue, Jacques Saint-Pierre, Lysandre St-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, John Willis.

**Graphisme :** Michaud design

**Impression :** Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

*CAP-AUX-DIAMANTS* remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

**Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-16-5 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

**Date de parution :** septembre 2016.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca).

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction.

Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

**Correspondance :**

*CAP-AUX-DIAMANTS*

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

**Administration :** 418 656-5040

**Publicité :** 418 656-5040

**Courriel :** [revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca](mailto:revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca)

**Site Internet :** [www.capauxdiamants.org](http://www.capauxdiamants.org)

**Distribution :** Disticor (informations : 514 502-7818).

**Abonnements :** 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage

VILLE DE  
QUÉBEC