

## Jean-Pierre Ferland, animateur à la télévision

Yves Laberge

---

Au coeur de la culture et de l'identité. La musique  
Numéro 127, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83734ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (imprimé)  
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Laberge, Y. (2016). Jean-Pierre Ferland, animateur à la télévision.  
*Cap-aux-Diamants*,(127), 50–50.

## Jean-Pierre Ferland, animateur à la télévision

On a parfois l'impression que Jean-Pierre Ferland est devenu animateur à la télévision en 1980, après de longues années de succès sur scène, mais c'est inexact. Au contraire, Jean-Pierre Ferland a d'abord animé plusieurs émissions, à la radio et à la télévision de Radio-Canada, à partir de 1957, avant même de connaître le succès sur disque. Très peu d'archives de cette période sont accessibles librement. En réalité, Jean-Pierre Ferland était déjà un animateur expérimenté lorsqu'il entreprit d'animer l'émission *Jeunesse oblige* à Radio-Canada. La liste des émissions animées par Jean-Pierre Ferland serait longue à énumérer; retenons parmi les plus importantes : *Les fleurs de macadam* (d'après le titre d'une de ses chansons) en 1980, *Station soleil* (également sur Radio-Québec en 1981 et 1982, puis de 1984 à 1987), de retour à Radio-Canada pour *Tapis rouge*, puis *L'autobus du show-business*, et enfin *Ferland-Nadeau en vacances* sur le réseau TVA.

Dans un extrait de *Jeunesse oblige* daté du 13 janvier 1966 que l'on peut revoir sur YouTube, l'animateur-chansonnier recevait le jeune Claude Dubois, alors peu connu. Sans le savoir, les deux chansonniers avaient en commun



Marc-François Bernier. *Jean-Pierre Ferland : un peu plus haut, un peu plus loin*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2012.

d'avoir écrit une chanson à propos de la rue Sanguinet, à Montréal.

Vingt ans plus tard, un autre extrait sur YouTube nous montre Jean-Pierre Ferland et Nana Mouskouri chantant ensemble *Je reviens chez nous*, une composition de Jean-Pierre Ferland que Nana Mouskouri a popularisée en Europe dès sa sortie. À un autre

moment, les deux interprètes font ensemble un pot-pourri de standards de la chanson, allant de *Roses blanches de Corfou* à *Guantanamo*. Un animateur pouvant bien chanter et qui peut inviter des vedettes internationales dans ses émissions, c'est un atout rare dans cette profession!

### Source des dates des émissions mentionnées :

Marc-François Bernier. *Jean-Pierre Ferland : Un peu plus haut, un peu plus loin*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2012, p. 88 et 328-333.

### Sur Internet :

Jean-Pierre Ferland, *Jeunesse oblige*, le 13 janvier 1966, à Radio-Canada  
<https://www.youtube.com/watch?v=yelFB0rzSKw>

Jean-Pierre Ferland et Nana Mouskouri interprètent ensemble *Je reviens chez nous*, composition de Jean-Pierre Ferland  
<https://www.youtube.com/watch?v=PICOilyPng>

Pot-pourri de Jean-Pierre Ferland et Nana Mouskouri interprétant ensemble un extrait de *Comme un soleil*, de Michel Fugain et Pierre Delanoë (sur TVA) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=BglzhU6Qf1s>

### Yves Laberge



Jean Pierre Ferland et Nana Mouskouri chantant en duo à l'émission *L'autobus du show-business*, 1999 (YouTube).



Jean Pierre Ferland, animateur de *Jeunesse oblige* en 1966 (YouTube).