Cap-aux-Diamants La revue d'histoire du Québec

CAP-AUX-DIAMANTS

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 129, printemps 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/85498ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé) 1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (2017). Mot de l'oeuvre. Cap-aux-Diamants, (129), 2-2.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.



Caricature anonyme (Canadian Illustrated News, 23 juillet 1870).

L'image présentée en couverture de la 129^e livraison de *Cap-aux-Diamants* paraît pour la première fois dans le *Canadian Illustrated News*. Ce magazine hebdomadaire illustré est publié à Montréal par George-Édouard Desbarats de 1869 à 1883. Desbarats, tour à tour avocat, imprimeur et inventeur associé à William Augustus Leggo, est à l'origine de la similigravure, une technique d'impression qui permet de reproduire des photographies dans les journaux et les magazines.

La caricature anonyme présentée ici paraît initialement le 23 juillet 1870, quelques jours après l'entrée en vigueur de la Loi sur le Manitoba et de l'acquisition de la terre de Rupert par le gouvernement canadien. Elle peut être consultée en ligne sur le site Web de Bibliothèque et Archives nationales du Québec à l'adresse: http://images.banq.qc.ca/erez4/download/159469 1 0610 13219aa1 1677b3dd.zipu.

La Confédération y prend les traits d'un enfant de trois ans qui brandit un minuscule fusil. À droite, la Grande-Bretagne, personnifiée par mère Britannia, admirative, tend les bras et s'exclame : « Sois prudente mon enfant ». À gauche, l'oncle Sam, allégorie des États-Unis, lui répond : « Sois sans crainte, si elle tombe, je vais l'attraper... ».

La revue CAP-AUX-DIAMANTS est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beauregard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Directeur: Yves Beauregard.

Comité de rédaction : Yves Beauregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif: Marie-José des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion: Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité: Josée Alain. Service des abonnements: Josée Alain. Conseiller juridique: Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs: Yves Beauregard, Mario Béland, Éric Bédard, Johannie Cantin, Éléna Choquette, François Droüin, Alain-G. Gagnon, Yves Hébert, Pascal Huot, Yves Laberge, René Laliberté, Yvan Lamonde, Valérie Lapointe Gagnon, Maximilien Nolet, Serge Pallascio, Benoît Pelletier, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, Jean-Charles St-Louis, Louis-Patrick St-Pierre, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, John Willis.

Graphisme: Michaud design

Impression: Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-18-9 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution: mars 2017.

Indexé dans Repère, Hiscabec, Journal of American History, Études canadiennes, Érudit.org.

La revue CAP-AUX-DIAMANTS est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.gc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance:

CAP-AUX-DIAMANTS
C.P. 26, Haute-Ville,
Québec (Québec) GIR 4M8
Administration: 418 656-5040

Publicité: 418 656-5040

Courriel: revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca Site Internet: www.capauxdiamants.org

Distribution : Disticor (informations : 514 502-7818). **Abonnements :** 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN)

étranger.

