

Marie-Camille

Tomes 1 et 2

Johannie Cantin

Numéro 149, printemps 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/98581ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

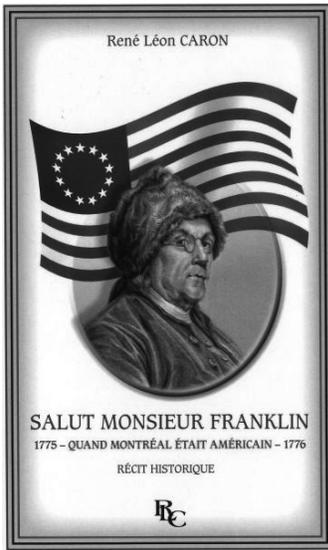
0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cantin, J. (2022). Compte rendu de [Marie-Camille : tomes 1 et 2]. *Cap-aux-Diamants*, (149), 58–59.



René Léon Caron.
Salut Monsieur Franklin 1775-1776 : quand Montréal était Américain : récit historique, René Léon Caron, Montréal et Saint-Joachim-de-Shefford, 2017, 125 p.

La revue *Cap-Aux-Diamants* recense occasionnellement des livres publiés à compte d'auteur (c'est-à-dire publiés sans l'intermédiaire d'une maison d'édition), comme ce récit rédigé par René Léon Caron, qui évoque avec passion cet épisode avéré où des révolutionnaires venus des États-Unis ont voulu « libérer » les Canadiens de la couronne britannique. Le roman débute en 1776 à Québec, au château Saint-Louis, au moment où les révolutionnaires arrivés des treize colonies et voulant s'affranchir du joug britannique tentèrent de s'emparer (de gré ou de force) du Canada pour former avec eux un nouveau pays indépendant : les États-Unis d'Amérique. On voyait déjà surgir l'émergence de l'expansionnisme étatsunien, qui allait devenir un siècle plus tard l'idéologie de la « destinée manifeste ».

D'ailleurs, un article de notre revue, rédigé par Jean-Paul de Lagrave, résumait certaines des missions diplomatiques du diplomate américain Benjamin Franklin (1706-1790) envoyé à Montréal (*Cap-aux-Diamants*, N° 23, Automne 1990, p. 71).

Audacieusement, René Léon Caron fait revivre ces moments; il procède en inventant des dialogues pour compenser par des procédés littéraires ce que la « grande histoire » n'a pas dit explicitement, par exemple à propos des états d'âme du gouverneur Guy Carleton, au début de la tentative d'invasion :

« Carleton lâcha un long soupir.

– Perturbé?... Préoccupé?... Soucieux?... C'est vrai que je le suis... et avec raison. » (p. 6)

Pour l'apprécier pleinement, il faut considérer *Salut Monsieur Franklin* pour ce qu'il est vraiment : non pas un essai sur l'histoire canadienne écrit par un amateur, mais plutôt comme un roman populaire imaginé à partir de certains faits réels et qui sera accessible à un jeune public. Le sujet reste pertinent et on souhaiterait voir cet épisode méconnu adapté pour une télé-série. Quelques images et une liste des principaux personnages complètent l'ouvrage, que l'on pourra commander directement chez l'auteur.

Yves Laberge



France Lorrain. *Marie-Camille* tomes 1 et 2, Éditions Guy Saint-Jean, Montréal, 2019 à 2020.

Marie-Camille Gélinas. Dès les premières pages, je suis tombée sous le charme de cette jeune femme. Comment pourrait-il en être autrement? Une héroïne forte, déterminée et qui ne s'en laisse pas imposer. Il n'en fallait pas plus pour que je me lance à corps perdu dans cette lecture!

Nous sommes dans les années 1950 et 1960 et Marie-Camille est loin de vouloir mener sa vie selon les standards de l'époque. Elle a quitté son petit village de Sainte-Cécile pour aller habiter à Montréal. Elle porte les cheveux courts et le pantalon! Qui plus est,

Marie-Camille décide de délaissier sa formation de garde-malade pour entreprendre plutôt des études afin d'exercer un métier inusité pour une femme. Rien ne semble arrêter la jeune femme dans ses élans passionnés. Le lecteur sera fasciné par sa fougue et son désir de briser les plafonds de verre.

Autour d'elle, Marie-Camille a la chance d'avoir des êtres fantastiques. Son père, ses tantes et également ses amis. La série permettra aux lecteurs de *La promesse des Gélinas* de renouer avec Florie, Édouard, Adèle et Laurent Gélinas. En plus de sa famille, Marie-Camille a des amis formidables comme Alice, pour qui la vie ne sera pas toujours facile, ainsi que Gabriel qui devra faire des choix déchirants entre ses origines juives et son désir de ne pas se faire stigmatiser et de passer inaperçu.

France Lorrain nous offre une série historique magnifique avec des personnages attachants, complets et raffinés. Elle dresse un portrait de société réaliste et authentique. Elle n'idéalise rien dans son histoire. Elle met en lumière

certains travers de la société qui ne datent pas d'hier, mais elle réussit également à démontrer toute l'amour et la force qui unissent les protagonistes malgré un contexte historique mouvementé.

Le talent d'écriture de France Lorrain m'a charmé. J'ai d'autres livres de la même auteure qui attendent patiemment dans ma bibliothèque et je risque fort bien de me dépêcher de les lire. Je les gardais comme des trésors en me disant que le moment viendrait bien un jour. Je crois que ça y est!

Si ce n'est pas déjà fait, je vous recommande de mettre la main sur cette très belle série historique en deux tomes. Et parions que France Lorrain n'a pas fini de nous faire voyager et de nous faire découvrir d'autres personnages attachants.

Johannie Cantin



**REVUES
CULTURELLES
QUÉBÉCOISES**

ARTS VISUELS
LITTÉRATURE
CRÉATION LITTÉRAIRE
CULTURE ET SOCIÉTÉ
HISTOIRE ET PATRIMOINE
CINÉMA, THÉÂTRE ET MUSIQUE
THÉORIES ET ANALYSES

sodep
revues culturelles
québécoises

SODEP.QC.CA

Graphisme et illustration: Roman Lasser