

Enseigner l'histoire dans les médias : Jacques Lacoursière (1932-2021)

Yves Laberge

Numéro 149, printemps 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/98584ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Laberge, Y. (2022). Enseigner l'histoire dans les médias : Jacques Lacoursière (1932-2021). *Cap-aux-Diamants*, (149), 63–64.



Jacques Lacoursière. (https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Lacoursi%C3%A8re)

ENSEIGNER L'HISTOIRE DANS LES MÉDIAS : JACQUES LACOURSIÈRE (1932-2021)

Plus que tout autre historien de ce pays, Jacques Lacoursière (1932-2021) aura été un éveilleur de vocations, celui qui savait, mieux que quiconque, transmettre le goût de l'histoire, en montrer la pertinence et donner à chacun, même aux plus modestes, l'impression que l'histoire nationale le concernait directement. Il suggérait fréquemment à ses étudiants de recueillir les souvenirs de leurs aînés et de leurs proches pour ainsi raconter ce dont les livres d'histoire ne parlent pas : le parcours spécifique - et unique - de leur propre famille.

Auteur prolifique, professeur enthousiasmant, conférencier recherché : Jacques Lacoursière savait valoriser l'histoire en faisant comprendre que cette discipline n'était pas un luxe qui serait destiné uniquement aux experts, aux universitaires, aux personnes âgées et aux nostalgiques. Dans un monde centré sur le présent et obsédé par l'avenir, l'historien doit souvent justifier sa pertinence. C'est en ayant cette préoccupation à l'esprit qu'il proposa, au début des années 1960, une formule innovante pour l'enseignement de l'histoire en créant (avec Denis Vaugeois et Gilles Boulet) un journal selon une formule novatrice, montrant — sous forme de manchettes — des nouvelles authentiques ayant eu lieu ici, mais à deux ou trois siècles de distance, du Régime français jusqu'au début du XII^e siècle; le *Boréal Express* était né et allait couvrir des centaines de pages illustrées.

La liste de ses livres serait trop longue à énumérer; retenons seulement les cinq tomes de son *Histoire populaire du Québec* (Septentrion) ou encore son irremplaçable synthèse historique, *Canada-Québec : synthèse historique*, coécrite avec Denis Vaugeois et Jean Provencher (Septentrion).

Plus que tout autre expert sur le Québec, Jacques Lacoursière était véritablement un historien présent dans les salons du livre et dans les médias. Les treize épisodes de son émission *Épopée en Amérique* (réalisée par Gilles Carle pour Télé-Québec) ont été suivis aussi fidèlement que les meilleurs des téléromans. Un peu comme le faisait Henri Guillemin en France au siècle dernier, Jacques Lacoursière traitait de notre histoire nationale avec sérieux, autorité et passion. Mais contrairement à beaucoup d'animateurs qui se contentent de lire des textes rédigés par d'autres, Jacques Lacoursière exposait le fruit de ses recherches dans les livres et les archives. Il était un historien complet et n'avait pas besoin de chercheur pour l'assister. On se souviendra de *Duplessis* (1978), télé-série québécoise en sept épisodes réalisés par Mark Blandford d'après un scénario de Denys Arcand, qui s'est basé sur une recherche méticuleuse effectuée par Jacques Lacoursière; cela demeure la meilleure série télévisée faite au Québec, précisément en raison de sa précision factuelle. D'ailleurs, ces deux séries (*Duplessis*



(<https://www.youtube.com/watch?v=Ydy0YqH6l8A&list=PLfLa1ucYOKtaTQ-KOQfDsWITGIWtmbGph->)



Jacques Lacoursière

Jacques Lacoursière. (<https://prixduquebec.gouv.qc.ca/recipientaires/jacques-lacoursiere/>)

DUPLESSIS

(https://www.youtube.com/watch?v=b_cAFECxORc&t=28s)



(<https://www.abebooks.com/Histoire-populaire-Qu%C3%A9bec-4-Volumes-LACOURSIERE/22461011368/bd>)

et *Épopée en Amérique*) ont été rééditées en coffret DVD. Son émission de radio « J'ai souvenir encore », coanimée avec Catherine Lachausée sur les ondes de Radio-Canada, poursuivait cette quête infinie centrée sur l'histoire populaire du Québec. Jacques Lacoursière croyait que la vulgarisation scientifique ne devait pas toucher que les sciences comme l'astronomie ou les sciences du vivant; l'histoire pouvait aussi être vulgarisée et, de ce fait, être démocratisée. Tel un hommage, le livre *Faire aimer l'histoire en compagnie de Jacques Lacoursière* (Septentrion) met en évidence la diversité et l'originalité de ses travaux, notamment pour les musées québécois.

Jacques Lacoursière était un ami et un collaborateur estimé de la revue *Cap-Aux-Diamants*; il était en outre membre du comité consultatif de notre revue qui pouvait profiter de ses avis éclairés. Le décès de Jacques Lacoursière, survenu le 1^{er} juin 2021 à l'âge de 89 ans, laisse un grand vide; mais sa méthode de travail et ses œuvres continueront de nous inspirer encore très longtemps.

Yves Laberge

Pour en savoir plus :

Jacques Saint-Pierre, « In Memoriam : Jacques Lacoursière (1932-2021) », *Cap-Aux-Diamants*, n° 147, automne 2021, p. 61.

Mark Blandford, *Duplessis* (1978), téléserie québécoise produite par Radio-Canada et reprise sur DVD par Imavision.

Jacques Lacoursière. *Une histoire du Québec*. Québec, Septentrion, 2002, 196 p.

Denis Vaugeois, Jacques Lacoursière et Gilles Boulet. *Boréal Express*. Québec, Septentrion (réédition en trois volumes), 2010.

Jacques Lacoursière, Jean Provencher et Denis Vaugeois. *Canada-Québec : synthèse historique*. Québec, Septentrion, 2000 et 2018, 616 p.

Jacques Mathieu, Denis Vaugeois. *Faire aimer l'histoire en compagnie de Jacques Lacoursière*. Québec, Septentrion, 2018, 292 p.