

Les Cahiers des Dix



Chronique de la Société des Dix

Louise Pothier

Numéro 77, 2023–2024

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1110905ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1110905ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pothier, L. (2023). Chronique de la Société des Dix. *Les Cahiers des Dix*, (77), 229–238. <https://doi.org/10.7202/1110905ar>

Chronique de la Société des Dix

LOUISE POTHIER

Avec la collaboration des Sociétaires

Jean-François Palomino, élu au deuxième fauteuil

Présentation par Dominique Deslandres et Louise Pothier

C'est finalement aujourd'hui que l'histoire se fait : un carto-thécaire rejoint pour la toute première fois les rangs de cette confrérie d'hommes et de femmes (les «Dix») réunis autour d'une passion commune, l'amour de la recherche à l'égard de tout ce que nos semblables ont créé... d'hier à aujourd'hui.

Dans notre monde moderne, qui aime à célébrer la diversité, l'arrivée de Jean-François Palomino parmi nous apporte un certain air d'exotisme. Expliquons-nous : un carto-thécaire est beaucoup plus qu'un simple bibliothécaire qui archive des cartes ; il serait plutôt un croisement entre un archéologue, un géographe, un archiviste et un historien.

Jean-François baigne littéralement dans l'univers des cartes anciennes, il en décode les moindres symboles cachés, les signes de paysages oubliés ou disparus, les noms de lieux aux identités changeantes, les astuces et les manies des cartographes et dessinateurs, les filigranes

du papier qui sont autant de signatures indélébiles... À titre de carto-thécaire à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), il a accès, grâce à ses projets de recherches, à des pièces rares et fragiles, conservées dans tous les recoins du monde occidental, des documents que bien peu d'entre nous, simples mortels, ont la possibilité de tenir entre nos mains. Ce sont souvent des œuvres d'art et des pièces uniques, de rares et précieux témoins de l'évolution d'une science qui a accompagné, et souvent même permis, la découverte du monde.

Son curriculum vitæ est impressionnant. Tout en travaillant et en élevant sa famille, il a produit une thèse remarquable intitulée « L'État et l'espace colonial : savoirs géographiques entre la France et la Nouvelle-France aux XVII^e et XVIII^e siècles », déposée en 2018, pour laquelle il a reçu le prix Louise-Dechêne, décerné à la meilleure thèse en histoire de l'Amérique française par l'Institut d'histoire de l'Amérique française. Toutes nos félicitations !

Entre autres publications, signalons que, en 2007, Jean-François a corédigé (avec Raymonde Litalien et Denis Vaugeois) le livre *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814* (Septentrion), récipiendaire de nombreux prix et distinctions.

En 2019, il a présidé la conférence d'ouverture du 72^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, intitulée « Perceptions de la frontière chez une historienne et une géographe ».

Jean-François est co-chercheur du partenariat *Nouvelle-France numérique*, dirigé par Maxime Gohier (<https://nouvellefrancenumerique.info/>) et il collabore aussi au partenariat *Donner le goût de l'archive* (dirigé par Dominique Deslandres). Il enseigne la géolocalisation et la toponymie dans les deux colloques-écoles d'été de ces deux partenariats : Rimouski *Nouvelle-France maritime* (2022) et *Les gens de Montréal* (2023)... et il participera à celui de Sherbrooke en 2024.

Il s'intéresse aux innovations numériques permettant de mieux faire connaître au public le patrimoine documentaire, comme en témoigne notamment son engagement dans les trois projets suivants :

- Parcours HistoryPin sur l'histoire de Montréal
- Pour un meilleur accès aux cartes anciennes de Montréal
- Géolocaliser les images des albums de rues Massicotte

La feuille de route de Jean-François compile plus de 20 ans à titre de cartothécaire à BAnQ et il y a travaillé comme cartothécaire-coordonnateur à la Direction de la recherche et de la diffusion des collections de 2015 à 2023. Enfin, depuis septembre 2023, il est professeur au département d'histoire de l'UQAM.

Alors, cher Jean-François, au nom de nos collègues, sois le bienvenu parmi les Dix!

Le Prix des Dix

Roland Viau, Prix des Dix 2023

Présentation par Denys Delâge

Roland Viau a étudié en histoire à l'Université Laval avant de poursuivre une maîtrise et un doctorat en anthropologie à l'Université de Montréal. Ce qui le caractérise est la responsabilité mémorielle et sociale d'un historien préoccupé de restaurer la mémoire collective par l'histoire de tous, certes celle des Autochtones, avant et après l'arrivée des colons, mais également celle des ouvriers irlandais qui ont construit, au pic et à la pelle, le premier canal de Beauharnois (1842-1845), long de 18 kilomètres (Voir ce livre de 2013, *Du pain et du sang. Les travailleurs irlandais et le canal Beauharnois*, Presses de l'Université de Montréal). Il s'agit du passé oublié / occulté d'une révolte d'ouvriers survenue le 12 juin 1843 : plus de 2000 terrassiers en grève illégale ont été violemment réprimés par les troupes de la garnison. Viau mesure l'ampleur des décès, que sous-estiment les sources officielles, par le dénombrement des services funèbres, faute d'avoir recours à la tradition orale d'alors, évanouie.

Dans son livre de 2003, *Ceux de Nigger Rock. Enquête sur un cas d'esclavage des Noirs dans le Québec ancien* (Libre Expression), Roland Viau s'intéresse aux



esclaves amenés avec leurs maîtres loyalistes sur le piémont des Appalaches, dans les Cantons de l'Est, à des fins de production de la potasse nécessaire au blanchiment du coton et du papier. Sur les terres de ces petits propriétaires se trouvaient habituellement des cimetières d'esclaves. Roland Viau en a repéré et documenté un, où le propriétaire actuel s'oppose à toute recherche archéologique et à toute plaque commémorative. Un livre et une bataille citoyenne pour la mémoire de l'esclavage aboli au Canada en 1833.

L'essentiel des publications de Roland Viau porte sur les Autochtones, principalement sur la Ligue iroquoise. Il y est principalement question de la structure sociale et de l'univers symbolique de ces sociétés. Dans *Enfants du néant et mangeurs d'âmes, guerre, culture, société en Iroquoisie ancienne* (Boréal, 1997), l'auteur analyse, en anthropologue, à l'encontre de la tradition historique de la logique de vengeance caractéristique des guerres autochtones, celle d'un rituel du deuil de remplacement des morts. Dans cette société en transition de la chasse vers l'agriculture et de la perte de prestige des hommes, la violence serait détournée vers l'extérieur à des fins d'appropriation de la mort, ce dont témoignerait l'analyse des rituels du scalp, de la torture et/ou de l'adoption. Dans *Femmes de personne : sexes, genres et pouvoir en Iroquoisie ancienne* (Boréal, 2000), il reprend l'observation de Lafitau, qui se serait trouvé à Kahnawake dans « l'empire des femmes », et analyse, pour la période 1600-1850, les rapports sociaux de sexe et d'âge relatifs à la sexualité, aux interdits menstruels, aux règles de formation des couples, aux grossesses. Le salariat aurait fortement contribué, au XIX^e siècle, au recul des femmes. S'en dégage un portrait sensible et rigoureux d'une société solidaire et égalitaire. Avec Alain Beaulieu, il publie en 2001 *La Grande paix de Montréal de 1701* (Libre Expression), chronique d'une saga diplomatique avec obligation pour toutes les délégations autochtones de se rendre d'abord à Kahnawake, puis à Montréal, pour le grand rituel de paix, magnifiquement analysé. En 2015, il obtient le prix du Gouverneur général pour *Amerindia. Essais d'ethnohistoire autochtone* (Presses de l'Université de Montréal). Ce livre est porté par la finesse de l'analyse des relations coloniales, non pas que celles-ci aient été égalitaires, tout au contraire. Il y a là un remarquable travail d'histoire, d'ethnologie, d'archéologie, qui donne la parole aux Autochtones. En 2021, *Gens du fleuve, gens de l'île* (Boréal) retrace l'histoire de l'Hochelaga iroquoise au temps de Jacques Cartier : quels établissements, quelle localisation, pourquoi la disparition ? Comment reconstituer avec si peu de

traces ? Des survivants réfugiés ? Les morts hantent-ils ces lieux ? Le travail est minutieux et passionnant.

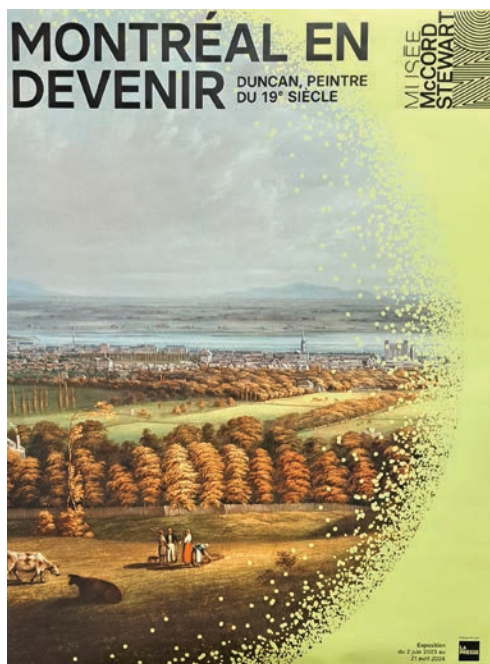
S'ajoutent douze chapitres de livres, trois articles dans des revues scientifiques portant sur les méthodes de l'ethnohistoire, l'analyse critique des archives, des actes de colloques, etc. Dans le cadre du chantier des histoires régionales de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), Roland Viau a participé à la rédaction des synthèses historiques sur les régions de l'Abitibi-Témiscamingue (1995), le Richelieu-Yamaska-Rive-Sud (2001) et Montréal (2012).

Roland Viau n'a jamais obtenu un poste permanent de professeur universitaire, enseignant le plus souvent été, automne et hiver au département d'anthropologie de l'Université de Montréal de 1987 à 2015, de même à la faculté d'éducation de la même université (1995-2015) et à l'Université de Sherbrooke (2006-2012). Il a offert, selon les années académiques, entre trois et six cours magistraux ou séminaires par année : en anthropologie, introduction et méthodologie, approches disciplinaires de la violence, etc.

Le plus incroyable et le plus admirable, c'est que malgré un statut professionnel précaire durant toute sa vie, Roland Viau ait, contre vents et marées, réussi à garder la passion de la création et de la recherche, nous laissant pour legs une réinterprétation critique autant qu'admirable de notre histoire.

Rencontres des Dix

Lors de la réunion du 26 avril 2023, les Dix ont eu le plaisir de découvrir la Villa Ringfield à Limoilou (Québec), une visite organisée par Gilles Gallichan, membre émérite et bénévole de la Société historique de Limoilou. Convertie en centre communautaire, la Villa est le plus ancien bâtiment patrimonial du Vieux-Limoilou. Les Dix s'y sont retrouvés pour la préparation du numéro 77 des *Cahiers*. La rencontre a été suivie de la visite des lieux par le gestionnaire du site, monsieur Jean Drolet. Le groupe s'est ensuite déplacé sur le Lieu historique national Cartier-Brébeuf, un parc urbain traversé par la rivière Saint-Charles.



Le 20 juin 2023, les membres de la Société des Dix se sont réunis dans l'édifice du séminaire de Trois-Rivières. Après une table ronde de discussions concernant les articles du 76^e numéro des *Cahiers*, madame Andrée Brousseau, directrice du Musée Pierre-Boucher, a offert une visite historique des lieux aux sociétaires. Dans la bibliothèque du séminaire, les Dix ont pu découvrir la collection des *Cahiers des Dix* ayant appartenu à Albert Tessier, membre fondateur de la Société des Dix, qui a occupé le Fauteuil n° 8 de 1935 à 1962.

Les Dix ont également été reçus à Montréal par Laurier Lacroix (Fauteuil n° 5), le 19 novembre 2023. Les discussions pour finaliser le numéro 77 des *Cahiers* ont été suivies d'un repas

gracieusement offert par notre hôte. Par la suite, les Dix ont visité l'exposition *Duncan* au Musée McCord-Stewart, pour laquelle Laurier a agi comme co-commissaire. Les sociétaires ont bénéficié d'informations fascinantes sur James Duncan, l'un des grands peintres paysagistes du milieu du XIX^e siècle. La visite s'est conclue par la visite de l'exposition *Wampum : perles de diplomatie* en compagnie du conservateur Jonathan Lainey.

Publications des Dix et des membres émérites pour l'année 2022-2023

Nous portons à l'attention de nos lecteurs et lectrices quelques publications parues durant la dernière année. Les communications et conférences sont annoncées sur la page Facebook de la Société des Dix (<https://societedesdix.com>).

Livres

Christian BLAIS [dir.], *Procès-verbaux du Conseil législatif de la Province de Québec, 1775-1791*, Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 2023, 1170 p.

Louis-Georges HARVEY et Yvan LAMONDE [traduction et présentation], *Une lecture impériale de 1837 et de sa répression. Le rapport Ogden*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2023, 198 p.

Laurier LACROIX, Christian VACHON et Suzanne SAUVAGE, *Duncan*, Montréal, Musée McCord Stewart, 2023, 210 p.

Laurier LACROIX, *Stéphane La Rue. L'éloquence du silence*, opuscule, Galeries Bellemare Lambert, septembre 2023.

Yvan LAMONDE et Guillaume ROUSSEAU [dir.], *La loi sur la laïcité de l'État : approfondissements et suites*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2023, 216 p.

Yvan LAMONDE, *Antoine-Aimé Dorion et le déclin du libéralisme républicain et émancipateur*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2023, 214 p.

Articles scientifiques et chapitres de livres

Denys DELÂGE et Fernand HARVEY, « Les Autochtones et la forêt complice », *Cap-aux-Diamants*, 154 (été 2023), p. 4-6.

Dominique DESLANDRES, « Entretien avec Dominique Deslandres », *Revue d'histoire de la Nouvelle-France*, dossier « Magie et sorcellerie en Nouvelle-France », 2 (printemps 2023), p. 17-18.

Dominique DESLANDRES, « Le culte des reliques en Nouvelle-France », *Cap-aux-diamants*, dossier « Le grand mystère des reliques. Cultes, souvenirs et mémoire », 153 (printemps 2023), p. 4-8.

Dominique DESLANDRES, « Aventuriers et aventurières de la foi », dans Pierre SINGARAVÉLOU [dir.], *Colonisations. Notre histoire*, Paris, Le Seuil, 2023, p. 584-587.

Dominique DESLANDRES, « Brébeuf, Jean de », « Garnier, Charles », « Jogues, Isaac », « Rasle, Sébastien », dans Pierre-Antoine FABRE et Benoist PIERRE [dir.], *Les Jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Bouquins, 2022, p. 523-524, 700-701, 776-777, 979.

Gilles GALLICHAN, « La Bibliothèque des ouvriers de Saint-Roch », *Québecensia. Bulletin de la Société historique de Québec*, 41, 1-2 (2022), p. 13-16.

Fernand HARVEY [dir.], Dossier « La forêt, espace de loisir », *Cap-aux-Diamants*, 154 (été 2023).

Fernand HARVEY, « La forêt québécoise comme espace de loisir depuis les années 1970 », *Cap-aux-Diamants*, 154 (été 2023) p. 14-20.

Laurier LACROIX, « Rodolphe de Repentigny et Noël Lajoie, artistes et critiques d'art », dans Karine CELLARD et Louise FRAPPIER [dir.], *Synthèse de l'hétérogène. Mélanges offerts à Micheline Cambron*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023, p. 87-106.

Laurier LACROIX, « Au fil des collections au Musée des beaux-arts de Montréal. Déambulation parmi quelques pièces remarquables », dans Mélanie BOUCHER, Marie FRASER, Johanne LAMOUREUX [dir.], *Réinventer la collection : L'art et le musée au temps de l'évènementiel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2023, p. 189-206.

Simon LANGLOIS, « Andrée Fortin, sociologue prolifique et intellectuelle engagée », *Recherches sociographiques*, 63, 1-2 (2022), p. 287-297.

Simon LANGLOIS, «Sociology in search of grounded knowledge», dans Robert LEROUX, Thierry MARTIN et Stephen TURNER [dir.], *The Future of Sociology*, London, Routledge, 2023, p. 38-57.

Simon LANGLOIS, «Compte rendu de Stéphane PAQUIN et X. Hubert RIOUX [dir.], *La Révolution tranquille 60 ans après. Rétrospective et avenir*», *Recherches sociographiques*, 64, 1 (2023), p. 229-233.

Simon LANGLOIS, «Compte rendu de Philippe COULANGEON, *Culture de masse et société de classe*», *L'année sociologique*, 73, 1 (2023), p. e1-e10.

Louise POTHIER, «Déjouer l'ennui au fort de Ville-Marie à Montréal», *Revue d'histoire de la Nouvelle-France*, 2 (2023) p. 74-80.

Lucie ROBERT et Martin PÂQUET, «Études québécoises : de quel Québec et de quelles études est-il question ? [Conférence inaugurale] », dans Robert DION et Martine-Emmanuelle LAPOINTE [dir.], *Les études québécoises à venir. États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoises*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2023, p. 19-35.

Lucie ROBERT, «Tit-Coq est le meilleur sketch de Fridolin», dans Karine CELLARD et Louise FRAPPIER [dir.], *Synthèse de l'hétérogène. Mélanges en hommage à Micheline Cambron*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Espace littéraire. Libre accès», 2023, p. 149-160.

Lucie ROBERT, «Georges-Hyppolite Cherrier», dans Josée VINCENT et Marie-Pier LUNEAU [dir.], *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2022, p. 184-185.

Prix et reconnaissances

La Société québécoise d'ethnologie a créé le prix Jean-Simard (membre émérite) en considération de la contribution scientifique et sociale exceptionnelle de l'ethnologue dont il porte le nom. Accompagné d'une récompense de 1000 \$, le prix sera décerné chaque année à l'occasion du lancement de *Rabaska. Revue d'ethnologie de l'Amérique française*.

Soulignons également les dons de membres des Dix pour créer des bourses pour soutenir et encourager des chercheurs et des étudiants dans le

domaine des sciences historiques et des études culturelles : Laurier Lacroix (doctorat en histoire de l'art, UQAM), Yvan Lamonde (histoire culturelle du Québec, Association internationale des études québécoises), Simon Langlois (maîtrise en sociologie, Université Laval), Jocelyne Mathieu (maîtrise en ethnologie et patrimoine, Université Laval) et Lucie Robert (études supérieures en littérature et en culture au Québec, Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec). Leur contribution démontre l'importance accordée par les Dix à la relève.

Gilles Gallichan (membre émérite) a reçu un certificat de reconnaissance du lieutenant-gouverneur du Québec, l'honorable Michel Doyon, le 29 novembre 2022, pour sa contribution à l'histoire politique et parlementaire du Québec.

Fernand Harvey (membre émérite) a mérité le Prix du meilleur livre en histoire politique 2023 de la Société historique du Canada pour son livre *Histoire des politiques culturelles au Québec, 1855-1976*, Septentrion, 2022, 443 p. Ce prix lui a été remis par Donald Wright, président de la Société historique du Canada / Canadian Historical Society (SHC / CHS) et professeur au département d'histoire de la University of New Brunswick, lors du congrès annuel de la Société tenu à l'Université York à Toronto, le 30 mai 2023.

Le livre *Montréal capitale. L'exceptionnelle histoire du site archéologique du marché Sainte-Anne et du parlement de la province du Canada*, Montréal, Pointe-à-Callière et les Éditions de l'Homme, sous la direction de Louise Pothier et la participation d'une vingtaine de chercheurs, dont Christian Blais, Gilles Gallichan et Yvan Lamonde, a reçu une mention honorable dans la catégorie « Recherche » par l'Association des musées canadiens en avril 2023.