Document généré le 19 avr. 2024 01:02

Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

Voix cardinales

Lise GABOURY-DIALLO

Volume 30, numéro 2, 2018

Au coeur de la francophonie de l'Ouest canadien

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1052465ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1052465ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)
1916-7792 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

GABOURY-DIALLO, L. (2018). Voix cardinales. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, *30*(2), 397–400. https://doi.org/10.7202/1052465ar

Tous droits réservés © Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB), 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CAHIERS FRANCO-CANADIENS DE L'OUEST
Vol. 30, nº 2, 2018, p. 397-400

Voix cardinales

Lise GABOURY-DIALLO

1- nord

j'ai oublié de te dire
que ma voix coccinelle
porte le désert en elle
traverse la toundra
monte vers le ciel boréal
se perd

j'ai voulu t'écrire
te décrire cette lune libellule
mais comme ses sœurs grégaires
plumes d'étoiles incandescentes
elle dérive aussi

j'ai songé à la distance
entre chaque souffle
mes regrets et remords reluisent
étonnantes ces punaises Picasso
qui vrillent l'espoir

je ne t'ai pas oublié
je te retrouve toujours
parmi mes voyageurs fous
fébrile ta parole fantôme
hante le vent

me rappelle ton chant papillon
blanc argenté dans l'espace
brillants scarabées arc-en-ciel
tes mots mes bijoux du temps
qui nous reste

2- sud

la voie du silence
mène loin
jusqu'à l'absence
terrée dans les feintes
et failles sidérales

je décline mes vœux
mon escrime de mots
fous fleurets
une litanie
d'esquives et d'avancées

tu t'approches pour parer
au morose
qui empiète sur l'âme
je t'offre ma bouche
riposte douce

notre ronde
s'essouffle sur la piste tracée
de souvenirs illuminés
reprenons
notre parade palabre

le temps d'une voix
sabrée d'estocades mouchetées
mêlées aux aigus
épinglés rouges
au désir écho

frémissement du corps
à corps
au ralenti
et la prunelle
de nos chakras brille

notre vérité
touchée au flanc
irradie de chaleur surréelle
dansons au ralenti
dans l'espace d'une voix

3- est

on se rencontre
je te raconte
et tu te rends compte
qu'on recommence
l'essence fugace
d'une pensée assoiffée
de l'avant jour doré
un seul mot repaire
qui nous enclave
nous esclaves
de petits repères fugitifs
ou au contraire
qui nous libère
libertinage
nageons dans l'aube
goûtons la rosée
viens on se reperd
et on recommence

4- ouest

l'espace ajouré
de la brunante
déferle ses voiles
en crinoline dentelée

le regard tourné
vers l'intérieur
vers l'au-delà
le chaman cueille
quelques vestiges
de sons primitifs
presque inaudibles
l'appel des esprits

son tambour sacré
capte le ton de la pluie
imite la mélodie
de la sauge parfumée

il n'improvise rien
battant maintenant
le timbre et le rythme
du couchant il révèle
les voies secrètes à l'horizon
la destinée désirée
une harmonie la nôtre
tant attendue

* * * * * * * * * * *

Professeure au Département d'études françaises, de langues et de littératures de l'Université de Saint-Boniface, **Lise Gaboury-Diallo** se spécialise dans les littératures de la Francophonie, notamment celles du Québec et du Canada français. Elle est membre du Bureau de direction du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et siège au comité de rédaction *des Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, la revue du CEFCO, depuis de nombreuses années. Elle a participé à la publication de plusieurs ouvrages: *La littérature au féminin, une anthologie de textes choisis du Moyen Âge au temps présent* (1995) avec Carol J. Harvey; *À la recherche de la mer de l'Ouest, mémoires choisis de La Vérendrye* (2001) avec Denis Combet, Constance Cartmill, Émmanuel Hérique et Alan MacDonell; *Les Mémoires de Gabriel Dumont Memoirs* (2006) avec Denis Combet; et *Plaisir du texte, texte de plaisir: l'œuvre de J.R. Léveillé* (2007) avec Rosmarin Heidenreich et Jean Valenti. Elle est également l'auteure de huit recueils de poésie et de deux recueils de nouvelles.