

## Voix cardinales

Lise GABOURY-DIALLO

Volume 30, numéro 2, 2018

Au coeur de la francophonie de l'Ouest canadien

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1052465ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1052465ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

GABOURY-DIALLO, L. (2018). Voix cardinales. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 30(2), 397–400. <https://doi.org/10.7202/1052465ar>

## Voix cardinales

Lise GABOURY-DIALLO

### 1- nord

j'ai oublié de te dire  
que ma voix coccinelle  
porte le désert en elle  
traverse la toundra  
monte vers le ciel boréal  
se perd

j'ai voulu t'écrire  
te décrire cette lune libellule  
mais comme ses sœurs grégaires  
plumes d'étoiles incandescentes  
elle dérive aussi

j'ai songé à la distance  
entre chaque souffle  
mes regrets et remords reluisent  
étonnantes ces punaises Picasso  
qui vrillent l'espoir

je ne t'ai pas oublié  
je te retrouve toujours  
parmi mes voyageurs fous  
fébrile ta parole fantôme  
hante le vent

me rappelle ton chant papillon  
blanc argenté dans l'espace  
brillants scarabées arc-en-ciel  
tes mots mes bijoux du temps  
qui nous reste

**2- sud**

la voie du silence  
mène loin  
jusqu'à l'absence  
terrée dans les feintes  
et failles sidérales

je décline mes vœux  
mon escrime de mots  
fous fleurets  
une litanie  
d'esquives et d'avancées

tu t'approches pour parer  
au morose  
qui empiète sur l'âme  
je t'offre ma bouche  
riposte douce

notre ronde  
s'essouffle sur la piste tracée  
de souvenirs illuminés  
reprenons  
notre parade palabre

le temps d'une voix  
sabrée d'estocades mouchetées  
mêlées aux aigus  
épinglés rouges  
au désir écho

frémissement du corps  
à corps  
au ralenti  
et la prunelle  
de nos chakras brille

notre vérité  
touchée au flanc  
irradie de chaleur surréelle  
dansons au ralenti  
dans l'espace d'une voix

**3- est**

on se rencontre  
je te raconte  
et tu te rends compte  
qu'on recommence  
l'essence fugace  
d'une pensée assoiffée  
de l'avant jour doré  
un seul mot repaire  
qui nous enclave  
nous esclaves  
de petits repères fugitifs  
ou au contraire  
qui nous libère  
libertinage  
nageons dans l'aube  
goûtons la rosée  
viens on se reperd  
et on recommence

**4- ouest**

l'espace ajouré  
de la brunante  
déferle ses voiles  
en crinoline dentelée

le regard tourné  
vers l'intérieur  
vers l'au-delà  
le chaman cueille  
quelques vestiges  
de sons primitifs  
presque inaudibles  
l'appel des esprits

son tambour sacré  
capte le ton de la pluie  
imite la mélodie  
de la sauge parfumée

il n'improvise rien  
battant maintenant  
le timbre et le rythme  
du couchant il révèle  
les voies secrètes à l'horizon  
la destinée désirée  
une harmonie la nôtre  
tant attendue

\*\*\*\*\*

Professeure au Département d'études françaises, de langues et de littératures de l'Université de Saint-Boniface, **Lise Gaboury-Diallo** se spécialise dans les littératures de la Francophonie, notamment celles du Québec et du Canada français. Elle est membre du Bureau de direction du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et siège au comité de rédaction des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, la revue du CEFCO, depuis de nombreuses années. Elle a participé à la publication de plusieurs ouvrages: *La littérature au féminin, une anthologie de textes choisis du Moyen Âge au temps présent* (1995) avec Carol J. Harvey; *À la recherche de la mer de l'Ouest, mémoires choisis de La Vérendrye* (2001) avec Denis Combet, Constance Cartmill, Émmanuel Hériqué et Alan MacDonell; *Les Mémoires de Gabriel Dumont Memoirs* (2006) avec Denis Combet; et *Plaisir du texte, texte de plaisir: l'œuvre de J.R. Léveillé* (2007) avec Rosmarin Heidenreich et Jean Valenti. Elle est également l'auteure de huit recueils de poésie et de deux recueils de nouvelles.