Document généré le 17 avr. 2024 04:21

Cahiers de géographie du Québec

Natinal Geographic Society, Special Publications Division (1989) *Exploring Your World : the Adventure of Geography*. Washington, D.C., National Geographic Society, 608 p.

Jean Bergevin

Volume 34, numéro 92, 1990

URI : https://id.erudit.org/iderudit/022120ar
DOI : https://doi.org/10.7202/022120ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)
1708-8968 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Bergevin, J. (1990). Compte rendu de [Natinal Geographic Society, Special Publications Division (1989) *Exploring Your World : the Adventure of Geography*. Washington, D.C., National Geographic Society, 608 p.] *Cahiers de géographie du Québec*, *34*(92), 243–249. https://doi.org/10.7202/022120ar

Tous droits réservés © Cahiers de géographie du Québec, 1990

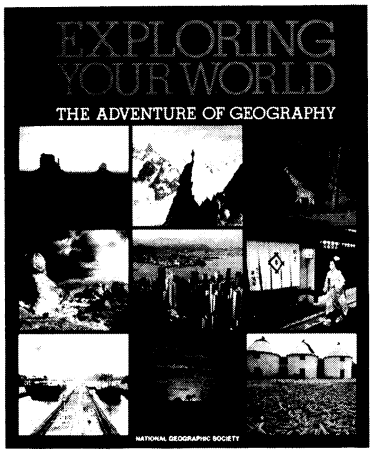
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

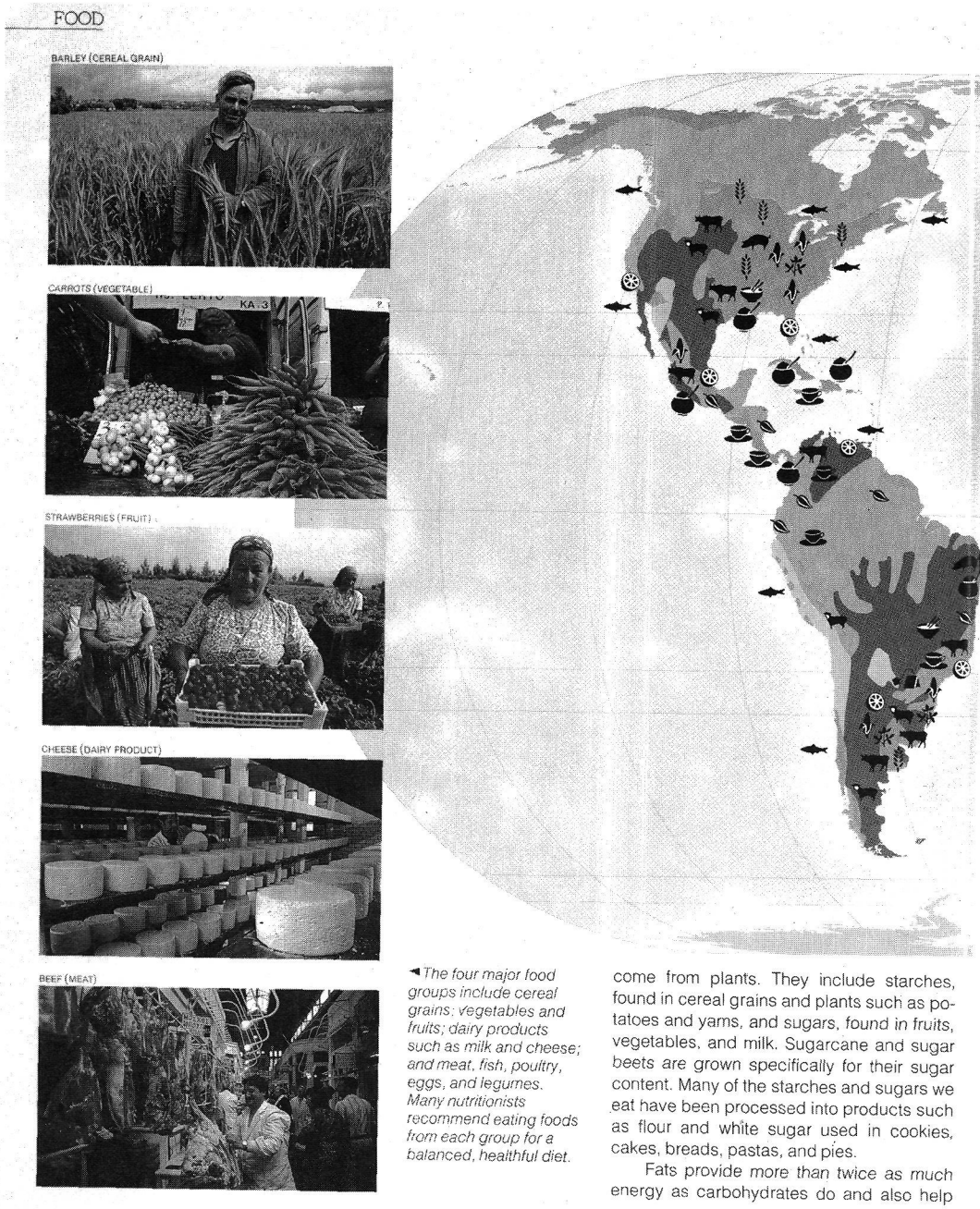


NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY, Special Publications Division (1989) *Exploring Your World : the Adventure of Geography*. Washington, D.C., National Geographic Society, 608 p.

Le 17 février 1888 se tenait à Washington la première rencontre régulière de la *National Geographic Society* (NGS). À cette occasion, Gardiner Greene Hubbard, président de la Société, terminait son discours inaugural sur ces paroles : « Because we know so little we have formed this society for the increase and diffusion of geographical knowledge » (*National Geographic*, 173 (1) : 3). Après plus d'un siècle d'existence, cette institution constitue effectivement une des plus importantes sources de diffusion du savoir géographique auxquelles le public occidental a accès. Toutefois, avec le temps, la NGS semble avoir privilégié la présentation au détriment du contenu géographique lui-même. C'est du moins ce que suggérait déjà le télégramme qu'envoyait le 8 mai 1902 Alexander Graham Bell, alors président de la Société, en réponse au rédacteur du *National Geographic* qui lui demandait d'approuver les dépenses pour une expédition sur le site de l'éruption du volcan Pelée : « Start within 24 hours and let the world hear from you as our representative. Leave Science to [...] others and give us details of living interest beautifully illustrated by photographs » (Bell cité dans le *National Geographic*, 174 (3) : 287). Cette directive résume bien l'esprit qui se dégage des nombreuses publications de la Société. C'est d'ailleurs cette prépondérance accordée à l'image, tout comme l'orientation idéologique de l'ensemble du contenu, que les géographes universitaires reprochent le plus souvent à la production de la NGS, et notamment à son mensuel tiré actuellement à plusieurs millions d'exemplaires. Pour notre part, il nous est apparu pertinent de rendre compte d'un récent ouvrage qui s'adresse au grand public dans la mesure où c'est justement à travers un livre comme *Exploring Your World : the Adventure of Geography* que celui-ci peut acquérir une culture géographique et ainsi fonder sa perception de ce domaine de la connaissance.

Dans sa courte préface, Gilbert M. Grosvenor inscrit l'ouvrage dans la mission éducative que s'est donnée la Société qu'il préside. Avec les très mauvais résultats obtenus par les habitants des États-Unis lors de l'enquête-test que conduisait récemment la NGS sur les connaissances géographiques générales dans différents pays, on peut comprendre que cette mission soit actuellement une priorité. En fait, Grosvenor insiste sur la grande importance que ce type de savoir est appelé à prendre dans un proche avenir. « In the future, the peoples and places of the world will be even more interdependent than they are today. Local events will more frequently have global consequences. Tomorrow's leaders must understand the worldwide effects of environmental hazards, trades imbalances, religious conflicts, and a host of other issues that are grounded in geography » (p. 17).

En quoi consiste donc cette discipline qui est appelée à contribuer à l'intelligence de phénomènes toujours de plus en plus étroitement liés les uns aux autres ? Les responsables de cette publication posent la question et y répondent dans un texte intitulé justement *What is Geography ?* À partir d'exemples illustrant la mondialisation de l'économie, les rédacteurs

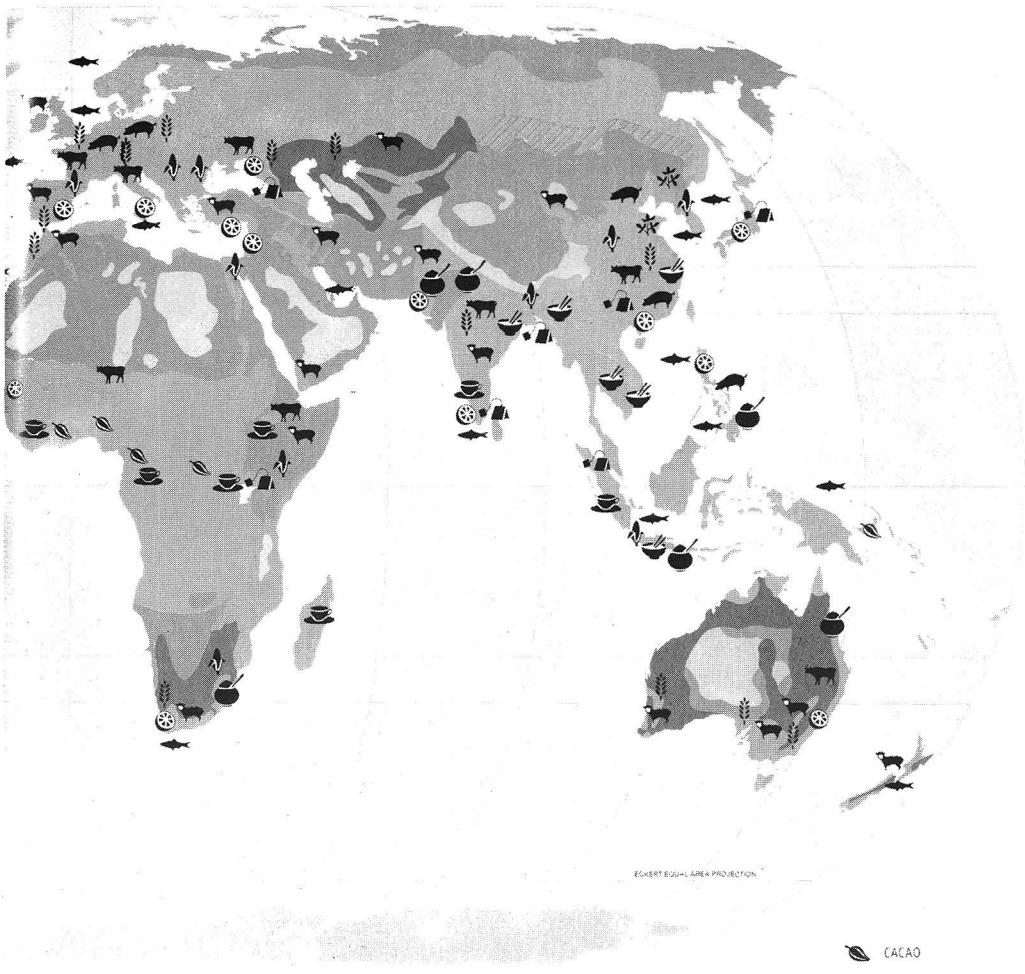


The four major food groups include cereal grains; vegetables and fruits; dairy products such as milk and cheese; and meat, fish, poultry, eggs, and legumes. Many nutritionists recommend eating foods from each group for a balanced, healthful diet.

come from plants. They include starches, found in cereal grains and plants such as potatoes and yams, and sugars, found in fruits, vegetables, and milk. Sugarcane and sugar beets are grown specifically for their sugar content. Many of the starches and sugars we eat have been processed into products such as flour and white sugar used in cookies, cakes, breads, pastas, and pies.

Fats provide more than twice as much energy as carbohydrates do and also help

FOOD



protect and insulate the body and its organs. Common fats include vegetable oils such as soybean, cottonseed, and corn oil. They are used in cooking and in the processing of many foods. Animal fats include butter and lard and the fats in eggs, milk, cheese, meats, poultry, and fish.

Proteins are found in nearly all foods, but in varying amounts. They are the body's chief tissue builders and help keep skin, bones, muscles, and blood healthy. Proteins also

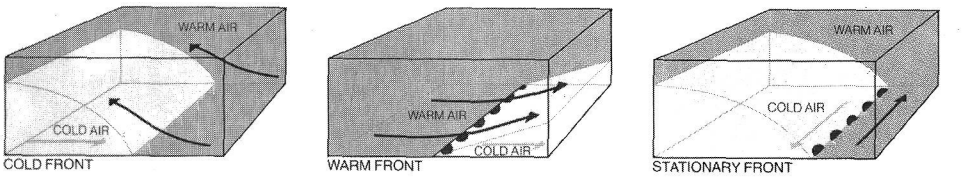
FRONT

A front is the boundary between two air masses of different temperature and humidity. There are three basic types of fronts: warm, cold, and stationary. A warm front occurs where warm air catches up to a cold air mass. A cold front exists where cold air overtakes a warm air mass. A stationary front develops when cold air and warm air meet and neither mass moves. Sometimes a cold front overtakes a slower-moving warm front and slides underneath it, creating what is called an occluded front. Most fronts pass through the centers of low pressure areas and along the edges of high pressure areas.

Fronts often bring dramatic changes in the weather within a very short time. Most precipitation and violent weather are associated with the movements of fronts. Norwegian meteorologists were first to use the word "front" as a weather term. The turbulence in the atmosphere when cold and warm air masses meet reminded them of the raging conflicts along battlefronts during World War I.

SEE ALSO AIR MASS, CLOUDS, *and* WEATHER.

▼ *Along a cold front (left), advancing cold air forces warm air aloft. This can produce storms. Warm air along a warm front (center) rises gradually over the cold air mass. A stationary front (right) occurs when two air masses are at a standstill. Winds usually blow parallel to the front.*

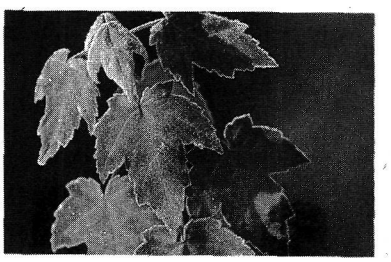


FROST

Frost is the white coating of ice crystals you often see on or near the ground after a cold night. A leaf, for example, loses heat during the night. If the leaf's temperature falls below 0°C (32°F), water vapor in the surrounding air will freeze on it. This process is called sublimation. It occurs when a gas, such as water vapor, becomes a solid, or when a solid becomes a gas, without first becoming a liquid. Frost disappears when the sun's rays provide enough heat to melt the ice crystals and cause the liquid to evaporate.

Meteorologists also use the term "frost" to describe air temperatures that measure below freezing. Fruit growers are particularly concerned about "killing frosts." These are temperatures that are far enough below freezing to harm cold-sensitive plants such as orange or peach trees. Frosts occur most often in valleys because cold air is denser than warm air and thus sinks to the lowest point—the valley floor. This is why many farmers plant frost-sensitive crops on slopes, leaving colder valley floors for growing hardier plants.

SEE ALSO AGRICULTURE, DEW, *and* WEATHER.



▲ *Crystals of frost spread feathery patterns across a windshield. Frost coats objects on or near the ground as water vapor in the air changes directly into a solid. Some clouds form in the same way in freezing temperatures.*
◄ *Autumn frost layers a spray of maple leaves with ice crystals.*

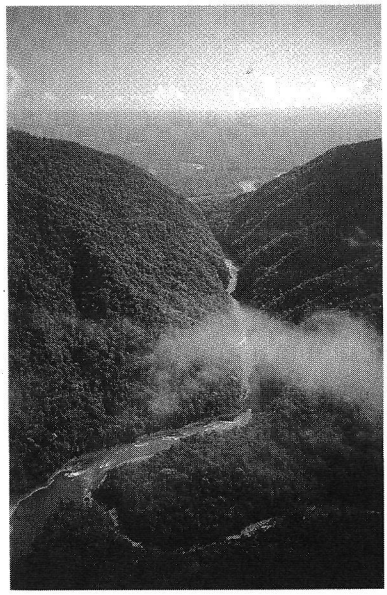
G

GAP

A gap is a steep-sided opening through a mountain ridge. When a river cuts through such a ridge, the opening is called a water gap. Sometimes a river changes course after carving a gap. A gap that has no river flowing through it is called a wind gap. Glaciers, moving masses of ice, may also carve gaps.

Gaps offer gateways through mountain barriers. Some pioneers passed through the Cumberland Gap in the Appalachian Mountains on their way to the American West.

SEE ALSO GLACIER, MOUNTAIN, PASS, RIVER, VALLEY, *and* WEATHERING AND EROSION.



▲ *In South America, the Amazon has carved a gap through mountains. People often use gaps as passageways through rugged highlands.*

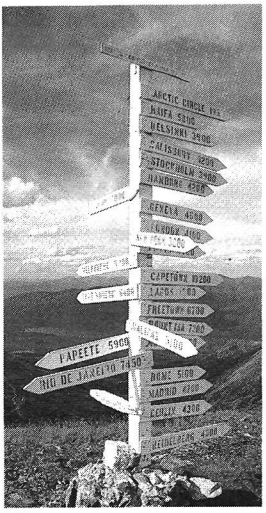
GEOGRAPHY

The term "geography" comes from a Greek word that means writing about or describing the earth. The study of geography begins with the perception that places on the earth differ from one another in significant ways. Just as important, people differ, and so do the ways in which they organize themselves and use the earth's resources. Geography, then, is primarily the study of places and the complex relationships between people and their environments.

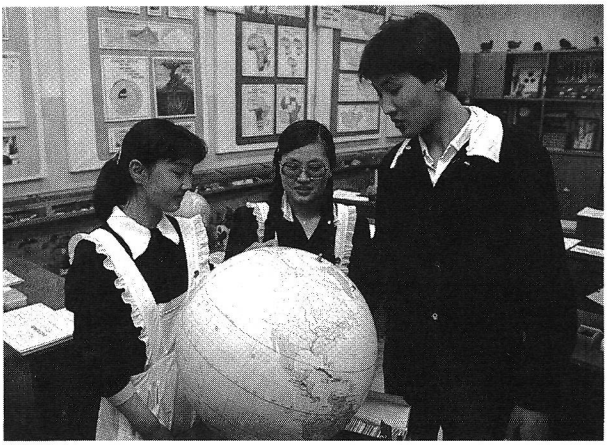
There are many aspects of geography. Two broad subdivisions are physical geography and human geography. Physical geographers study natural features and the climatic, geologic, and other processes that shape our world. Human geographers focus on people and their patterns of settlement and activity. Cartography, or mapmaking, is important to geography because maps are the basic tools of geographers.

To describe and explain our world, geographers draw upon findings in many related fields—without losing sight of the whole picture. This concern with the whole picture—the interconnection of people, places, and things—is the great attraction of geography.

SEE ALSO CARTOGRAPHY, DISTRIBUTION, LOCATION, *and* MAPS AND GLOBES.



▲ *A signpost in Canada's Yukon Territory gives great circle distances in statute miles to the Arctic Circle and to places as far away as Cape Town, in South Africa.*



▼ *Mongolian students in a classroom supplied with wall maps and diagrams use a globe to explore their world.*

insistent sur les nombreux liens qui existent entre les habitants du globe et sur la nécessité de garder ces relations à l'esprit ; c'est-à-dire de « penser géographiquement ». Comme domaine de la connaissance, « ... geography is the study of the earth's surface and the processes that shapes it ; of places and their connections to other places ; and of the relationships between people and environments. Just as important, geography is a point of view, a way of looking at the world in terms of its interconnections » (p. 18). Cette perspective doit permettre de voir les problèmes de notre temps de manière globale. « One of the most valuable things geography can give us is an understanding of the global consequences of events at particular places » (p. 22). Cette vision de la géographie — en particulier sa dimension relationnelle, tout comme l'idée de « point de vue » — s'accorde bien avec certaines positions qu'on rencontre actuellement dans le monde universitaire. Si, par sa conception et dans son organisation, le présent ouvrage cherchait à mettre en valeur cette qualité relationnelle qu'offre effectivement la géographie, disons d'emblée que cet objectif est très partiellement atteint.

Réalisée par une équipe de 92 personnes, *Exploring Your World* est une encyclopédie offrant des informations d'intérêt géographique « pour les étudiants de tous les âges ». L'ouvrage compte 334 entrées (classées alphabétiquement) exposées à travers des textes et, comme on devait s'y attendre, illustrées par de nombreuses photographies couleur, des cartes, des dessins, des tableaux et des schémas d'excellente qualité. Les mots-clés inscrits à la fin de chaque rubrique permettent de lier les sujets entre eux. De plus, un riche index regroupe les 334 sujets et une multitude de sous-thèmes. Enfin, une carte murale (85 cm x 55 cm) jointe à l'ouvrage montre d'un côté les divisions politiques du monde et de l'autre ses éléments physiques.

Les sujets ont droit à un traitement fort inégal. Ainsi, par exemple, le mot « *Agriculture* » ouvre l'encyclopédie et est traité en 15 pages, 21 photographies et un schéma rappelant les grands moments de l'histoire de l'agriculture depuis les débuts de la culture du blé en Mésopotamie vers 9 000 av. J.C. jusqu'à l'usage récent de l'ordinateur par les fermiers américains. À l'opposé, le mot « *Zone* » termine l'ouvrage et n'a droit qu'à un court texte de trois phrases. Entre ces extrêmes, toutes les situations se retrouvent. En plus de cette inégalité, on remarque une nette prépondérance des thèmes « physiques » sur les thèmes « humains ». En outre, des sujets qui intéressent pourtant ces deux volets de la géographie sont exposés très succinctement. Ainsi le mot « *Environment* » est traité en une trentaine de lignes. La même importance est accordée à la rubrique « *Ecosystem* ». À titre de comparaison, le mot « *Eclipse* » est présenté par un texte deux fois plus long et est illustré par des schémas et des photographies expliquant le phénomène. Le choix des thèmes et surtout leur traitement ne s'accordent pas vraiment avec le caractère relationnel que les textes de présentation donnent à la géographie.

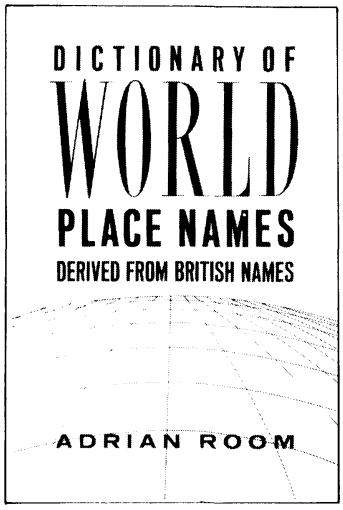
L'orientation idéologique des réalisations de la NGS est souvent l'objet des critiques des géographes universitaires. Effectivement, *Exploring Your World* brosse un tableau tendancieux du monde. L'ouvrage présente les beautés qu'on observe à la surface terrestre en négligeant souvent les difficiles conditions dans lesquelles se trouvent des millions d'individus. Tout se passe comme si on préférait s'attarder aux phénomènes spectaculaires (surtout physiques) de notre planète, en passant plus rapidement sur des réalités (avant tout humaines) peut-être moins agréables pour l'œil d'un Américain, mais d'une grande importance pour la compréhension du monde dans lequel nous vivons. Ainsi, par exemple, le thème « *Famine* » est traité par un texte de treize lignes accompagné d'une photographie montrant une distribution de nourriture dans un camp de réfugiés au Soudan. Cette problématique majeure prend moins d'importance que la rubrique « *Fault* » exposée en 24 lignes de texte, 2 photographies et 2 diagrammes. Par ailleurs, les mots « *Totalitarism* » et « *Dust* » recoivent le même traitement ; soit 10 lignes de texte... Parmi les autres sujets intéressant les sciences de l'homme et qui sont présentés très brièvement, citons notamment « *Capitalism* », « *Civilization* », « *Culture* », « *Democracy* », « *Habitat* », « *Monarchy* », « *Nation* » et « *Socialism* ».

L'*américanocentrisme* reste un des traits marquants de la NGS. Ainsi, par exemple, dans la rubrique « *Government* » qui s'étend sur près de 10 pages, la première et principale photographie choisie pour illustrer ce thème montre cette scène grandiose qu'est le Capitole lors de la cérémonie d'assermentation du président américain avec en légende : « Elected to lead the world's most powerful democracy, U.S. Presidents take the oath of office at the Capitol in Washington,

D.C. » (p. 253). Par ailleurs, on présente également des aspects négatifs des États-Unis. Ainsi, les rubriques « *Pollution* » et « *Conservation* » semblent vouloir sensibiliser le lecteur aux problèmes environnementaux. Une vue de Los Angeles illustre la pollution de l'air, le naufrage d'un pétrolier au large de Nantucket évoque les dommages causés à la faune marine et le site d'un « cimetière » de véhicules automobiles souligne la nécessité de recycler le métal et les pneus des quelque sept millions d'automobiles envoyées annuellement à la casse aux États-Unis.

Avec *Exploring Your World*, la *National Geographic Society* reste, dans l'ensemble, fidèle à sa réputation : la très grande qualité d'une présentation mettant l'accent sur le spectaculaire et le beau réussit presque à faire oublier les manques et l'orientation idéologique qui caractérisent le traitement des sujets abordés. Malgré les prétentions de la préface, cette publication donne une image traditionnelle de la géographie au sein de laquelle la physique de la terre et du système solaire, les phénomènes naturels et la cartographie occupent une large place. Cela dit, il faut voir dans cette encyclopédie un moyen utile et efficace de s'initier, par des images frappantes et des textes simples, à de nombreux sujets débordant souvent le seul champ de la géographie. En cela, cette publication rencontre parfaitement les objectifs de la NGS.

Jean BERGEVIN
Département de géographie
Université Laval



ROOM, Adrian (1989) *Dictionary of World Place Names Derived from British Names*. Londres et New York, Routledge, 221 p.

Auteur d'une quinzaine de dictionnaires, Adrian Room peut, à juste titre, être considéré comme un lexicographe prolifique. Ses publications comprennent également d'autres types d'ouvrages de référence destinés aussi bien au grand public qu'au spécialiste. Après avoir enseigné pendant 25 ans les langues modernes, il consacre maintenant tout son temps à la recherche et à l'écriture. Ses livres témoignent d'un profond intérêt pour l'étymologie (l'origine ou la filiation) et la signification des mots et surtout des noms. Passionné d'onomastique (étude des noms propres), Adrian Room a réservé une place prépondérante à la toponymie. L'étude des noms de lieux se situe au carrefour de plusieurs disciplines des sciences humaines, dont en particulier la géographie, l'histoire et la linguistique. Cette dernière déterminera l'approche préconisée par l'auteur dans l'ensemble de son œuvre et notamment dans ses ouvrages portant sur la toponymie.