

Cherchant à réintroduire la question du sens dans l'étude de la construction de l'espace par les humains, la démarche de l'auteur souffre parfois d'un certain éclectisme sur le plan théorique. Par exemple, comment concilier une perspective « processus-produit » avec une perspective plus herméneutique? L'auteur lui-même utilise des expressions comme « géographie opérationnelle », « processus spatiaux », « indicateurs », « sens des lieux », qui, en général, ne se rattachent pas aux mêmes conceptions de la science.

On peut imaginer un certain désarroi des enseignants devant un horizon aussi large, aux prises eux-mêmes avec leurs propres représentations de la géographie et de l'espace. Voilà d'ailleurs une question que l'auteur aborde peu et qui reste fondamentale : qu'advient-il des représentations des enseignants? Comment se construisent-elles? Quel rôle jouent-elles dans l'enseignement de la géographie? Car la classe fonctionne aussi à partir des représentations sociales et spatiales des enseignants.

La lecture de cet ouvrage stimulera les professeurs et les chercheurs, tant pour les situations didactiques qu'ils pourront adapter à leur réalité ou même créer que pour les défis théoriques à relever dans un champ de recherche en pleine expansion.

Suzanne Laurin
Département de géographie
Université du Québec à Montréal

ARNOULD, P., HOTYAT, M. et SIMON, L. (1997) *Les forêts d'Europe*. Paris, Nathan (Coll. « Fac.géographie »), 413 p. (ISBN 2-09-190188-1)

Les auteurs s'attaquent ici à un thème très ambitieux. Définir l'Europe ne serait-ce que sur le plan politique représente en soi un exercice ardu, complexe, presque sempiternel; en étudiant les forêts, sous tous les angles, toutes les facettes, toutes les coutures, constitue un véritable tour de force, que réalisent avec adresse et honnêteté les auteurs Paul Arnould, Michelin Hotyat et Laurent Simon.

L'ouvrage s'articule autour de trois parties très distinctes, divisées chacune en trois chapitres. Les auteurs se partagent équitablement les chapitres et les sous-thèmes de chapitres. La première partie, plus factuelle, constitue presque un dossier : elle présente le sujet, les forêts, dans leur contexte européen, mais surtout leurs situations géographiques et historiques (quelles sont les sources disponibles, la validité des statistiques, la diversité des situations, les avantages et les contraintes

