

Le rap du Québec

Guy Marchamps

Numéro 10, décembre 1989

1990 — L'année en revue

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22047ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marchamps, G. (1989). Le rap du Québec. *Ciel variable*, (10), 14–15.

LE RAP

DU QUÉBEC

Mode d'emploi :
Fredonnez énergiquement mais
mentalement un rap. Imaginez
la réaction d'un homme de
Cro-magnon découvrant une
table-tournante en marche.
Montez d'un ton là où il est
indiqué : *Montez d'un ton* et
voyagez vers le futur là où
il est indiqué :
Travel toward future.

*« Comment pourrions-nous
nous fier à des gens
qui oublient même l'avenir? »*



C'est le rap de la loi 101
 C'est le chantage de l'Alliance
 Qui marche aux bidous et aux bidons d'essence.
 Tout le monde chante et tout le monde danse
 Mais pas en même temps dans la même langue.
 La tour de Babel respandit
 Grâce au surplus d'électricité
 On garde Steinberg, on vous donne le papier
 Vous pourrez nous poster des happy birthdays.

C'est le rap qui dérape
 En prônant l'étape par étape
 À force de tergiverser
 Jean-Baptiste est devenu un peu blasé.

C'est le rap du Québec
 D'un pays prisonnier d'une entourloupe.e.t.
 Trudeau nous a légué une dette
 Wilson sait plus quoi faire avec.
 Va peut-être falloir vendre les Rocheuses
 Pour se payer des mitrailleuses
 On sait qu'en « insurrection appréhendée »
 Ça en prend une grande quantité.

Rap rap rap qui sape
 Mange ta pea soup pis ferme ta trappe.
 Rap rap rap du frog
 Qui s'gèle au Frosted Flakes Kellogg.

Le fédéralisme renouvelé
 C'est une tarte à la crème très très sucrée
 Les Longs Couteaux nous coupent les ailes
 À coups de manigances constitutionnelles.

De génération en génération
 On a lutté contre l'assimilation
 Le souhait le plus cher des fils d'Albion
 C'est que comme eux nous parlions.
 Alors qu'on nous fasse pas suer
 À nous dire qu'on brime des libertés
 À ce chapitre la langue de Shakespeare
 Pourrait nous faire mourir de rire.



1



2



3



4

C'est le rap de la langue.
 Le rap du bateau qui tangue.
 Il faut toujours monter la garde
 Entendre ce que nos yeux regardent.

C'est le rap de l'humour
 Vaut mieux un sourire qu'une lippe.
 C'est le rap des petits fours
 Qui se font fourrer avec du Dream Whip.

(Montez d'un ton)

Rap rap rap qui s'attrape
 Vient un moment où ça déborde
 Rap rap rap qui jappe
 Sera mordu qui croyait mordre.

Dix ans après le référendum
 On mâche le même morceau de gomme
 Le jour où on sera autonome
 C'est qu'on aura croqué la pomme.
 Va falloir faire de la chasse-galerie
 Si on veut retrouver notre pays.
 Dieu que le péché est doux
 Quand on est maître chez nous.

(Travel toward future)

On est revenu au bilinguisme
 Tout le monde s'est mis à parler franglish
 Et simple question d'économie
 Comme on aime beaucoup notre pays
 On s'est dit qu'une langue c'est bien assez
 Pour se chicaner sur l'heure du thé.

Now I don't remember what I said
 But never mind sing a song with me
 My country it's not my country
 It's winter It's winter...

Guy Marchamps

1 Fête de la victoire
 de François Rivard
 Vélodrome de Montréal,
 le 17 décembre 1976

2 Campagne référendaire
 de Bertrand Carrière
 Montréal, mai 1980

3 Le résultat
 de Bertrand Carrière
 Centre Paul-Sauvé,
 20 mai 1980

4 Manifestation
 de Christian Arial
 Centre Paul-Sauvé,
 hiver 88-89

Mai

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
		1 D	2	3	4	5
6	7	8	9 O	10	11	12
13 Fête des Mères	14	15	16	17 D	18	19
20	21 Fête de Dollard	22	23	24 ●	25	26
27	28	29	30	31 D ●		