

La légende des siècles

Yves Boisvert

Numéro 9, septembre 1989

La photographie a 150 ans

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21799ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Boisvert, Y. (1989). La légende des siècles. *Ciel variable*, (9), 45–45.



Entre l'intolérable, l'intoléré, le remâché, le redigéré, le généralisé, le banal et pour finir, le banal exemplaire, il s'immisce de la mort, c'est-à-dire de la symétrie. À l'étage inférieur de l'instance critique admissible en pareil cas, face au banal, bien des images ne tiennent pas debout; elles tombent. Il faut que ça

tombe. Car, à quoi donc sert la photo sinon à faire taire le monde? Et à quoi donc peut bien servir la parole sinon à ressusciter des morts? C'est pourquoi on utilise le terme *légende* pour désigner le texte qui accompagne d'habitude certaines images photographiques d'usage courant. *La légende est immémoriale.*

Yves Boisvert

44
**D O R Y ' S
T R E M B L A Y**