

## Lignes de force Portfolio de François Bastien

---

Numéro 19, printemps 1992

Montréal en ville

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21545ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

### ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1992). Lignes de force : portfolio de François Bastien. *Ciel variable*, (19), 37–41.

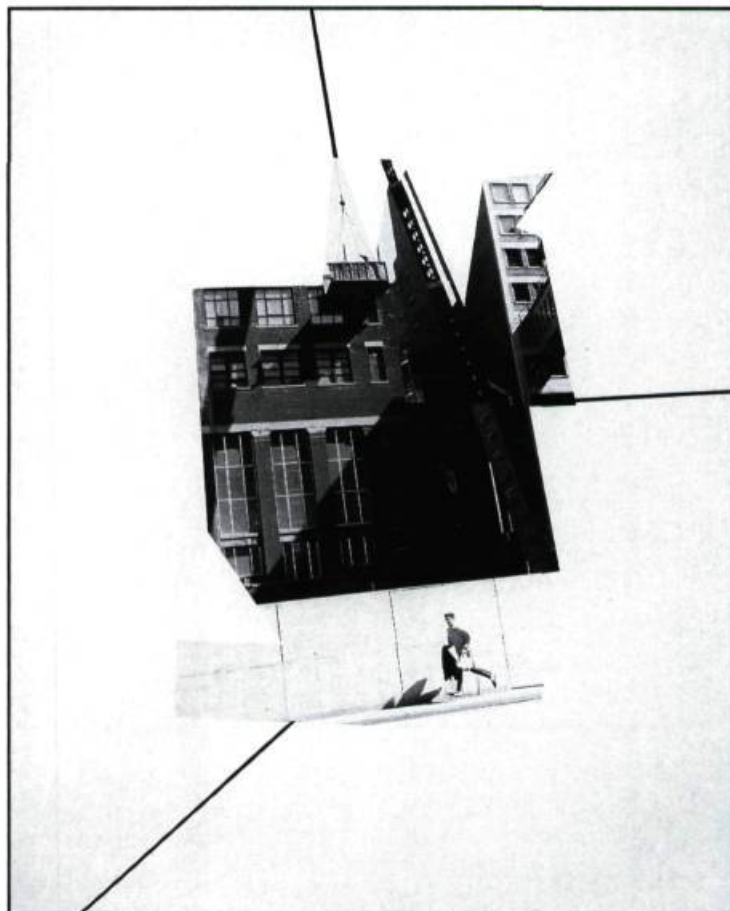
# lignes de FORCE

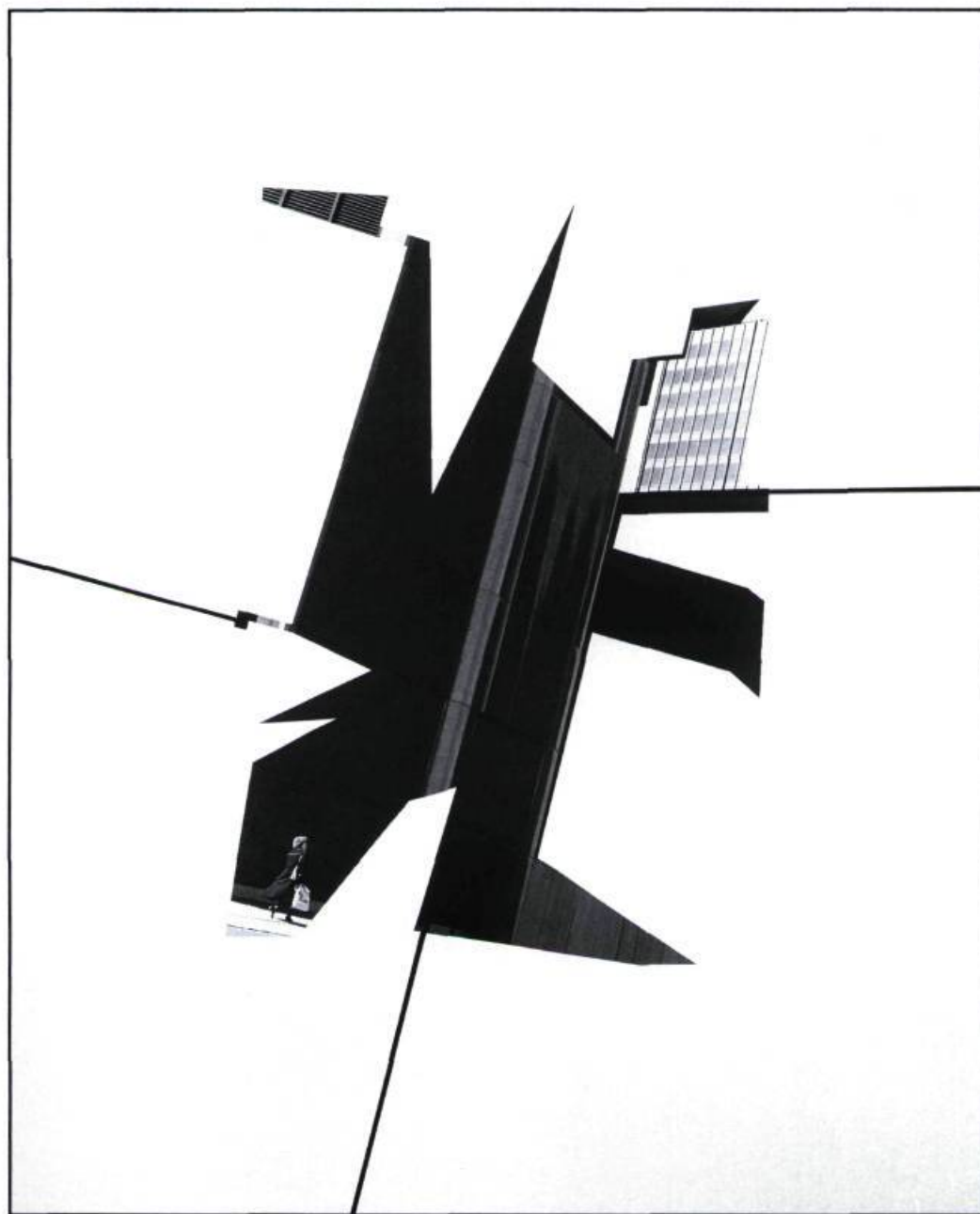
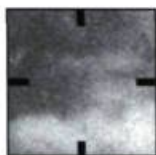
FRANÇOIS BASTIEN

Mes photos invitent à la réflexion. Réflexion sur l'insouciance humaine vis-à-vis son environnement. Réflexion sur l'automatisation du comportement humain en milieu urbain. Cette réflexion prend sa source même dans l'image.

Bastien : trajectoires,

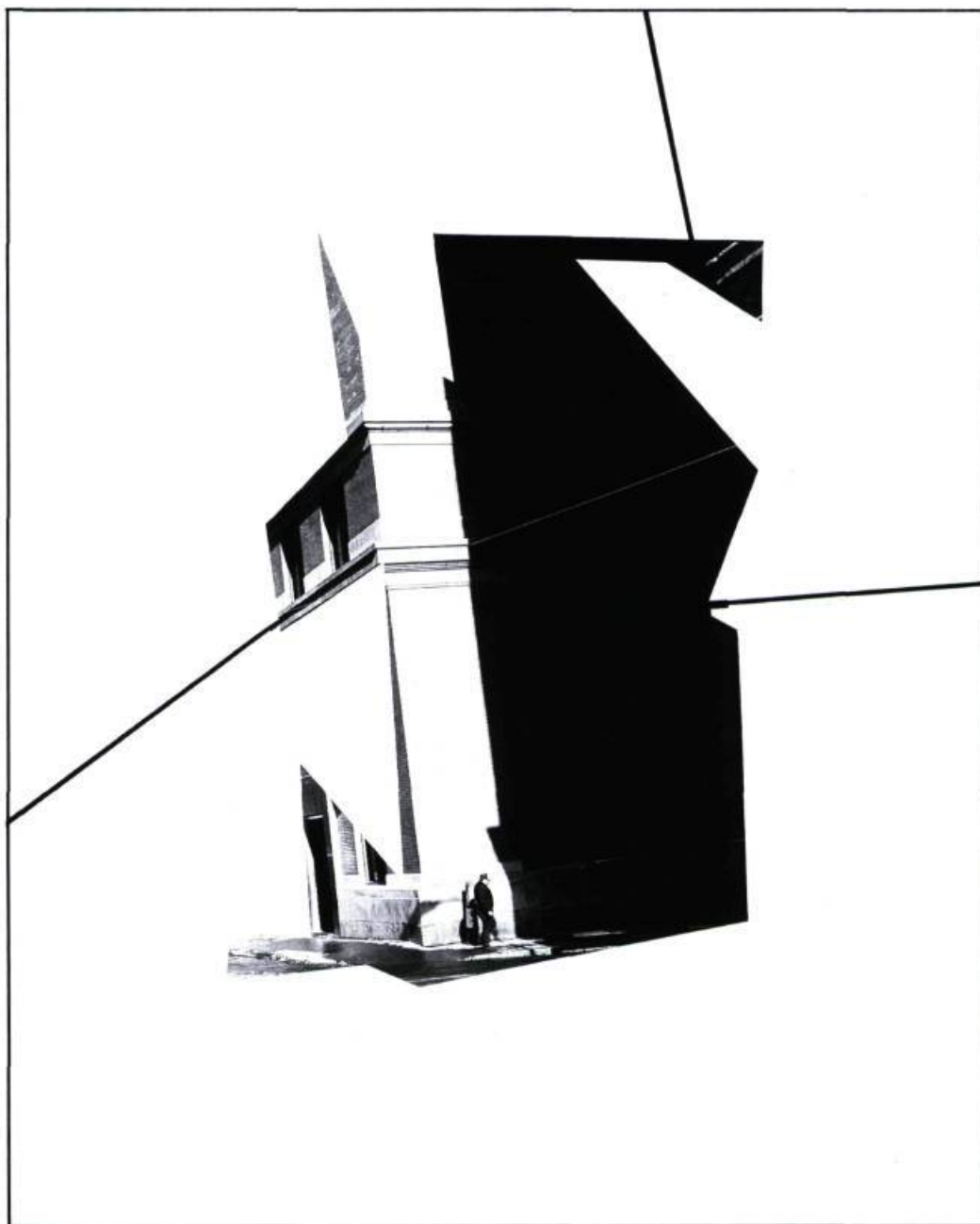
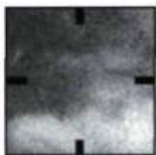
réflexions, images.

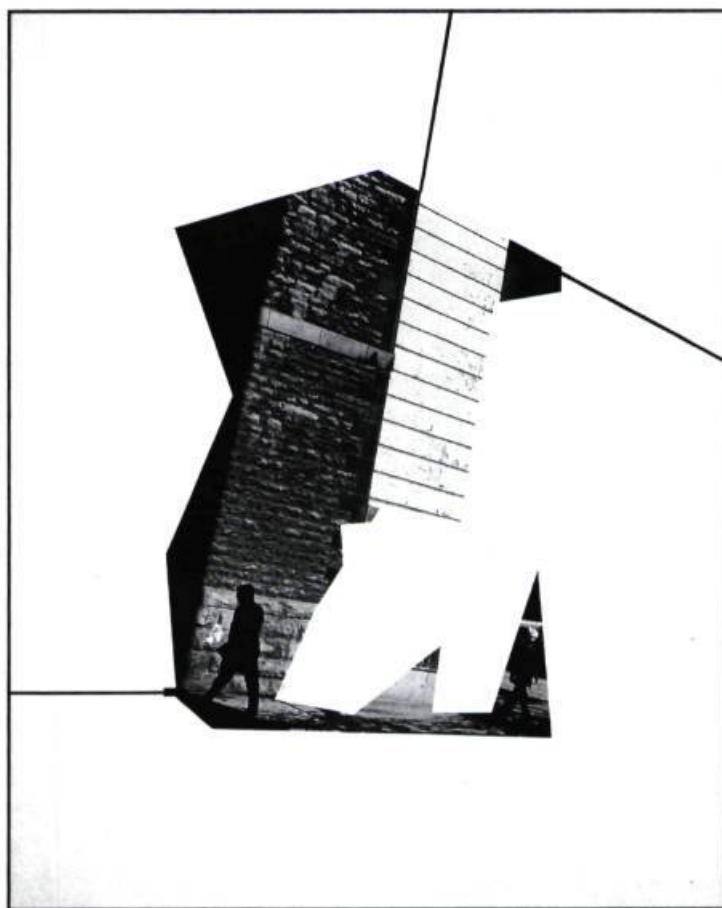




**C**es images ne demandent incontestablement qu'à être lues et relues. Autant pour le dynamisme visuel que nous apporte l'alliage de l'image et de la géométrie, que pour le support linéaire fourni à cette géométrie errante. L'image saisit la fixité d'un instant et décrit la suspension de ce moment à la continuité visuelle.







**T**els des automates, les humains ne font souvent que suivre les traces, sans ne jamais remettre en question leurs comportements vis-à-vis d'une ville toujours plus hétéroclite et envahissante. Inconsciemment, ils longent les tunnels qu'elle leur offre. Ni chaude, ni froide, la cité est bâtie à même l'inconscient ; et trop souvent, elle ne sait qu'impitoyablement dominer. ■