Document généré le 24 avr. 2024 05:30

Cinémas
Revue d'études cinématographiques
Journal of Film Studies

Ouvrages reçus / Books Received

Volume 5, numéro 1-2, automne 1994

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1001017ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1001017ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (imprimé)
1705-6500 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1994). Ouvrages reçus / Books Received. *Cinémas*, *5*(1-2), 233–233. https://doi.org/10.7202/1001017ar

Tous droits réservés © Cinémas, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Ouvrages reçus / Books Received

CAUTE, David. *Joseph Losey. A Revenge on Life.* New York : Oxford University Press, 1994, 591 p.

FALSETTO, Mario. *Stanley Kubrick. A Narrative and Stylistic Analysis.* Westport / London, Praeger, 1994, 217 p.

JOST, François. *Un monde à notre image. Énonciation, cinéma, télévision.* Paris : Klincksieck, 1992, 140 p.

LABERGE, Yves (direction). « À l'affiche : cent ans de cinéma au Québec », *Cap-aux-Diamants*, n° 38 (été 1994) 70 p.

MÜLLER, Jürgen E. (dir.). *Towards a Pragmatics of the Audiovisual. Theory and History. Volume 1.* Münster : Nodus Publikationen, 1994, 199 p.

NASTA, Dominique, AUBENAS, Jacqueline. « Toto le Héros. Itinéraires d'une première œuvre », *Revue belge du cinéma*, n°s 36-37 (1994) 96 p.

PELLETIER, Esther, RAYNAULD, Isabelle (direction). « Le Scénario de film », *Études littéraires*, vol. 26, n° 2 (automne 1993) 132 p.

SNOW, Michael. *The Michael Snow Project. The Collected Writings of Michael Snow.* With a foreword by Louise Dompierre. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1994, 295 p.