

## Les auteurs du numéro

---

Volume 3, numéro 1, 1992

Boulez au Canada : portrait d'impact

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902048ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902048ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1992). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 3(1), 129-130.  
<https://doi.org/10.7202/902048ar>

# LES AUTEURS DU NUMÉRO

---

## **Stéphane Baillargeon**

---

Chroniqueur pigiste, spécialisé dans le domaine des arts.

## **Walter Boudreau**

---

Compositeur et chef d'orchestre. Directeur artistique de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) depuis 1988 et compositeur en résidence du Toronto Symphony depuis 1990.

## **Pierre Boulez**

---

Compositeur et chef d'orchestre français.

## **Francis Dhomont**

---

Compositeur. Enseigne la composition électroacoustique à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Cinq fois lauréat au concours international de musique électroacoustique de Bourges.

## **José Evangelista**

---

Compositeur. Professeur de composition et d'analyse musicale et responsable de l'atelier de gamelan balinaï à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Sophie Galaise**

---

Assistante de recherche pour le « projet Boulez » de la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Michel Gonneville**

---

Compositeur. Enseigne à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Membre du comité artistique de la SMCQ.

## **Alain Lalonde**

---

Compositeur. Enseigne à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Robert Leroux**

---

Percussionniste. Doyen de la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Jean Lesage**

---

Compositeur et chroniqueur à l'émission *Musique actuelle* de Radio-Canada. Membre du comité artistique de la SMCQ.

## **René Lussier**

---

Compositeur et interprète. Auteur de *Le Trésor de la langue* (prix Paul-Gilson, 1989).

## **Bruce Mather**

---

Compositeur. Professeur d'écriture et d'analyse musicale à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal).

## **François de Médicis**

---

Étudiant de doctorat en théorie musicale à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal).

## **Jean-Jacques Nattiez**

---

Professeur de musicologie à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Éditeur des écrits de Pierre Boulez.

## **David Olds**

---

Chroniqueur et journaliste torontois, spécialisé dans le domaine musical.

## **Jean Piché**

---

Compositeur. Professeur d'informatique musicale à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Directeur du festival Montréal musiques actuelles (1990).

## **John Rea**

---

Compositeur. Professeur de composition à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal). Membre fondateur des Événements du Neuf et membre du comité artistique de la SMCQ.

## **Stéphane Roy**

---

Compositeur de musique électroacoustique. Étudiant de doctorat en composition à la faculté de musique de l'Université de Montréal où il enseigne également. A reçu plusieurs prix internationaux.

## **Marc Texier**

---

Chroniqueur à Radio-France et membre de la rédaction de la revue *Entretemps*. Responsable de « Voix nouvelles » au Centre culturel de Royoumont.

## **François Tousseignant**

---

Compositeur. Professeur d'écriture et d'analyse musicale à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

