Les auteurs du numéro

Volume 6, numéro 2, 1995

Musique actuelle?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902143ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902143ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 6(2), 83–83.
<https://doi.org/10.7202/902143ar>

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Carol Bergeron

Musicologue et journaliste québécois.

Michel F. Côté

Percussionniste et improvisateur québécois. Collaborateur à l'émission radiophonique *Musique actuelle* au FM de Radio-Canada.

Jean Derome

Flûtiste, saxophoniste, compositeur et improvisateur québécois. A produit plusieurs disques, de *Nébu* à *Carnets de voyage*.

Raymond Gervais

Artiste visuel et concepteur québécois.

Michel Gonneville

Compositeur québécois. A remporté le prix Serge-Garant 1995.

Joane Héту

Saxophoniste, vocaliste, compositrice et improvisatrice québécoise. Elle a fait partie, entre autres, des Wondeur Brass, du quatuor Justine. Cofondatrice des productions Supermémé.

Marc Hyland

Compositeur québécois.

Jean-Jacques Nattiez

Musicologue d'origine française. Professeur à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Rédacteur en chef de la présente revue.

Dominique Olivier

Musicologue québécoise, journaliste à la revue *Voir*.

Ramon Pelinski

Musicologue d'origine argentine, compositeur et interprète de tango. Professeur à la

Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Hélène Prévost

Réalisatrice québécoise d'émissions radiophoniques au FM de Radio-Canada.

Serge Provost

Compositeur québécois et collaborateur à la chaîne culturelle de Radio-Canada. Parmi ses œuvres, *l'Adorable Verrotière* a obtenu une mention au Prix Italia en 1994.

Danielle Palardy Roger

Percussionniste, compositrice et improvisatrice québécoise. Membre, entre autres, des groupes Les Poules et Justine. Cofondatrice des productions Supermémé.

Daniel Swift

Chef d'orchestre canadien, actuellement agent responsable de la musique au Conseil des arts du Canada.