

Créé dans LeVivier

Cléo Palacio-Quintin

Volume 22, numéro 3, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1014234ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1014234ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Palacio-Quintin, C. (2012). Compte rendu de [Créé dans LeVivier]. *Circuit*, 22(3), 95–98. <https://doi.org/10.7202/1014234ar>



Cléo Palacio-Quintin

Photo : Archives de la Ville de Montréal.

Le Vivier est un diffuseur spécialisé, formé en 2007 de l'association de plus de 25 ensembles et organismes musicaux québécois. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes, en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la série de concerts du Groupe Le Vivier.

– Saison artistique 2011-2012 –

Constantinople • *Chants de l'aube*

SANDEEP BHAGWATI • *Alaap for Ashak*

Kiya Tabassian (sétar, voix), Ziya Tabassian (tombak, dayereh, percussions), Pierre-Yves Martel (viole de gambe), Dhruba Ghosh (sarangi, voix), Ravi Naimpally (tablas)

3 octobre 2011

Salle Pierre-Mercure —
Centre Pierre-Péladeau

- 8 octobre 2011
Chapelle historique
du Bon-Pasteur
- Bradyworks • *La guitare selon...*
OLIVIER GIROUARD • *Solo*
MARTIN MESSIER • *hiver.1*
JEAN PICHÉ • *Freebirds*
Tim Brady (guitare électrique)
- 12 octobre 2011
Usine C
- Réseaux des arts médiatiques • *Akousma 8 - Pierre-Yves Macé / Roger Tellier-Craig*
ROGER TELLIER-CRAIG • *Surfaces*
ROGER TELLIER-CRAIG • *Fascination Drift*
Roger Tellier-Craig (diffusion)
- 27 octobre 2011
Salle de concert — Conservatoire
de musique de Montréal
- Codes d'accès • *One, deux, három!*
GEORGES DIMITROV • *Deconstructing László*
Quatrix: Jean-Fabien Schneider (piano), Irina Krasnyanskaya (piano),
Corinne René (percussions), Julien Compagne (percussions)
- 7 novembre 2011
Société des arts technologiques
- Sixtrum — Ensemble à percussion • *Histoires de gestes*
GILLES MOTTET • *Jeux de miroir*
BRUNO GINER • *Mémoires de peaux*
João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim,
Sandra Joseph, Fabrice Marandola (percussions)
- 10 novembre 2011
Salle Pierre-Mercure — Centre
Pierre-Péladeau
- Société de musique contemporaine du Québec • *Chutes libres*
ALEX PAUK • *Musiques immergées*
Walter Boudreau (direction), Geneviève Beaudry (violon solo),
Véronica Thomas, Robert Margaryan, Valérie Belzile, Solange Bouchard,
Marjolaine Lambert (violons), Pemi Paull, Bojana Milinov (altos),
Pierre-Alain Bouvrette, Alexandre Castonguay (violoncelles),
Denis Chabot (contrebasse), Marie-Hélène Breault, Geneviève Déraspe
(flûtes), Normand Forget, Sonia Gratton (hautbois), Gilles C. Plante,
Martin Carpentier (clarinettes), Alain R. Thibault, Carmelle Préfontaine
(bassons), Pamela Putnam, David Marlowe (cors), Thierry Champs,
Frédéric Payant (trompettes), Julien Grégoire, Robert Slapcoff,
Catherine Meunier (percussions), Louise-André Baril (piano et
échantillonneur)

- Productions SuperMusique • *Plans d'immanence*
 PIERRE-YVES MARTEL • *Plans d'immanence*
 Pierre-Yves Martel (direction, viole de gambe), Ben Grossman
 (vielle à roue), Amy Horvey (trompette baroque), Terri Hron (flûtes à bec),
 Kim Myhr (guitare baroque)
 3 décembre 2011
 Chapelle historique
 du Bon-Pasteur
- In Extensio • *Morphose*
 YÍORGOS VASSILANDONAKIS • *Vertices*
 MariÈve Lauzon (flûte), Louise Campbell (clarinette),
 Barah Héon-Morissette (percussions)
 6 décembre 2011
 Sala Rossa
- Ekumen • *Hors-champs*
 FÉLIX-ANTOINE MORIN et KARL LEMIEUX • #KFLAM
 OLIVIER GIROUARD et MATHIEU TREMBLAY •
Les points qui s'espacent jusqu'à disparaître
 GABRIEL DUFOUR-LAPERRIÈRE et FÉLIX DUFOUR LAPERRIÈRE • *Pinède*
 Félix-Antoine Morin (homme orchestre), Gabriel Dufour-Laperrière,
 Olivier Girouard (diffusion)
 20 janvier 2012
 Cinéma ONF
- Quatuor Bozzini • *Thomas devant la fontaine éteinte*
 NICOLAS GILBERT • *Thomas devant la fontaine éteinte*
 Clemens Merkel, Mira Benjamin (violons), Stéphanie Bozzini (alto),
 Isabelle Bozzini (violoncelle), Simon-Pierre Lambert (comédien)
 27 janvier 2012
 Chapelle historique
 du Bon-Pasteur
- Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) • *Kassandra*
 GABRIEL DUFOUR-LAPERRIÈRE • *Peindre le cri*
 Vincent Ranallo (baryton), Olivier Maranda (percussions)
 9 février 2012
 Théâtre Rouge — Conservatoire
 de musique de Montréal
- Transmission • *Transmission italienne*
 LUCA FRANCESCONI — RAFFAÈLE GRIMALDI (Arr.) •
Encore Da Capo (1985/2012)
 GIORGIO MAGNANENSI • *Lalit III*
 Guy Pelletier (flûte), Lori Freedman (clarinette), Alain Giguère (violon),
 Julie Trudeau (violoncelle), Julien Grégoire (percussions),
 Brigitte Poulin (piano)
 14 mars 2012
 Salle Tanna
 Schulich — Université McGill

30 mars 2012
Studio Hydro-Québec —
Monument-National

Quasar • *Les Mutations dynamiques II : La cité des souffles*

MIGUEL AZGUIME • *Mes ententes pour quatre personnages*

GIORGIO MAGNANENSI • *TDU/Q*

FÉLIX-ANTOINE MORIN • *La cité des souffles*

Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton), Paula de Castro Azguime, Giorgio Magnanensi, Félix-Antoine Morin (diffusion), Jean Tartaroli (création lumières)

15 mai 2012
Usine C

Chants Libres • *Alexandra*

ZACK SETTEL et YAN MUCKLE • *Alexandra*

Cristian Germán Gort (direction), Pauline Vaillancourt (soprano : Alexandra âgée), Jessica Wise (soprano : Alexandra jeune), François-Olivier Jean (ténor : Yongden), John Giffen (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Steeve Vérayie (basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Patrick Mallette (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Philippe Martel (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), François Dubé (basse : moine, paysan, soldat, serviteur). In Extensio : Louise Campbell (clarinette), David Jomphe (hautbois), Angelo Munoz (trombone), Andrea Stewart (violoncelle), Barah Héon-Morissette, Olivier Maranda (percussions)

25 mai 2012
Salle de concert —
Conservatoire de musique
de Montréal

Quatuor Molinari • *Jeux de cordes*

DENIS GOUGEON • *Ah quelle beauté!*

Olga Ranzenhofer (violon), Frédéric Bednarz (violon), Frédéric Lambert (alto), Pierre-Alain Bouvrette (violoncelle), Danièle Panneton (comédienne)

2 juin 2012
Salle multimédia —
Conservatoire de musique
de Montréal

Productions Totem Contemporain • *Totem électrique IV*

MAXIME CORBEIL-PERRON • *Vertiges*

SIMON MARTIN • *Musique d'art pour bols et dispositif électronique*

LAURIE RADFORD • *Vagus*

BENJAMIN THIGPEN • *Ksana*

WOLF EDWARDS • *Kerato II*

Jean-Marc Bouchard (bols), Jean-François Laporte (tu-yo), Marie-Chantal Leclair (orgue de sirènes), Benjamin Thigpen (tu-yo, diffusion), Maxime Corbeil-Perron, Simon Martin, Laurie Radford, Wolf Edwards (diffusion)