

Les illustrations

Volume 24, numéro 2, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1026190ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1026190ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Les illustrations. *Circuit*, 24(2), 103–103.

<https://doi.org/10.7202/1026190ar>

Les illustrations

Andrée-Anne Dupuis Bourret

Artiste en arts visuels et médiatiques, Andrée-Anne Dupuis Bourret aborde la création à partir d'une réflexion sur la perception et l'occupation de l'espace. Explorant le seuil entre l'espace réel et l'espace imaginé, elle s'intéresse à ces deux moments comme un mouvement entre extériorité et intériorité, une circulation entre le dehors et la pensée. Les processus d'hybridation et de répétition sont au centre de sa pratique. Ils génèrent des ambiguïtés entre les notions de surface et d'interface, entre l'espace de l'image et celui de l'objet. Ses projets s'incarnent sous diverses formes : installations *in situ*, sculptures, images fixes et animées, livres d'artiste. Lors de ses récentes expositions, elle a présenté des installations *in situ* composées majoritairement de papiers imprimés, pliés et assemblés. À partir d'une série de modules qui se multiplient et prolifèrent, elle crée des reconfigurations et des variations. Dans cette optique, son œuvre ne se présente pas à la manière d'un objet déterminé, mais comme un processus évolutif suivant son propre rythme.

Andrée-Anne Dupuis Bourret a diffusé son travail dans plusieurs expositions au Canada et à l'étranger, notamment au Museum Rijswijk (Rijswijk, Pays-Bas), à l'Eastern Edge Gallery (St-John's, Canada), à la Martin Art Gallery (Allentown, États-Unis), à l'Open Studio Gallery (Toronto, Canada), au centre d'essai en art imprimé Arprim (Montréal, Canada), à la Design Space Gallery (Tel Aviv, Israël), au Parisian Laundry (Montréal, Canada), au Martha Street Studio (Winnipeg, Canada), à l'Impress Print Studio Gallery (Brisbane, Australie), ainsi qu'à Crane Arts (Philadelphie, États-Unis). L'artiste a également réalisé plusieurs livres d'artiste qui ont été présentés et collectionnés au Canada et à l'étranger, notamment à l'Université de Californie à Berkeley et à l'Institut d'art de Chicago.

Récipiendaire de la médaille d'or du Gouverneur général du Canada pour son projet de maîtrise (2011), elle poursuit actuellement un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal, portant sur les approches interdisciplinaires des arts d'impression. Chargée de cours en arts d'impression à l'École des arts visuels et médiatiques, elle est également l'auteure de deux blogues de recherche : *Le cahier virtuel* et *Le territoire des sens*.

<www.aadb-art.com>

<<http://blogaadb.blogspot.com>>



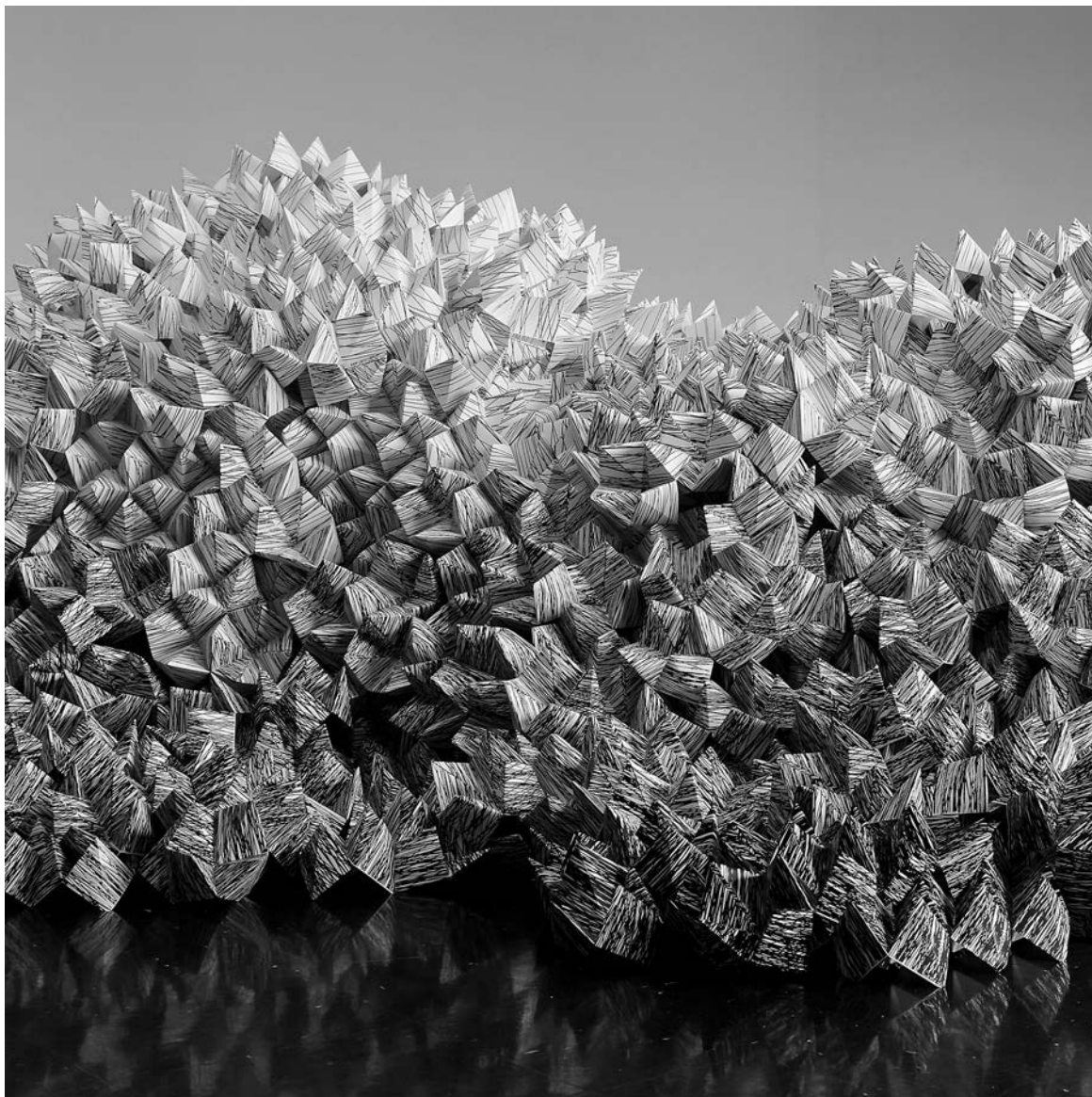
Andrée-Anne Dupuis Bourret, *Proliférations*, 2014. Papiers sérigraphiés, broches, fil de nylon, punaises, dimensions variables. Eastern Edge Gallery, St-John's, Terre-Neuve. Photo: Andrée-Anne Dupuis Bourret.



Andrée-Anne Dupuis Bourret, *Matricielle 2*, 2012-2013. Papiers sérigraphiés, gommettes, dimensions variables. Maison des artistes visuels francophones, Winnipeg, Manitoba. Photo : Andrée-Anne Dupuis Bourret.



Andrée-Anne Dupuis Bourret, *Matricielle 2* (détail), 2012-2013. Papiers sérigraphiés, gommettes, dimensions variables. Maison des artistes visuels francophones, Winnipeg, Manitoba. Photo : Andrée-Anne Dupuis Bourret.



Andrée-Anne Dupuis Bourret, *La débâcle* (détail), 2010-2011. Papiers sérigraphiés, épingles, mousse, carton, dimensions variables. Galerie d'art de Matane, Québec. Photo : Andrée-Anne Dupuis Bourret.



Andrée-Anne Dupuis Bourret, *Terraformation* (détail), 2011-2013. Papiers sérigraphiés, épingles, mousse, carton, dimensions variables. Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec. Photo : Andrée-Anne Dupuis Bourret.



Andrée-Anne Dupuis Bourret, *Paper Fiction* (détail), 2011. Papiers sérigraphiés, gommettes. Hostel Hi, Winnipeg, Manitoba. Photo: Andrée-Anne Dupuis Bourret.