

Continuité

Héritage Montréal : Des cours et des expositions

Dinu Bumbaru et Ginette Cloutier

Post-modernisme
Numéro 29, automne 1985

URI : id.erudit.org/iderudit/18117ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN 0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bumbaru, D. & Cloutier, G. (1985). Héritage Montréal : Des cours et des expositions. *Continuité*, (29), 10–10.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Héritage Montréal

DES COURS ET DES EXPOSITIONS

Le 31 mai dernier se terminait à Montréal la première édition du cours d'été en rénovation et en restauration donné par Héritage Montréal, en collaboration avec l'École d'architecture de l'Université de Montréal.

UNE PREMIÈRE

Plus de soixante étudiants du Québec et de l'extérieur, la plupart inscrits en architecture ou en urbanisme, ont suivi ce cours auquel ont participé de nombreux conférenciers et professeurs. Des visites de chantiers, un séminaire pour les professionnels et plusieurs conférences publiques complétaient le cours.

Ce cours intensif et bilingue constituait une première québécoise, et canadienne. Les commentaires des étudiants et de toutes les personnes qui ont participé ont été très encourageants.



À Montréal, des enfants observent et dessinent leur ville. (photo: Héritage Montréal et Musée des beaux-arts de Montréal)

Avec ce cours, Héritage Montréal faisait un premier pas vers la mise sur pied d'un programme national, bilingue, de maîtrise en conservation de bâtiments. Aidées par le succès du cours, les démarches déjà entreprises auprès de l'Université de Montréal s'annoncent prometteuses.

Ce programme offrira aux architectes, aux urbanistes et aux autres personnes oeuvrant dans le domaine de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine bâti (pris dans son sens très large) une formation adaptée aux problèmes que posent ces pratiques.

MONTRÉAL-LYON

L'exposition Montréal-Lyon fait partie du programme de sensibilisation des jeunes au patrimoine architectural et à l'environnement urbain mis sur pied en 1979 par la fondation Héritage Montréal et le Service éducatif du Musée des beaux-arts de Montréal.

Organisée conjointement avec la Maison des jeunes et de la culture du Vieux-Lyon et le Conseil d'architecture, d'urba-

nisme et de l'environnement du Rhône, cette exposition à caractère pédagogique s'adresse à tous, jeunes et adultes. Ses principaux objectifs sont de montrer la perception qu'ont les jeunes, ici et ailleurs, de l'environnement bâti et, ainsi, de sensibiliser les adultes à la façon dont les enfants appréhendent ce que les adultes construisent pour eux.

Plus de 800 enfants, accompagnés d'enseignants, d'architectes, d'animateurs et de photographes ont parcouru les rues de ces deux villes en tous sens. Les enfants ont posé un regard sur l'architecture et l'aménagement de leur ville respective, qu'ils nous présentent par le biais des façades de maisons, des portes et des fenêtres, des clôtures, des parcs et des jardins, des places publiques, des quais, des rues commerçantes et des personnages de la rue. Croquis, dessins, collages, murales, maquettes et marionnettes vous feront voyager d'une ville à l'autre.

L'exposition circulera à Montréal et au Québec jusqu'au mois de juin 1986; elle circulera ensuite en France pendant une

autre année. Pour tout renseignement, au sujet du programme ou du réseau d'exposition, contacter Ginette Cloutier, coordonatrice du Programme d'éducation de la jeunesse, au 285-1600, poste 196, à Montréal.

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Héritage Montréal est en pleine campagne de financement et lance un appel au grand public pour qu'il lui renouvelle son appui.

Héritage Montréal est une fondation privée, oeuvrant par de nombreux programmes à la protection et à la mise en valeur des quartiers, des édifices historiques et des espaces verts de Montréal et de sa région.

Tout membre d'Héritage Montréal est aussi membre du Conseil des monuments et sites du Québec. Il s'agit donc d'aider deux organismes reconnus pour le rôle qu'ils jouent dans la protection et dans la mise en valeur du patrimoine québécois, et montréalais en particulier. Les personnes qui ont à coeur le patrimoine et la qualité de leur milieu de vie sont donc invitées à contribuer.

Une contribution de 25\$ permet de devenir membre d'Héritage Montréal et comprend un abonnement à la revue *Continuité* ou à *Canadian Heritage*. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Héritage Montréal, 406, rue Notre-Dame est, Montréal, Québec, H2Y 1C8 ou téléphoner à (514) 842-8678. ■

Dinu Bumbaru
et Ginette Cloutier

Héritage Montréal.



Une démonstration de nettoyage chimique de la maçonnerie, dans le cadre du cours d'été en rénovation et restauration. (photo: Héritage Montréal)