

Lectures

Jean Cimon et Pierre-Richard Bisson

Le Saguenay-Lac-Saint-Jean : 150 ans
Numéro 39, printemps 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18617ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cimon, J. & Bisson, P. (1988). Lectures. *Continuité*, (39), 36-37.

Germain, Annick et Marsan, Jean-Claude (directeurs). **Aménager l'urbain de Montréal à San Francisco: politiques et design urbains.** Montréal, Éditions du Méridien, 1987, 191 p. (29,95\$)

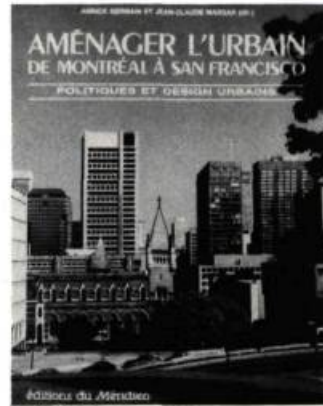
Cet ouvrage collectif abondamment illustré réunit onze «morceaux choisis» parmi les vingt conférences Hydro-Québec présentées à Montréal et à Québec en 1985 et 1986. Le document est de grande actualité au moment où les luttes urbaines reprennent de plus belle à Montréal et à Québec. On y aborde les problèmes des centres-villes de Montréal et Toronto, Pittsburgh et San Francisco, Barcelone, Bruxelles et Montpellier.

Dans un chapitre-synthèse qui est le meilleur diagnostic que je connaisse sur le centre-ville actuel de Mont-

réal, Jean-Claude Marsan se montre à la hauteur de son talent d'essayiste. Il y a dans ce chapitre — qui transcende tout le volume — synchronisation parfaite entre les photos personnelles de Marsan et son texte remarquable de concision.

La deuxième partie de l'ouvrage débute par un survol du centre-ville de San Francisco où, comme le relatent Dean Macris et George Williams, on se préoccupe de conserver ou de retrouver des espaces ouverts et de l'ensoleillement. En outre, la Ville exige des promoteurs des redevances de 15\$ par pied carré d'espace construit pour financer des travaux d'intérêt public: logements à loyer modéré, espaces libres, garderies, amélioration de la circulation.

À Toronto, Kenneth Greenberg redécouvre le charme et l'humus spirituel de la rue traditionnelle. «La ville concrète, écrit-il, est un produit



culturel enraciné de manière unique dans son environnement et dans son histoire.»

Selon Antoine Grumbach, on revient aussi à la place qui est un élargissement, une apothéose de la rue. Haro donc sur le monstre architectural retourné sur lui-même — comme l'Édifice G à Québec — et qui tourne le dos à la rue. «L'architecture et la forme des villes, écrit Grumbach, ne sont pas des objets de consommation courante, ils n'appartiennent pas à l'histoire de la mode.»

Pour Serge Moureaux, qui oeuvre à Bruxelles, il faut que cette ville cesse d'être défigurée — comme à Québec — et qu'on stoppe la pénétration des autoroutes au centre-ville. Selon Moureaux, «le slogan la réhabilitation coûte trois fois plus cher que le neuf, colporté par de bons apôtres, il y a dix ans, est démenti par la réalité de nos chiffres. La réhabilitation coûte moins cher et procure plus d'emplois franc pour franc.»

Le volume se termine en beauté par une réflexion futuriste et philosophique de Manuel Castells. Comme cette toute petite phrase — qui va comme un gant au Vieux-Québec: «En essayant de conserver le centre pour la consommation de l'élite, on en détruit d'une certaine manière la spécificité historique, la diversité sociale et culturelle qui en faisait précisément un centre.»

Jean Cimon
Urbaniste.



Restauration de la cathédrale de Chicoutimi en 1919 par Alfred Lamontagne, architecte.
Source: ANQ, centre Saguenay—Lac-Saint-Jean.

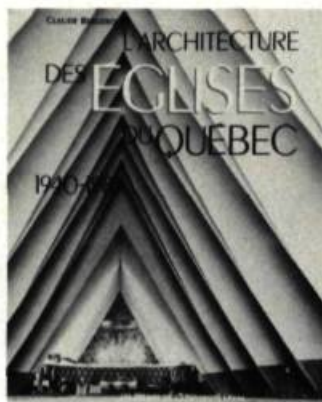
Les Archives nationales du Québec conservent à leur centre du Saguenay—Lac-Saint-Jean plus de 15 000 plans et devis provenant de fonds privés d'architectes et d'ingénieurs de la région.

Le public intéressé peut consulter ces documents sur place en utilisant les instruments de recherche qui sont mis à sa disposition ou avec l'aide des spécialistes du centre.

Ministère des Affaires culturelles
Archives nationales du Québec
Centre du Saguenay—Lac-Saint-Jean
930, rue Jacques-Cartier Est, local C-103
Chicoutimi (Québec)
G7H 2A9
Tél.: (418) 549-8886

Heures d'ouverture: de 8 h 30 à 12 h, et de 13 h à 16 h 30, du lundi au vendredi.

Québec



Bergeron, Claude. **L'architecture des églises de Québec, 1940-1985.** Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, 385 p., ill. (29,95\$)

Claude Bergeron est doublement audacieux: il parle d'architecture religieuse, en un temps et un lieu où l'on a délaissé le culte, et il a choisi la période à l'égard de laquelle le recul est le plus faible. Néanmoins, M. Bergeron, professeur d'histoire de l'architecture à

l'Université Laval, démontre brillamment qu'il est non seulement possible de traiter de sujets difficiles, mais aussi de gagner l'intérêt d'un large public, comme cela se produira, j'en suis persuadé, avec cette excellente publication.

Solidement documenté et généreusement appuyé par l'image (la bibliographie comprend 338 titres et l'iconographie 327 illustrations), le texte captive le lecteur aussi bien par la clarté de l'expression et l'élégance de la formulation que par la rigueur de la démarche et l'érudition qu'il reflète. Les descriptions sont évocatrices et relevées d'habiles critiques.

L'évolution formelle des églises paroissiales catholiques est d'abord présentée dans la perspective de trois facteurs déterminants: la querelle de l'art sacré qui a eu cours en Europe au début des années quarante et qui opposait la tradition et l'innovation; le renouveau liturgique entraîné notamment par le

concile Vatican II; enfin les courants idéologiques qui, bien que non spécifiques au Québec ou à l'époque, ont particulièrement imprégné notre après-guerre: le rationalisme et le nationalisme. Sans être rigide-ment définie en termes de particularismes régionaux, cette évolution est ensuite nuancée en fonction de la carte des diocèses, où les personnalités ecclésiastiques ont diversement évalué les questions précédentes. Enfin, les trente-huit édifices jugés les plus remarquables sur les 600 considérés au cours de l'étude font l'objet de présentations individuelles.

Bien que moins privilégiées par la structure générale de l'ouvrage, de nombreuses autres considérations entrent en ligne de compte: les nouvelles conditions technologiques, la personnalité des architectes, et à un degré moindre, les aspects économique et démographique.

On peut discuter de l'importance relative accordée à

chacune des variables. On peut se demander pourquoi trente-six des monographies portent sur les années 1945-1970, au-delà du fait que, selon les périodes, il y a déséquilibre dans le nombre de constructions. On peut regretter que le phénomène des abandons, recyclages et démolitions d'églises n'ait pas été posé comme un problème propre à l'architecture religieuse des dernières années, qu'une chronologie des projets n'ait pas été fournie en annexe, que quelques noms soient écorchés... il n'en reste pas moins que l'ouvrage de M. Bergeron se classe au premier rang des publications sur l'architecture et demeurera longtemps l'ouvrage de référence sur les églises québécoises du milieu de notre siècle.

Pierre-Richard Bisson

Professeur à l'École d'architecture de l'Université de Montréal.

PUBLICATIONS REÇUES

Ball, Norman R. **L'ingénierie au Canada de 1887 à 1987.** Ottawa, Musée national des sciences et de la technologie, Musées nationaux du Canada, 1987, 176 p. (39,95\$)

Bergeron, Yves. **L'ethnologie au Québec.** Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 64 p. (gratuit)

Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte. **Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1907 à 1987.** Montréal, Presses de l'ordre des architectes du Québec, 1987, 156 p. (10,00\$)

Charbonneau, Hubert et al. **Naissance d'une population; Les Français établis au Canada au XVII^e siècle.** Montréal et Paris, Presses de l'Université de Montréal et Presses universitaires de France, 1987, 232 p. (18,00\$)

Choko, Marc H. **Les grandes places publiques de Montréal: au coeur du développement du centre-ville.** Montréal, Éditions du Méridien, 1987, 215 p. (29,95\$)

Dion-McKinnon, Danielle. **Sillery: Au carrefour de l'histoire.** Montréal, Boréal, 1987, 197 p. (24,95\$)

Dufaux, François. **Façades et devantures: guide de rénovation des bâtiments commerciaux.** Québec,

Direction générale de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire du ministère des Affaires municipales, 1987, 136 p. (18,95\$)

Dumouchel, Gilles et al. **La Loi sur les biens culturels et son application.** Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 48 p. (gratuit)

Gagnon Pratte, France. **Maisons de campagne des Montréalais, 1892-1924: l'architecture des frères Maxwell.** Montréal, Éditions du Méridien, 1987, 215 p. (29,95\$)

Guay, Donald. **Introduction à l'histoire des sports au Québec.** Montréal, VLB éditeur, 1987, 294 p. (Coll. Études québécoises) (18,95\$)

Homes & Interiors of the 1920's: a restoration design guide. Déjà publié sous le titre: **Building with Assurance,** Chicago: Morgan, 1921. Ottawa, Lee Valley Tools Ltd., 1987, 439 p. (29,95\$)

Mitchell, Estelle. **Les Soeurs Grises de Montréal à la Rivière-Rouge, 1844-1984.** Montréal, Éditions du Méridien, 1987, 395 p. (19,95\$)

Pinard, Guy. **Montréal, son histoire et son architecture.** Montréal, Éditions La Presse, 1987, 345 p. (24,95\$)

“**Céramique de terre et de feu**”

jusqu'au 8 mai
Ouvert de 10h à 17h
fermé le lundi

à la
MAISON CHEVALIER
60, rue Marché Champlain
Place Royale, Québec

Entrée libre

Une réalisation du
MUSÉE DE LA CIVILISATION