Document généré le 18 avr. 2024 23:31

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 55, décembre 1992, janvier–février 1993

URI : https://id.erudit.org/iderudit/16334ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Nouvelles. *Continuité*, (55), 5–7.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

RALLYE DE VILLE EN FÊTE!

Du 6 décembre au 7 mars, Archibus Québec présente son exposition au Centre d'interprétation de la vie urbaine de la Ville de Québec. Les jeux, les maquettes et les objets inédits développés par Archibus pour permettre à tous de découvrir des notions d'architecture, d'urbanisme, d'archéologie et d'architecture de paysage, sont présentés à l'intérieur d'un jardin d'hiver. D'autres objets créés au Centre et au Site archéologique du Premier Palais de l'Intendant s'ajoutent à ceux d'Archibus pour former le cadre d'un rallye urbain très particulier s'adressant à toute la famille et aux jeunes du milieu scolaire. Une expérience qui vous transporte au cœur de la ville de façon dynamique et amusante.

Vous êtes donc conviés à venir apprécier le produit d'une collaboration entre le Conseil des monuments et sites du Québec et le Centre d'interprétation. Vous y constaterez l'originalité de l'Archibus et de ses jeux urbains tout en courant la chance de gagner des prix.

Le Centre d'interprétation de la vie urbaine de la Ville de Québec est situé au 43, côte de la Fabrique et est ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10 h à 17 h.

LE PRIX DE L'ÎLE

La Chambre de commerce de l'île d'Orléans a attribué le prix de l'Île à la fabrique-paroisse de Saint-François pour la restauration de l'église. Il a fallu trois années d'efforts pour recréer l'ambiance du Régime français, et ce, compte tenu du peu de matériaux récupérés après l'incendie de 1988. Le curé de la paroisse, M. Raymond Paquet, a reçu le prix au nom de la fabrique.

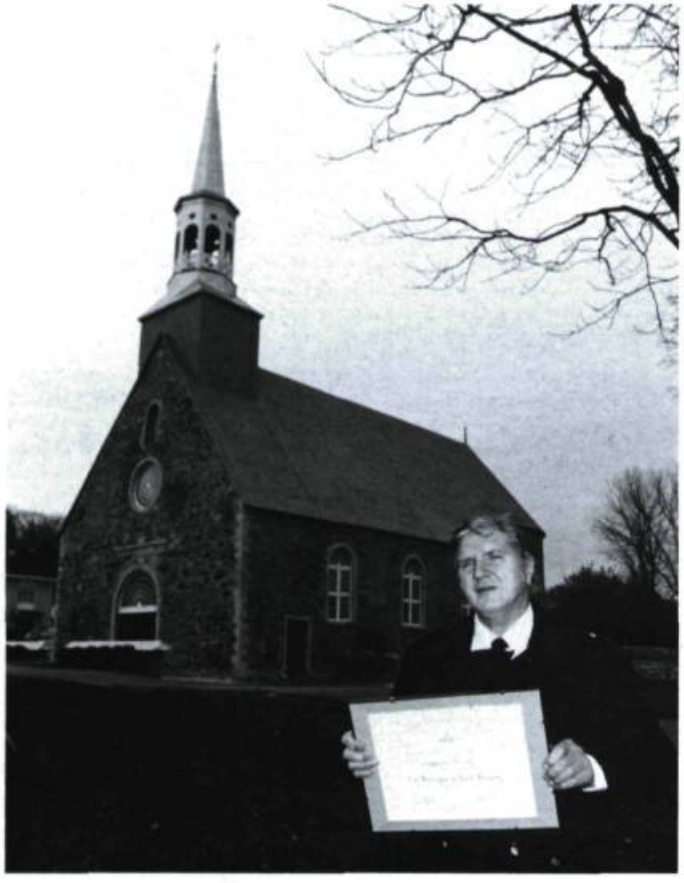

Photo: Optimage.

UN COLLOQUE POUR PROMOUVOIR LE PARTENARIAT DANS LA RELANCE DES CENTRES-VILLES

Le 21 octobre dernier, l'équipe du programme «Rues principales» tenait son cinquième colloque sous le thème du partenariat.

Cette rencontre entre les représentants des 27 villes du réseau couvert par «Rues principales» réunit, bon an mal an, près de 150 personnes issues du milieu municipal qui sont soucieuses de consolider le pont entre le développement économique et la conservation du patrimoine. On peut également constater l'intérêt marqué pour l'approche mise de l'avant par «Rues principales» avec la présence de représentants de municipalités intéressées à adhérer à ce programme de revitalisation des centres-villes.

L'équipe de «Rues principales» proposait, au début du colloque, une série d'ateliers animés par les représentants des nouvelles villes du réseau. Ces personnes devaient notamment faire état, sur la base de réalisations récentes, des succès remportés à la suite des efforts de collaboration et de concertation au sein de leur communauté.

La rencontre prévoyait également une table ronde, dont les discussions portaient sur la problématique de la concentration commerciale par rapport à l'étalement commercial. Chacun, quelle que soit son option, devait présenter son point de vue et le soumettre à la discussion des participants. Il est ressorti de cet exercice que le transfert d'activités commerciales en périphérie a provoqué l'affaiblissement économique des secteurs centraux. Le débat s'est ainsi animé autour de la notion du laisser-faire et celle de la définition par consensus de règles du jeu, où tous les intervenants d'une même communauté s'entendent pour favoriser un développement commercial qui tienne compte des besoins réels de la population. Pour d'aucuns la concentration commerciale permet de créer un climat commercial propice à l'achalandage et à l'animation d'un milieu et en assure le dynamisme économique et social.

Par la suite, M. Alain Kémeyd, journaliste à Radio-Canada, faisait la synthèse des propos entendus en atelier, des idées maîtresses qui en sont ressorties ainsi que des échanges de la table ronde; il a enfin livré le fruit de ses réflexions forgées tout au long de la journée.

L'événement s'est terminé par un «cinq à sept» animé, qui fut entre autres l'occasion d'entendre les réflexions personnelles d'Yves Beauchemin, écrivain de renommée internationale. Enfin le Groupe Commerce, qui parraine le programme «Rues principales» au Québec, clôturait la soirée en décernant le prix d'excellence du Groupe Commerce, soit une bourse de 3 000 $ destinée à récompenser les efforts de revitalisation au centre-ville d'une des municipalités du réseau. Cet honneur est allé cette année à la Ville de Longueuil, qui s'est illustrée par ses efforts de concertation répétés tout au long de l'année. Les intervenants du milieu ont convenu d'une vocation future pour le Vieux-Longueuil et ont élaboré un plan de recrutement commercial destiné à diversifier les types d'entreprises, et ainsi mieux desservir la clientèle locale.

Photo: François Varin.

Soulignons enfin que l'événement s'est déroulé, comme à l'habitude, dans un site patrimonial, soit dans les locaux du centre socioculturel de Charlesbourg, une ancienne école datant des années 20, ainsi qu'au couvent des sœurs du Bon-Pasteur, un bâtiment remarquable dont la construction remonte à la fin du XXe siècle.

Collaboration spéciale:
Claude Olivier

JOURNÉE PORTES OUVERTES À LA MAISON HENRY-STUART

Le 15 novembre dernier, les membres du Conseil des monuments et sites du Québec étaient invités à une journée portes ouvertes à la maison Henry-Stuart dans le but de permettre à ces derniers de se familiariser avec les nouveaux bureaux du Conseil et des Éditions Continuité. De plus, des spécialistes faisaient visiter les espaces classés et procédaient à la description du décor, de l'ameublement et des objets d'art de la Maison. Une visite spéciale fut également organisée dans le jardin qui jouxte les Halls du Petit Quartier.

Le 17 novembre suivant, le maire de Québec, M. Jean-Paul l'Allier, présidait la cérémonie d'ouverture de la Maison en collaboration avec Développement Ruel et Pettigrew inc. et le Conseil des monuments et sites du Québec. À cette occasion, le ministère des Affaires culturelles et le Bureau des Arts et de la Culture de la Ville de Québec annonçaient officiellement leur partenariat avec le Conseil pour la mise en valeur de la Maison et du jardin.

Photo: Studio Henri inc.

UN COLLOQUE SUR LE SAINT-LAURENT

Les Amis de la vallée du Saint-Laurent tenaient, les 9 et 10 septembre dernier au musée de la Civilisation de Québec, un colloque intitulé «Le Saint-Laurent et ses rives: pour un développement harmonieux et durable». Au cours de ce colloque, les principales instances concernées des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches ont été invitées à examiner l'hypothèse d'une reconnaissance du fleuve et de ses rives à titre de patrimoine national.

Plus de 150 représentants de divers organismes ont pris part à l'événement. Ceux-ci provenaient entre autres des municipalités et MRC, des ministères et organismes gouvernementaux fédéraux et provinciaux, des établissements d'enseignement, des conseils régionaux, des groupes scolaires et des médias. Ils sont venus entendre douze conférenciers et douze présentateurs de projets innovateurs concernant la protection et la mise en valeur du fleuve et de ses rives. Plus d'une soixantaine d'entre eux ont également participé aux ateliers de réflexion sur l'avenir de notre fleuve.

Les conférenciers, dont les champs d'intérêts étaient fort diversifiés, ont présenté différents aspects importants concernant l'idée novatrice mise de l'avant par les Amis de la vallée du Saint-Laurent, qui vise la reconnaissance du fleuve comme patrimoine national. Ils ont ainsi contribué à la réflexion portant sur les stratégies de mobilisation des instances décisionnelles gouvernementales au sujet de la nécessité de préserver et de mettre en valeur le fleuve Saint-Laurent. Tous ont unanimement reconnu l'urgence d'intervenir.

À l'issue des discussions en atelier, un consensus a été atteint quant à la nécessité de doter le fleuve d'un statut particulier assorti de mesures concrètes pour en préserver les richesses et potentiels, notamment l'aspect paysager, complètement évincé des préoccupations actuelles des principaux intervenants directement concernés.

Considérant l'intérêt soulevé, la qualité des conférenciers et animateurs de toutes allégeances qui ont accepté de contribuer à cette réflexion, la provenance variée et le nombre des participants et les idées émises pour la suite de l'événement, le colloque fut un succès. Les Amis de la vallée du Saint-Laurent entendent y donner suite en publiant, dans un premier temps, avec la précieuse collaboration du Secrétariat à la mise en valeur du Saint-Laurent, les actes de cet important colloque. Puis, en tenant compte du soutien financier qu'ils obtiendront, ils tenteront de rallier le public et les instances régionales agissantes au consensus issu du colloque.

Christiane Routhier, coordonnatrice.

LE SALON ICOM 92

Du 19 au 24 septembre dernier se déroulait le salon ICOM 92 au Centre municipal des congrès de Québec. Cet événement était organisé dans le cadre de la XVIe Conférence internationale des musées. Les Éditions Continuité figuraient d'ailleurs au nombre des exposants. Malgré une décevante participation du grand public, le Salon aura toutefois permis d'établir des contacts prometteurs auprès d'éventuels partenaires nationaux et internationaux.

Photo: Brigitte Ostiguy.

LE VIEUX-QUÉBEC SOUS LA NEIGE... CHARME ET PLAISIR

Du 18 décembre au 10 janvier, le Vieux-Québec tombera sous le charme du temps des Fêtes. Les rues, les musées, les restaurants et les commerces s'uniront pour que règne dans la ville une atmosphère où romantisme et plaisir se donnent rendez-vous.

Musique, lumières, couronnes et crèches de Noël égayeront vos promenades dans la Vieille Ville. Glissez sur la terrasse Dufferin, patinez à place d'Youville ou à l'ombre du Château Frontenac. Les fins de semaine, des balades en calèche au son de la musique vous feront découvrir la ville. Au détour d'une rue, une chorale vous surprendra. Tout sera possible!

Les musées, les centres d'interprétation, les bibliothèques et le Château Frontenac vous proposent des activités et des expositions qui séduiront votre esprit... tout en vous permettant de vous réchauffer! Un rallye de ville dans un jardin d'hiver, un concert et des crèches de Noël, des trains électriques et même de la neige à l'intérieur d'un musée. Entrez! Toute la famille sera ravie.

Pour couronner le tout, participez au concours qui vous permettra peut-être de gagner un séjour dans le Vieux-Québec. Touriste dans l'enceinte fortifiée... charme et plaisir garantis!

Pour de plus amples renseignements, composez le (418) 691-4606.

INAUGURATION OFFICIELLE DE L'ÉGLISE DE SAINT-ANDRÉ

Le dimanche 1er novembre 1992 marquait officiellement la fin des travaux de conservation de l'église de Saint-André, comté de Kamouraska–Rivière-du-Loup.

C'est M. le curé Régis Michaud qui a présidé la cérémonie d'inauguration à laquelle participaient plusieurs invités de marque, dont le député fédéral du comté, M. André Plourde. La cérémonie s'est poursuivie avec un concert d'orgue du titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Patrice de Rivière-du-Loup, M. Claude Girard.

Ce fut également l'occasion du lancement du tiré-à-part traçant l'historique de l'église. Le tiré-à-part dont il est question est la réimpression de l'article «L'église de Saint-André, comté de Kamouraska: s'entendre pour protéger» paru dans le numéro 54 du magazine *Continuité*, et signé par M. Yvan Fortier.

UN PREMIER VISITEUR À LA MAISON HENRY-STUART

Lors de son passage à Québec, le président du Conseil international sur les monuments et sites (ICOMOS), M. Roland Silva, rencontrait les membres du conseil d'administration du CMSQ et des Éditions Continuité à la maison Henry-Stuart. Accompagné de MM. Herb Stovel et Michel Bonnette, également de ICOMOS. M. Silva s'intéressa vivement à notre organisme, à sa mission, à ses actions et surtout à la mise en valeur et à la protection de la maison Henry-Stuart et de son jardin.

UN LANCEMENT RÉUSSI

Photo: Brigitte Ostiguy.

C'est le 28 septembre dernier, au moulin des Jésuites à Charlesbourg, qu'a eu lieu le lancement du numéro 54 de *Continuité*. Une centaine de personnes ont répondu à l'invitation conjointe des Éditions Continuité et du maire de Charlesbourg, M. Ralph Mercier. Outre la parution du magazine, l'événement soulignait particulièrement la publication d'un texte consacré à l'arrondissement historique de Charlesbourg, où réside notamment Mme Johanne Lachance, auteure de l'article.

LE RALLYE DU VIEUX-QUÉBEC

À l'occasion du Congrès international des musées, le Conseil des monuments et sites du Québec, en collaboration avec ICOM 92, a réuni quelque 400 personnes au manège militaire de Québec dans le cadre de son rallye annuel tenu le 20 septembre dernier. Cette année, des amuseurs publics du théâtre de l'Aubergine étaient postés aux endroits stratégiques du parcours et dans la salle du manège, nous permettant ainsi de profiter d'une animation populaire qui fut d'ailleurs fort appréciée. Le thème portait cette année sur les musées du Vieux-Québec, qui avaient organisé des «portes ouvertes» pour l'occasion.

De nombreux prix furent offerts par les entreprises de la région. Ainsi Mme Claire Lévesque remportait-elle deux billets d'avion à destination européenne, une gracieuseté du Groupe Voyages Québec inc.

Cette septième édition du rallye du Vieux-Québec a encore une fois connu un grand succès, notamment grâce à la participation de 27 bénévoles qui assurèrent l'accueil, la correction du questionnaire, l'animation et la bonne marche de l'événement au manège et dans les rues de la ville. Cet apport de bénévolat est une des forces vives au sein du CMSQ et constitue le gage du succès de toutes nos activités.

GROUPE VOYAGES QUÉBEC INC.

Photos: Brigitte Ostiguy.