Continuité CONTINUITÉ

Errata

Numéro 60, printemps 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/16027ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé) 1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1994). Errata. Continuité, (60), 6-6.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



Ci-contre, le maire de Québec M. Jean-Paul L'Allier, M. Jean-Pierre Girard, président des Éditions Continuité, M^{**} Micheline Piché, directrice générale, M^{**} France Gagnon Pratte, vice présidente et M. Michel Gervais, recteur de l'université Laval, lors du lancement du dernier Continuité. Photo: Brigitte Ostiguy

LE PARADIS TERRESTRE À QUÉBEC

Le Musée du Québec présente jusqu'au 8 mai prochain une exposition d'envergure sur l'œuvre d'un homme exceptionnel, William Morris. On y admire des pièces d'art décoratif allant du papier peint aux vitraux, en passant par des meubles, des céramiques, des tissus et des gravures. Le visiteur sera charmé par la beauté de ces pièces. On s'y familiarise également avec la philosophie qui guidait le travail de Morris et de ses disciples au siècle dernier.



UNE PRIMEUR NORD-AMÉRICAINE AU MUSÉE McCORD



À compter du 3 mai prochain, le musée McCord d'histoire canadienne présente l'exposition Tout le monde en place! Les photographies composites de William Notman. Il s'agit d'une première nord-américaine. Pas moins de cinq salles du musée seront consacrées à cette exposition semi-permanente qui présentera aux visiteurs le travail de ce photographe canadien de réputation mondiale.

Les photographies composites étaient une spécialité de William Notman dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Elles ont fait la renommée de ce génie du cliché de groupe. Pour plus d'informations, adressezvous au musée McCord, 690, rue Sherbrooke, à Montréal, au numéro (514) 398-7100.

LES ARCHÉOLOGUES EN COLLOQUE LES 29 ET 30 AVRIL 1994

L'Association des archéologues du Québec, en collaboration avec la Commission des biens culturels du Québec, organise les 29 et 30 avril pro-chain un colloque pour faire le bilan de leurs actions depuis 1979, date du dernier colloque. Intitulé Viser la cohérence : l'archéologie au Québec aujourd'hui et demain, le colloque sera l'occasion de traiter de questions touchant la législation, le leadership, la concertation, la cohérence dans les choix en matière de pratique de l'archéologie, et permettra de dégager un consensus sur les actions futures. L'événement se déroulera au Holiday Inn Québec, 395 rue de la Couronne, Québec. Pour de plus amples renseignements, téléphonez au (418) 656-2952 ou au 649-8233.

CONGRÈS DE L'UMQ

Cette année, l'Union des municipalités du Québec axe son congrès sur la formation et la participation active. L'événement, qui aura lieu du 5 au 7 mai prochain au Centre des congrès de Québec, soulignera également le 75° anniversaire de fondation de l'organisme. Pour information : tél. (514) 282-7700 et (418) 694-1850.

45 GARES FERROVIAIRES PATRIMONIALES

Pour souligner la fête du Patrimoine canadien décrétée le 21 février dernier, le ministère du Patrimoine canadien a désigné 45 nouvelles gares ferroviaires patrimoniales. Situées principalement dans l'Est du Québec, elles sont toutes associées au CN: Amqui, Sayabec, Mont-Joli, Rimouski et Saint-Pascal en sont quelques-unes.

Conformément à la Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales, aucun organisme de quelque nature que ce soit ne peut enlever, démolir, modifier ou aliéner une gare protégée sans obtenir au préalable l'autorisation du gouvernement.

250° ANNIVERSAIRE DE SAINTE-MARIE DE BEAUCE

Jusqu'en octobre prochain, Sainte-Marie de Beauce est en fête. Pour souligner son 250° anniversaire, la Ville organise, entre autres festivités, trois jours d'événements spéciaux qui se tiendront du 23 au 25 juin. Pour l'occasion, la Corporation du 250° a conçu le volet Sites du patrimoine. Il s'agit d'une heureuse façon d'illustrer le patrimoine de Sainte-Marie dans ses dimensions scolaires, culturelles, religieuses, industrielles, agricoles et sportives. En 1985, Continuité a consacré ses pages à cette ville des plus intéressantes.

ERRATA

Deux erreurs se sont glissées dans l'édition n° 59 du magazine Continuité. Le numéro de téléphone à composer pour joindre le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal de Pointe-à-Callière est le (514) 872-9123. De même, les tarifs d'admission à la Maison du granit de Lac-Drolet sont de 6 \$ pour les adultes, 4 \$ pour les étudiants et l'admission est gratuite pour les moins de 6 ans accompagnés d'un parent. La Maison accueille les visiteurs tous les jours, sauf les lundis, de 10 h à 18 h à partir du début de juin jusqu'à l'Action de grâce. Nous vous prions de nous excuser.

MUSÉE DAVID M. STEWART

Un lieu unique à Montréal qui fait revivre l'histoire de la passionnante aventure de l'exploration du Nouveau Monde



Ouvert tous les jours (sauf les mardis) de 10 h à 17 h (18 h durant l'été)

Prix d'entrée

Le Fort, Île Sainte-Hélène Montréal (514) 861-6701