

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 62, automne 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17333ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Nouvelles. *Continuité*, (62), 6–8.

Trois-Rivières et la poésie

En septembre, Trois-Rivières devenait le théâtre de deux premières. Dans le cadre du Festival international de la poésie, on inaugurerait le monument au Poète inconnu et la Promenade de la poésie.

Trois-Rivières présente cette année la dixième édition de son festival et elle profite de

l'occasion pour mettre en évidence le patrimoine historique et architectural du centre-ville. La Promenade de la poésie propose donc un circuit pédestre permanent au fil duquel on peut lire sur 300 panneaux fixés aux murs de maisons et de bâtiments des vers d'autant de poètes.

De Cézanne à Matisse, cet automne ou jamais !

Jusqu'au 31 décembre, l'exposition « De Cézanne à Matisse, chefs-d'œuvre de la fondation Barnes » prend l'affiche au musée des Beaux-Arts de l'Ontario. Cet événement réunit quelque 83 tableaux des plus grands peintres impressionnistes, postimpressionnistes et modernes. L'impressionnante collection, acquise entre 1912 et 1942 par le Dr Albert Barnes, instigateur de la fondation, est la plus représentative de la première moitié de notre siècle. Elle



comprend notamment des œuvres importantes de Renoir, Toulouse-Lautrec, Matisse et Cézanne. Cette exposition constitue l'unique chance d'admirer au Canada ces tableaux de maîtres. Réservez vos billets en composant le 1-800-461-3333.

Aiguille vers le Nord

Jusqu'au 18 décembre, le musée Marsil de Saint-Lambert présente « Aiguille vers le Nord ». Cette exposition couvre 100 ans d'histoire des habitants des îles Belcher, au sud-ouest de la baie d'Hudson. Leurs magnifiques vêtements fabriqués en peau d'écureuil, un grand canard du Nord, sont devenus le symbole des Inuits de l'Ungava qui les utilisèrent jusqu'aux années 1960.

Une trentaine d'artefacts et plusieurs photographies de la vie quotidienne de cette communauté sont présentés. Pour information, composez le (514) 671-3098.

Anciennes familles : un regroupement

Fondé en 1992 à Saint-Ours par M. Jean-Guy Du Bois, le Regroupement des anciennes familles d'ascendance noble et seigneuriale souhaite réunir les gens dont les ancêtres ont marqué les différentes périodes de notre histoire. Par des rencontres et des échanges, le Regroupement entend

faire connaître leur histoire et favoriser la conservation du patrimoine de ces familles. Si vous croyez faire partie d'une lignée particulière, vous pouvez communiquer en Estrie avec M. Jean-Guy Du Bois au (819) 562-4997.

Vision poétique d'Henriquez au CCA

Jusqu'au 29 janvier, l'architecte contemporain Richard Henriquez est à l'honneur au Centre canadien d'architecture (CCA). L'exposition « Théâtre de la mémoire » propose divers objets, artefacts, dessins, sculptures et autres projets inédits, le tout présenté dans un pavillon conçu et construit par l'architecte poète. Reconnu pour sa sensibilité dans la création architecturale, Henriquez offre une vision du monde inspirée de son attachement profond à la mémoire, à l'histoire et à la culture.

Dans le cadre de cette exposition, le CCA propose pour les familles une série d'ateliers de création tous les dimanches jusqu'au 29 janvier. Pour réserver, composez le (514) 939-7000.



Participation record au Rallye du Vieux-Québec

Pierre Giroux s'envolera pour Paris. Il est l'heureux gagnant de la neuvième édition du Rallye du Vieux-Québec auquel ont pris part plus de 500 personnes. Au centre, M. Giroux en compagnie de France Gagnon Pratte, présidente du Conseil des monuments et sites du Québec, et de Claude Cantin, de la Ville de Québec. Le CMSQ promet un événement enlevé pour souligner le dixième anniversaire de ce rallye annuel.

Les Archives de folklore honorées

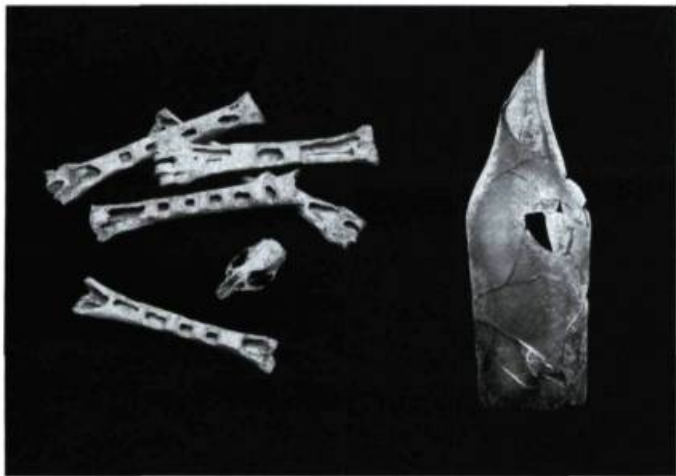
Les Archives de folklore de l'Université Laval ont reçu le prix de l'Association des archivistes du Québec lors du dernier congrès de cette association qui s'est tenu au Lac-Saint-Jean, en juillet dernier. L'organisme a été honoré pour son imposante collection de documents sur la culture populaire française en Amérique, recueillis au fil des

50 dernières années par des professeurs émérites comme Luc Lacoursière, Félix-Antoine Savard et Marius Barbeau.

Pour sa part, M^{me} Nancy Marelli de l'Université Concordia a remporté le prix Jacques-Ducharme, qui souligne le travail des personnes s'étant illustrées dans la communauté archivistique québécoise.

Marquoirs au musée McCord

Le 4 décembre est la date limite pour voir l'exposition « Marquoirs du Québec : abécédaires de la broderie » au musée McCord de Montréal. Facette méconnue de la collection « Costumes et textiles » du musée, ces marquoirs, exercices de broderie, sont de véritables ouvrages artistiques signés et datés. Ceux que présente l'exposition ont été brodés par les artisanes qui pratiquaient cet art de la fin du XVIII^e au début du XIX^e siècle. Ils reflètent aussi le goût, les mentalités et la structure sociale de la société québécoise de cette époque. « Marquoirs du Québec » est une occasion unique de découvrir l'art de la broderie au Québec.



« L'os et la bouteille » à Pointe-à-Callière

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, vous invite à

découvrir « L'os et la bouteille » jusqu'au 15 janvier. Fruit des fouilles archéologiques effectuées à Montréal, cette exposition livre par fragments l'histoire et les secrets de la ville. À voir sans faute.

Présentation au théâtre Corona



Jean Belisle et Micheline Piché des Éditions Continuité et Jacqueline Mallet, présidente de la FAQ.

Le 10 août dernier, *Continuité* procédait à la présentation montréalaise de son numéro d'été au théâtre Corona. Une cinquantaine de personnes intéressées au patrimoine ainsi que plusieurs membres de la Fédération acadienne du Québec ont pris part à l'événement organisé par la Société immobilière du patrimoine architectural de Montréal (SIMPA). Merci beaucoup à tous et à toutes.

Assemblée annuelle du CMSQ

L'Assemblée générale annuelle du Conseil des monuments et sites du Québec s'est déroulée les 11 et 12 juin 1994 dans la région de Charlevoix. Les participants ont eu l'occasion de visiter quelques beaux jardins privés ainsi que le domaine Forget où a eu lieu la réunion annuelle. Les membres ont élu le nouveau conseil d'administration qui regroupe à l'exécutif, les personnes suivantes : M^{me} France Gagnon Pratte à la présidence, M^{me} Louise Mercier à la vice-présidence, M. Jean-Pierre Girard à la trésorerie, M. Marcel R. Tremblay à titre de secrétaire. Le CA est également composé de deux conseillers, Mme Danielle Courville de Beauport et M. Pierre Larochelle de Sillery. Les autres membres sont M^{me} Diane Archambault et M. Jean Belisle de Montréal, M. Jean-Marie Fallu de Gaspé, M. Bernard Gagné de Québec, M. Georges Guimond de Cantley, M^{me} Monique Nadeau-Saumier de Lennoxville et M. Pierre Ramet de Brossard.

Mise en valeur de Grosse-Île

« Grosse-Île sera mise en valeur. » C'est ce qu'a révélé le ministre du Patrimoine canadien, Michel Dupuis, en août dernier. Parcs Canada a été mandaté pour relater l'histoire des immigrants irlandais débarqués à Grosse-Île. Les événements tragiques qui s'y sont produits durant la première moitié du XIX^e siècle seront racontés de façon particulière. Un groupe d'éminents spécialistes rele-

vant directement du ministre assistera Parcs Canada dans ses tâches.

Grosse-Île, située à 48 km au nord-est de Québec, dans le Saint-Laurent, est un lieu historique national depuis 1984. On retrouve dans ce lieu de quarantaine du XIX^e et du début du XX^e siècle des cimetières, des monuments et près de 40 bâtiments qui témoignent de cette période tragique de l'histoire de l'immigration.

Shediac reçoit Continuité



De gauche à droite, France Gagnon Pratte, vice-présidente des Éditions Continuité, Robert Pichette, collaborateur au numéro, Julien Arseneault, du Bureau du Québec, et Michel Léger, maire de Shediac.

Le 8 juillet dernier, Shediac la séduisante accueillait *Continuité* pour le lancement de son numéro d'été presque entièrement consacré à l'héritage acadien. S'étaient

jointes à la fête une centaine de personnes qui venaient célébrer avec nous la persévérance et la fierté des Acadiens. Shediac a profité de cette journée pour lancer son livre *Shediac, l'histoire se raconte* de Régis Brun. Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de Julien Arse-

neault du Bureau du Québec dans les provinces de l'Atlantique et nous remercions chaleureusement la Ville de Shediac pour cette journée inoubliable.

Art et Nature au Domaine Joly de Lotbinière



Le Domaine Joly de Lotbinière présente jusqu'au 23 octobre les œuvres de Yolande Bernier, Johanne Giasson-Trottier, Noriko Imai, Pierre Leduc et Clodin Roy dans le cadre de l'exposition Art et Nature. Le vernissage a eu lieu en présence de Jean-Pierre Girard, trésorier du CMSQ, du député de Lotbinière, Jean-Guy Paré, de Léon Aubin, président de la campagne de levée de fonds, de Clémence Aubin, de l'artiste Clodin Roy et de la directrice du Domaine Joly, Hélène Leclerc.



Résidence Montrose, érigée en 1900
Fonds : Belle-Lavoie

C O L L O Q U E S

Forum québécois du patrimoine L'Université du Québec à Montréal (UQAM) reçoit, les 25 et 26 novembre prochain, les participants aux quatrièmes assises du patrimoine lors du Forum québécois du patrimoine. Sous le thème « Des hauts et débats », l'édition 1994 tracera un portrait critique de l'action menée depuis 20 ans en matière de patrimoine et fera le point sur la situation actuelle au Québec. Outil de mobilisation pour tous les organismes à vocation patrimoniale, ce bilan servira à la réorientation du Forum de même qu'à ses actions futures. Tout cela en vue du grand sommet du patrimoine prévu pour 1996, à Québec. Pour information, contactez M. René Binette au (514) 598-8185.

Conseil québécois du patrimoine vivant Les 15 et 16 octobre, le Conseil québécois du patrimoine vivant battra au rythme de son congrès provincial dont le thème cette année est « Le patrimoine vivant : transmission et développement ». Des ateliers techniques, des spectacles, des sessions d'échange et d'information sont au programme de ce deuxième congrès qui aura lieu à Québec. Pour vous inscrire, informez-vous au (418) 522-5892.

ICAHM Montréal C'est à Montréal qu'aura lieu cette année le colloque du Comité international pour la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM). L'événement inscrit sous le thème « Vestiges archéologiques - La mise en valeur in situ » s'adresse aux différents spécialistes : archéologues, gestionnaires et concepteurs de projets. Les professionnels engagés dans la protection et la gestion du patrimoine archéologique des continents sont invités à venir partager leur expérience. Le colloque se déroule du 11 au 15 octobre au Temple maçonnique Memorial de Montréal. Pour information : (514) 872-7531.

Circuits patrimoniaux à Cacouna

Cet automne, Cacouna nous invite à partager et revivre son histoire en parcourant l'un ou l'autre de ses deux circuits patrimoniaux. Qu'il circule à pied ou en vélo, le visiteur découvre 28 panneaux qui révèlent un village pittoresque marqué par la présence du Saint-Laurent. Cacouna,

du mot amérindien « Kakoua-Nak » qui signifie « là où demeure le porc-épic », est depuis plus d'un siècle un endroit de villégiature des plus courus. À la fin du siècle dernier, la famille du poète Émile Nelligan en avait fait son lieu de prédilection. Pour information, composez le (418) 867-1781.