

Continuité

L'ancienne gare de Chicoutimi revit

Gilles Tremblay

Destination patrimoine
Numéro 68, printemps 1996

URI : id.erudit.org/iderudit/17207ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN 0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tremblay, G. (1996). L'ancienne gare de Chicoutimi revit. *Continuité*, (68), 49–50.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

L'ancienne gare de Chicoutimi revit

PAR GILLES TREMBLAY,
CONSEILLER EN URBANISTE

En 1987, la direction du Canadien National abandonnait définitivement ses activités au terminal du boulevard du Saguenay à Chicoutimi, en raison de la concurrence accrue des nouveaux modes de transport et après plusieurs décennies de mutation de l'activité économique traditionnelle au centre-ville. Après plus de cinq années de discussions fébriles et d'interventions diverses, on assiste à l'émergence d'un consensus social sur la nécessité d'une meilleure intégration historique et architecturale des formes urbaines au centre-ville, consensus qui a donné lieu récemment à l'éclosion d'un complexe commercial post-moderne, fidèle à l'image du passé.

Le contexte historique

Le contexte historique particulier entourant le débat sur la conservation du patrimoine local et la reconversion de l'ancienne gare du Canadien National constitue une réussite à maints égards. La problématique actuelle de revitalisation des centres-villes s'inscrit dans une per-

spective d'intégration économique et culturelle continentale propre à l'ensemble des régions développées d'Amérique du Nord. À Chicoutimi, ce processus a entraîné l'abandon d'activités industrielles et manufacturières traditionnelles, la disparition des grandes surfaces commerciales et le déplacement d'une partie importante du commerce de détail en périphérie de la ville. Parallèlement, les activités de transport maritime et ferroviaire ont diminué, ce qui a conduit au dépérissement progressif des infrastructures ferroviaires en général.

De telles transformations laissent généralement de profondes cicatrices dans le paysage social. La reconversion des infrastructures ferroviaires a donné lieu à un véritable débat de société. Ce débat, ponctué d'interventions liées à la réappropriation du milieu et de ses espaces historiques, allait aussi permettre d'échafauder des projets de réhabilitation de l'ancienne gare de Chicoutimi. Avec le recul, on estime que l'échec relatif de ces propositions ne rési-



dait pas dans l'inaptitude du milieu à formuler des solutions de rechange valables à la démolition pure et simple, mais plutôt dans la capacité limitée de ce milieu à assumer techniquement et financièrement le développement et la prise en charge du projet. En raison de leur pertinence, ces actions ont néanmoins contribué à jeter les bases des pratiques actuelles en matière de conservation du patrimoine.

Le projet retenu : Place de la gare

Situé en un lieu structurant du centre-ville, sur la rive sud du fjord du Saguenay en face du Vieux Port de Chicoutimi, le projet de reconversion de l'ancienne gare du CN s'inscrit dans

La gare, abandonnée en 1987 (photo ci-contre), a été réhabilitée en 1995 (photo en haut). Ce projet est un bel exemple de valorisation du patrimoine local. Il abrite aujourd'hui un complexe commercial.

Photos : Gilles Tremblay

un programme de revitalisation. Ce programme vise à repositionner ce secteur sur le plan socioéconomique et culturel, tout en tenant compte de la dynamique de ségrégation des formes urbaines, de la concurrence des centres commerciaux et de l'étalement urbain.

Les réflexions formulées dans le passé par les différents intervenants du milieu ont largement nourri la réalisation du projet. Premièrement, on a dégagé une problématique de développement et de mise en valeur du site. Deuxièmement, un concept a été

Musée
minéralogique
et minier
de
Thetford Mines



671, Boulevard
Smith Sud
(à l'arrière du CEGEP)
Thetford Mines
(Québec)

(418) 335-2123

Forfait
mine-
musée

Découvrez, au Musée,
le riche patrimoine
géologique et
minier des
Appalaches et de
l'industrie de l'amianté

4
expos



9 ANS
ET MOINS
GRATUIT!

Excursions géologiques
Cueillette de minéraux
«Pannage» d'or en rivière

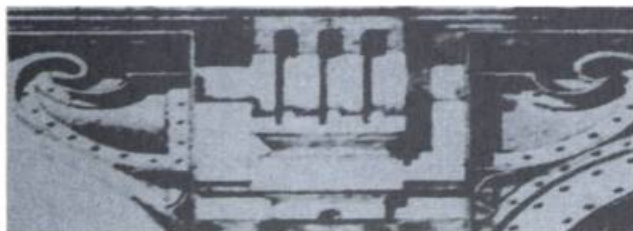
Du 24 juin au 2 septembre
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H30 À 18H00

proposé à la Ville de Chicoutimi, propriétaire des lieux. Ce concept tient compte des axes de développement proposés pour le centre-ville (logement, services, administration publique, commerce de détail, vocation récréotouristique, industries artisanales) et de l'équilibre à maintenir avec la structure bâtie environnante (respect des formes urbaines, du paysage visuel, de l'intérêt historique et de la valeur hautement symbolique du site).

Le projet de reconversion retenu par les autorités municipales a permis la réalisation d'un complexe regroupant des commerces de détail de produits fins (aliments, boissons, artisanat) et des services spécialisés dans le domaine de la

restauration haut de gamme. On a aussi réhabilité la partie centrale de l'édifice, constituée de l'ancienne gare, que l'on a agrandie en crescendo par ses extrémités d'est en ouest. Pour ce faire, on s'est judicieusement inspiré des masses, des formes architecturales, des textures, des couleurs et des matériaux existants sur le site et dans les environs.

La réhabilitation de l'ancienne gare de Chicoutimi constitue un autre exemple de l'importance de l'engagement des gens du milieu dans tout projet de conservation et de mise en valeur du patrimoine local. En fait, sans l'appui des premiers intéressés, la sauvegarde du patrimoine est un exercice ardu et bien souvent stérile.



L'ARCHITECTURE et le FER

EXPOSITION ET CIRCUIT DE DÉCOUVERTES

Au Centre d'interprétation de la vie
urbaine de la Ville de Québec
DU 6 MARS 1996 AU 19 JANVIER 1997
43, côte de la Fabrique, sous l'hôtel de ville de Québec
POUR INFORMATION: 691-4606
Entrée libre

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Industrie, du Commerce,
de la Science et de la Technologie

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

ÉDITIONS
CONTINUE



"L'innovation est un investissement porteur d'avenir"

Une équipe multidisciplinaire regroupant 15 professionnels

ÉTUDES DE FAISABILITÉ • PLANS D'AMÉNAGEMENT • ÉTUDES ARCHITECTURALES • GESTION DE PROJETS • HAUTE-CONCEPTION • CARTOGRAPHIE THÉMATIQUE
• ÉTUDES ARCHITECTURALES • RAPPORTS PATRIMONIAUX • PHOTOGRAMMÉTRIE • SIMULATION NUMÉRIQUE •

975, av. de Salaberry, bur. 101, Québec, G1S 3V5
Québec (418) 524.25.73
tangram@riq.qc.ca

6022A, St-Laurent, C.P. 60024, Lévis, G6V 8W9
Montréal (514) 848.71.93

Lévis (418) 835.02.46
parallel@mink.net