

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 76, printemps 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17059ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Nouvelles. *Continuité*, (76), 6–8.

Une HEUREUSE INITIATIVE d'Héritage Montréal

Le verglas du début janvier a causé des dommages considérables au couvert végétal, provoqué une accumulation de glace sur les toitures des bâtiments et occasionné des pannes d'électricité qui ont obligé l'évacuation des maisons. Devant ce constat et devant le chevauchement d'informations contradictoires, Héritage Montréal a pris l'initiative d'offrir des cliniques de conseils techniques post-sinistre à la population de Montréal et de la Rive-Sud. L'objectif de cette initiative était de dédramatiser la situa-

tion et de contrer les mauvaises informations qui circulaient. Ces cliniques répondaient aux questions « Que dois-je faire avec mon toit recouvert de glace? » « Comment examiner ma plomberie après la panne? » « Que signifient les bruits et craquements dans ma toiture? » « Que dois-je faire avec mes beaux arbres blessés? » Des professionnels, architecte, ingénieurs en mécanique du bâtiment, en électricité, en structure et en foresterie ont contribué bénévolement en présentant les règles de base à

suivre dans de telles situations et en répondant aux questions individuelles.

Ces activités publiques étaient offertes gratuitement dans un geste d'entraide et de solidarité. Les deux cliniques de Montréal se sont déroulées à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce et à celle de Hochelaga et, pour la Rive-Sud, à l'hôtel de ville de Longueuil. Plus de 300 personnes ont pu ainsi bénéficier des précieux conseils des professionnels présents.

Journées de la CULTURE 1998



Après le succès de participation remporté en 1997 (163 000 participants à travers le Québec), les Journées de la culture nous reviennent en septembre prochain, les 25, 26 et 27. On se rappellera que cette initiative, issue du Sommet de l'emploi convoqué en 1996 par le premier ministre Bouchard, vise à faire prendre conscience à l'ensemble de la population de l'importance au quotidien de la culture sous toutes ses formes. Les organismes culturels, les artistes et les artisans sont donc à nouveau invités à soumettre des projets de démocratisation de la culture. Pour information: (514) 281-2285 ou 1 888 251-3255.

PATRIMOINE mondial

L'Organisation des villes du patrimoine mondial a récemment ajouté 14 nouveaux sites urbains à sa liste du patrimoine mondial, dont la ville fortifiée de Carcassonne en France.

Actuellement, 140 villes et villages, situés dans 63 pays, font l'objet d'une protection prévue par la Convention de 1972 adoptée par l'UNESCO.

6,5 M\$ pour CRÉER LE RÉSEAU Villes et villages d'art et de patrimoine

La ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Louise Beaudoin, et le ministre des Affaires municipales, M. Rémy Trudel, ont annoncé le 5 février dernier la mise en œuvre d'un projet d'animation du patrimoine historique et culturel local qui vise la constitution d'un réseau Villes et villages d'art et de patrimoine. Soutenu par le Fonds de lutte contre la pauvreté par la réinsertion au travail, qui injecte 5,2 M\$ sur trois ans, le nouveau réseau vise à créer une centaine d'emplois d'animateurs-coordonnateurs sur l'ensemble du territoire québécois. L'objectif de ce projet est

de permettre aux municipalités régionales de comté, à certaines municipalités et à certaines villes des communautés urbaines de développer une approche intégrée de mise en valeur des attraits culturels et patrimoniaux locaux. Pour leur part, le ministère de la Culture et des Communications, le ministère des Affaires municipales, Tourisme Québec, le Secrétariat au développement des régions, le ministère de l'Emploi et de la Solidarité et l'Université Laval fourniront 1,3 M\$ sous forme d'encadrement, de supervision et de formation.

Une première sur INTERNET

Une exposition, qui a été organisée par le Musée d'art de Joliette et présentée du 20 au 31 août 1997, est maintenant disponible sur Internet. Plus de 150 images réparties en 6 chapitres abordent les principaux secteurs d'influence artistique des 150 années de présence des Clercs de Saint-Viateur à Joliette. <http://www.collanaud.qc.ca/rtl/musee/ac2musee.htm>

EXPOSITIONS

Pour tout savoir sur LA TEMPÊTE de verglas

Pour sa deuxième année d'existence, la Cité de l'énergie a décidé, fort à propos, de satisfaire la curiosité des citoyens du Québec en présentant, en plus de sa programmation habituelle, une exposition sur le thème du transport de l'électricité et des conséquences de la tempête

de verglas de l'hiver dernier. Pour cette exposition, la Rotonde, le bâtiment situé sur le terrain des centrales d'Hydro-Québec, sera complètement réaménagée. Nous pourrions visiter « Les autoroutes de l'énergie » dès le mois de juin. Shawinigan. Information : (819) 536-4992.

Musée POINTE-À-CALLIÈRE

Provenant du Musée d'Israël, et pour la première fois à l'extérieur de ce pays, la seule preuve archéologique connue de la coutume de la crucifixion, telle que pratiquée à l'époque de l'empire romain, est présentée à Pointe-à-Callière. Les os d'un crucifié, Yehohanan ben (fils de) Hagkol, ont été inhumés dans une grotte mortuaire, au nord d'Israël, entre l'an 4 av. J.-C. et l'an 70 de notre ère. Ils ont été découverts par le professeur Vassilios Tzaferis de la Direction des antiquités d'Israël. Présentés par le Musée Rockefeller de Jérusalem lors d'une exposition inaugurée en 1994, la copie de l'os du pied ainsi que l'ossuaire de pierre dans lequel les os étaient déposés peuvent être vus à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Jusqu'au 31 août. Information : (514) 872-9150.



Photo: Israel Antiquities Authority

Musée national de la SCIENCE et de la TECHNOLOGIE

La technologie maritime vous passionne? Ne manquez pas « Cap sur l'innovation maritime », à l'affiche jusqu'en septembre. On y présente à la fois des instruments de navigation, des maquettes de voiliers et de navires anciens, y compris celle du *Titanic*. Également, « Clic! Ni vu ni connu » relate 170 ans d'évolution de l'appareil photo. Ottawa. Information : (613) 991-3053.

Musée du QUÉBEC

« Univers urbains, promenades dans la ville » invite les visiteurs à redécouvrir l'espace urbain à travers le regard des artistes québécois du XX^e siècle. Se termine le 10 mai. Québec.

Information : (418) 646-3330.

Centre canadien D'ARCHITECTURE

À voir jusqu'au 24 mai, « Montréal métropole, 1880-1930 ». L'exposition témoigne de l'ébullition d'une époque et de la croissance de la métropole: apparition des premiers édifices en hauteur, des transports en commun, des grandes gares, des hôtels, des magasins et des nouveaux immeubles multifonctionnels. À voir! Montréal.

Information : (514) 939-7000.

Musée MARSIL



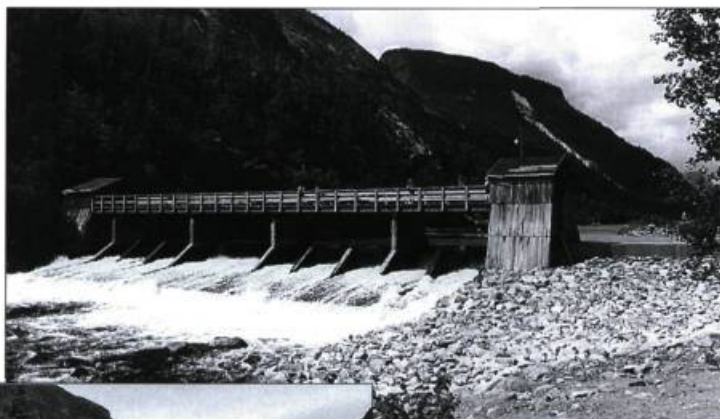
Remontez dans le temps! « La mariée dévoilée, mode de 1840 à 1940 », une incursion dans l'univers romantique des épousailles. À l'affiche jusqu'au 28 juin. Saint-Lambert. Information : (514) 643-2150.

Musée de la CIVILISATION



Un événement mode-musée sans précédent que l'exposition « Mode et collections ». À travers huit installations, des vêtements de la collection du musée et des créations de designers de mode québécois se côtoient. Jusqu'au 10 janvier 1999. Québec. Information : (418) 643-2158.

AU PAYS de Menaud



*Le barrage des Hautes Gorges.
En haut : après la réfection
en 1997.*

*En bas : en 1996.
Photos : Guy Godin*

Cette année marque les dix ans d'existence de la Réserve mondiale de la biosphère de Charlevoix dans laquelle se trouve le Parc régional des Hautes Gorges de la rivière Malbaie.

Construit en 1958 et situé entre le mont Acropole et le mont Félix-Antoine-Savard, dans Charlevoix, le barrage des Hautes Gorges de la rivière Malbaie a servi à la drave jusqu'au milieu des années 1980. Bien que son propriétaire, la compagnie Donohue, ait projeté un certain temps de le démolir, il a été conservé à des fins récréatives à la suite d'une entente avec la Corporation du Parc régional des Hautes Gorges de la rivière Malbaie. Les fortes pluies de juillet 1996 n'ont pas eu raison de ce

barrage. Sa survie à long terme devenait toutefois problématique, tout comme celle de nombreux barrages de bois. À l'initiative de la Corporation du Parc régional des Hautes Gorges de la rivière Malbaie, et grâce à la collaboration de nombreux intervenants du milieu, de la compagnie Donohue et du gouvernement, on a remplacé au cours de l'été 1997 le barrage par un seuil qui maintient en permanence un niveau minimum dans les eaux de la rivière en amont. À l'est du seuil, un déversoir surélevé a été construit pour étaler les eaux d'une crue subite.

Une carte présentant la Réserve et ses composantes est offerte en librairie depuis janvier.

Colloque de l'Association des ARCHÉOLOGUES PROFESSIONNELS

L'Association des archéologues professionnels du Québec se réunira en colloque à Trois-Rivières, au Musée des arts et traditions populaires du Québec, du 15 au 17 mai prochain, sous le thème « Les recherches archéologiques récentes au Québec ». Renseignements: Danielle Filiatrault (514) 623-5397.

CERTIFICATS D'HONNEUR du CMSQ

Deux certificats d'honneur décernés par le Conseil des monuments et sites du Québec seront remis en juin prochain. L'un est offert à une personne liée au patrimoine naturel ou bâti dont l'œuvre se révèle exemplaire. Le second récompense un projet qui souligne de façon éloquent notre patrimoine. Informez-vous pour connaître les modalités d'inscription: (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

Médaille du MÉRITE 1997

L'Ordre des architectes du Québec (OAQ) a décerné, à titre posthume, la Médaille du mérite 1997 à l'architecte Bernard Jodoin. Son épouse a reçu la précieuse distinction en son nom à l'occasion d'une cérémonie qui s'est tenue au Centre canadien d'architecture. L'Ordre honore l'architecte pour son dévouement à la cause de l'architecture et souligne sa contribution, notamment au moment de la réalisation du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal (Prix d'excellence OAQ 1980) et lors de la réfection de la chapelle du Sacré-Cœur de la basilique Notre-Dame (Prix d'excellence OAQ 1983).

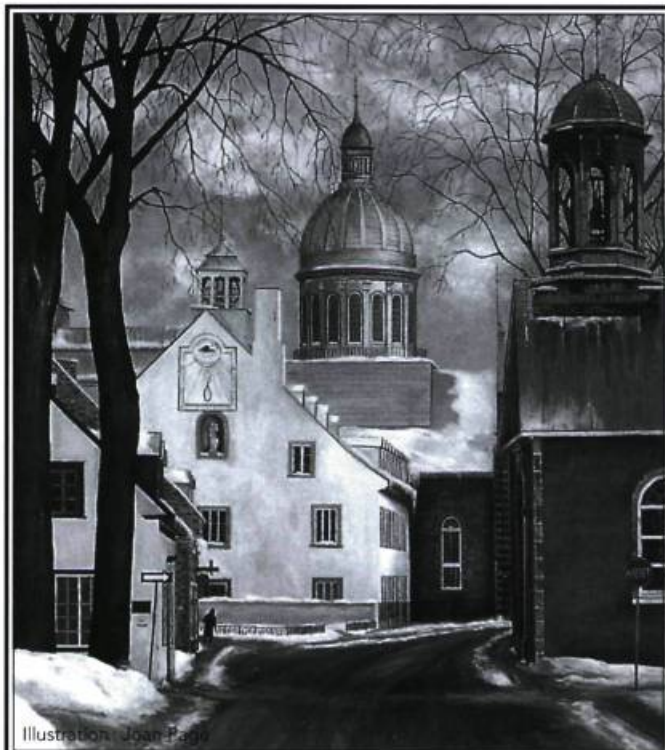


Illustration: Joan Page

Trois-Rivières...

Quand une ville choisit la culture!

CONTINUITÉ

En kiosque dès la fin juin